



## Cassà, amb C de Cultura



**I també en aquest número:**

- > **Fem Cassà ratifica Pau Presas com cap de llista per al 2027**
- > **Programació de la Festa Major de Cassà 2026**
- > **Programació de la 6a Fira del Tap i el Suro**
- > Nou rècord de participació als premis literaris Correlletres
- > Recta final a les obres del centre del poble
- > Entrevista amb Josep Dausà, celebrant els 100 anys de la Satreria Dausà
- > ...I tota l'actualitat de les entitats de Cassà

# Llumiguia

## EDITORA CASSANENCA

Editora Cassanenca és una entitat sense ànim de lucre, inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat amb el núm. 1690 de la Secció 1a del Registre de Girona, amb data 7 de novembre de 1989.

LLUMIGUIA és una revista cassanenca d'aparició mensual (Dip. legal GE 59-1958 ISSN: 2014-2900 Digital: 2014-2919)

## PREU DE L'EXEMPLAR:

4 €. Subscripció anual (12 números), 45 €

## EDITA:

Editora Cassanenca  
Plaça de la Coma, 1, baixos  
17244 Cassà de la Selva  
Administració: 972 46 36 47  
Redacció: 626 26 41 80  
CI G-17/235847  
www.cassadigital.cat  
llumiguia@gmail.com

## DIRECTOR:

Joan Carles Codolà i Vilahur

## REDACTORS I COL.LABORADORS

**LITERARIS I GRÀFICS:** Xavier Albertí, Marvi Alonso, M. Carmen Ariza, Sara Blanquera, Vicenç Borrell, Joaquim Bosch, Carles Brucet, Joan Cabre- ra, Joaquim Cadanet, Isabel Carbó, Xavier Carrera, Joaquim Carreras, Xènia Carreras, Xavier Casabó Rabas- sedas, Aniol Castells, Manel Chillaron, Graciela Coris i Saura, Bernat Dal- mau, Josep M. Dausà, Eduard Duran Abad, Pol Esteba, Josep Ferrer, Josep M. Fusté, Narcís Fusté, Brauli Gener, M. Dolors Godoy, Dolors Grau, Jordi Hernández, Josep Hernández, Núria Hernández, Josep M. López de Cala- tayud, Eduard Llinàs, Eloi Madrià, Car- les Malagrida, Anna Martí, Joaquim Massa, Quim Mundet, Òscar Pérez, Enric Plantés, Albert Puigmolé, Dolors Rubirola, Marc Salgas, Gerard Serra, Sílvia Soliguer, Jordi Vila, Xon Vilahur Godoy, Josep Vilallonga, Xavier Viñas.

## DISSENY GRÀFIC:

Xavier Amores Gabriel

## IMPRESSIÓ:

Ducform, SA Cassà de la Selva Tel. 972 46 30 50

Llumiguia és una revista plural, demo- cràtica, catalana i d'àmbit local oberta a les opinions i comentaris de tots els cassanencs. Els conceptes i opinions sostinguts en els articles signats que surten a Llumiguia no representen nec- cessàriament l'opinió de la revista. Apareix a final de cada mes.

## MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL

I l'actualitat dia a dia, a:  
[www.cassadigital.cat](http://www.cassadigital.cat)

cassà digital

# Sumari

## OPINIÓ

Editorial	5
Diuen els lectors	4
Economia d'estar per casa	5
Relats de cinema	6 - 7
Moixaines de bardissa	8 - 9
La veu dels partits: Fem Cassà	10 - 12
La veu dels partits: Junts per Cassà	13

## CASSÀ AL DIA

<b>El Ple Municipal:</b> L'Ajuntament dona suport unànime al Correllengua pel català	14 - 17
Problemes afegits al canvi de recollida de roba usada	18
Pau Presas ratificat com a cap de llista de Fem Cassà per a les municipals del 2027	20 - 21

Els premis literaris de Cassà celebren la festa del 60è aniversari

Llibres i roses a la plaça de la Coma per Sant Jordi

La Universitat de Vic distingeix l'escriptor cassanenc Jordi Dausà

El Quartet Mèlt presenta el seu nou espectacle al Centre Recreatiu

Es presenta la programació del Solfejeant d'aquest estiu

Brillant estrena del festival Entorns

El dia Internacional de la Dansa, celebrat a la plaça de la Coma

Programa d'actes de la Festa Major de Cassà 2026

Programa d'actes de la novena edició de la Fira del Tap i el Suro

Ajuntament: des de la Casa de la Vila

Ajuntament: Àrea de Cultura

Meteorològiques

Polícia Local

Estadístiques

Necrològiques **66**

## ENTREVISTA

Josep Dausà, en els cent anys de la Sastreria Dausà **40 - 42**

## ENTITATS

Parròquia de Cassà	67
Amics de la Sardana	68
Residència Geriàtrica	69
Mou-te en Bici	70 - 73
Casal de Jubilats	74 - 75
Centre Recreatiu	76
Col·legi La Salle	78 - 83
Escola Aldric	84 - 89
Escola Puig d'Arques	90 - 94
Institut Cassà	95 - 99

## ESPORTS

Futbol / UD Cassà	100 - 102
Atletisme / AT Cassà	103
Bàsquet / FDC	104 - 108
Taekwondo / Team ADJ	109
Tennis Taula / TT Cassà	102 - 103

## I A MÉS A MÉS

El vi de la Pilar: Savigny-les-Beaune **110**

Ocells de Cassà: Bec de corall del Senegal **111**

La memòria dels cassanencs: Ara fa 75 anys **112 - 113**

Anònimes Cassanenques: Borrós **114**

Entreteniments **115**



Amb el suport de:



# Amb C de Cultura

La cultura d'un poble no es mesura només pel que fan les seves institucions, sinó pel que fa la seva gent. I a Cassà de la Selva, la gent fa molt. Quan les escoles de dansa omplen la Coma per celebrar el Dia Internacional de la Dansa, quan el Centre Recreatiu porta uns cantants espectaculars al municipi, quan la Colla Excursionista impulsa durant dècades uns premis literaris que avui recull l'Ajuntament com a llegat col·lectiu, estem davant d'una cosa que no s'improvisa ni es decreta: una comunitat que ha fet de la cultura una manera de ser.

La primavera, a Cassà, fa temps que és molt més que un canvi d'estació. És una eclosió. I enguany, amb la celebració dels seixanta anys dels premis literaris, tenim una data rodona que convida a la reflexió: com a mínim des del 1967, amb l'esclat de la temporada de les roses i l'empara de Sant Jordi, la cultura floreix a la vila amb una regularitat i una diversitat que hauríem de saber valorar.

Però el que de veritat crida l'atenció en la programació d'aquesta primavera no és només la quantitat d'actes, sinó la riquesa dels seus protagonistes. Perquè darrere de cada proposta hi ha un actor diferent, cadascú des del seu àmbit. De l'Ajuntament, diverses àrees han impulsat iniciatives pròpies: la Sala Galà amb els premis als punts de llibre o les activitats a la plaça el dia de Sant Jordi; l'àrea d'Educació amb els guardons als millors treballs de batxillerat; l'àrea de Cultura amb els premis literaris, tot recollint el relleu històric de la Colla Excursionista que durant cinquanta anys els havia organitzat; i l'àrea de Promoció Econòmica amb el naixement del nou Festival Entorns d'un èxit indiscutible. Però la iniciativa municipal no ha estat sola: les escoles de dansa i ballet locals han celebrat el Dia Internacional de la Dansa, i el Centre Recreatiu ha portat la millor música a la vila amb el concert del quartet Mèlt.

Els temes no podrien ser més diversos: literatura, arts escèniques, música, reconeixement de l'esforç intel·lectual dels joves i noves propostes festives amb vocació de futur. Una oferta àmplia que reflecteix la pluralitat d'una societat civil activa i compromesa.

Tot plegat és, sense cap mena de dubte, un símptoma de bona salut. Una comunitat culturalment activa és una comunitat que pensa, que crea i que es projecta cap al futur. I Cassà de la Selva, que ja es prepara per culminar la primavera amb el festival Delirium, la Festa Major i la Fira del Tap i el Suro, demostra que la cultura no és aquí un ornament sinó un tret identitari profund i genuí.

Llarga vida a aquesta primavera cultural. I que en vinguin moltes més.



**Art  
Floral  
Floristeria**



C/ Molí, 44 46  
Tel. 972 46 18 83  
17244 CASSÀ DE LA SELVA

**De dilluns a dissabte,  
obert matí i tarda.**



**Plats cuinats**

**Rostisseria**

**CAN JOAN**

☎ 972 463 479    @ rostisseria.canjoan

C/ Catalunya, 15    17244 Cassà de la Selva



### DINAR DE GERMANOR DE VEÏNATS DE CASSÀ

El passat diumenge 26 d'abril, una seixantena de veïns i veïnes dels veïnats de Mosqueroles, Llebrers i Sangosta, ens vam reunir al Restaurant Mas Ros per celebrar el 31è Dinar de Germanor. L'acte va comptar amb la presència dels alcaldes Robert Mundet i Pau Presas, així com de la regidora de veïnats, Cristina Castañé, i el mossèn Enric Plantés, que ens van acompanyar durant aquesta bonica trobada.

Durant el dinar també es va fer un petit i emotiu homenatge a la Nuri Vilà i a la Farners Bosch per la seva impli-

cació durant tants anys, tant a l'aplec del Remei—on han estat al capdavant de la paradeta de records— com en la organització del Dinar de Germanor, regalant-nos sempre un detall en aquesta diada. Un gest de reconeixement més que merescut per la seva dedicació i constància.

Va ser, en definitiva, una jornada molt agradable, marcada pel retrobament i el bon ambient entre veïns. Una trobada que esperem poder continuar celebrant durant molts anys més. Moltes gràcies a totes i tots els qui hi vau participar. Visca el Remei!

## Dinar celebració / Octubre 2026 Grup Vida i Cor

Els nascuts el 1942 i 1943, que aquest any complim els 83 i 84 anys, us recordem que el proper dia 10 d'octubre farem un dinar per celebrar el nostre aniversari. Qui vulgui assistir-hi ha de confirmar la seva assistència.

Aquest any, tornarem a fer el dinar en el Balneari Vichy Catalán, de Caldes de Malavella, perquè pensem que l'any passat va anar va prou bé. Hem de ser-hi a les 12h del migdia, ja que primer podrem visitar la capella y celebrar-hi una missa. Després, dinarem en un dels salons del balneari que prepararan per l'ocasió.

Tenim de temps per confirmar l'assistència fins al dimecres 7 d'octubre. Podeu fer-ho saber als vostres amics i coneguts per si els interessa venir. Tots serem benvinguts. El dinar valdrà 48€, que es poden pagar a qualsevol dels organitzadors en el moment de fer la inscripció, o els dimecres 30 de setembre i 7 d'octubre, estarem de 11h a 12h al bar Font per cobrar a qui ho desitji. També es podrà pagar al restaurant, però agraiem que porteu la quantitat justa per evitar els problemes amb el canvi. Més endavant, rebreu informació del menú que hi haurà amb els segons plats per escollir.

Podeu confirmar la vostra assistència a través del Whatsapp, o

telefonant, a:

Carme Forn: 680729664- Josep Uñó: 679499059

Josefa Duran: 676368700 Martí Basart: 680806608

Francisca Ruíz: 633642953

**Us hi esperem a tots**

## Moltes gràcies, M. Dolors Godoy

Avui m'agradaria aprofitar aquest espai per expressar un agraïment molt personal a M. Dolors Godoy per una feina constant, silenciosa i valuosa que, mes rere mes, ens ha anat regalant des de les pàgines de Llumiguia.

Gosaria dir que durant molts anys, la seva secció "Entre el somni i la vigília" ha estat, per a molts lectors, una cita gairebé obligada. Confesso que, cada vegada que arribava la revista a casa, una de les primeres coses que buscava era el seu racó. Sabia que hi trobaria una història breu, aparentment senzilla, però escrita amb aquella sensibilitat especial que sap emocionar, fer somriure i, sovint, convidar a pensar.

Els seus contes han tingut aquesta virtut poc comuna d'arribar a tothom: als més grans, perquè hi retrobàvem records, emocions i complicitats; als més joves, perquè hi descobrien la màgia de les petites històries. Tendres, divertits, entranyables, humans... sempre amb aquella manera tan seva d'explicar la vida, entre la realitat i la imaginació, entre la memòria i el somni.

Potser no sempre som conscients del valor que té mantenir, mes a mes, un compromís amb els lectors durant tants anys. No és només escriure; és ser-hi, és compartir una mirada, és formar part, gairebé sense adonar-nos-en, de la vida quotidiana de moltes persones.

Per això, des d'aquestes línies, voldria donar les gràcies a la Maria Dolors. Per la constància, per la generositat i, sobretot, per haver-nos fet companyia durant tant de temps amb històries petites només en aparença, però grans en sensibilitat i en humanitat.

Moltes gràcies, M. Dolors. Els teus escrits han deixat petjada.

Amb estima,

**Una cassanenca lectora fidel de Llumiguia**

Economia d'estar per casa (185)

# "Duelos y quebrantos"

El Quixot, en alguns dels seus passatges, fa esment de la poca "chicha" que tenia la dieta, especialment el que en podríem dir "tall", també ho reflecteix Cervantes a la seva altra novel·la, "El Licenciado Vidriera", el protagonista ens diu que alguns volen aparentar ser rics, però en realitat lliguen un os de pernil per posar-lo a l'olla i després el recuperen per a una altra ocasió, i és que la precarietat ja ve de lluny.

Una precarietat que es veu avui a l'habitatge, per una banda, les dificultats per accedir-hi i per l'altra, els problemes per a conservar-lo. No passa dia que ens assabentem dels problemes produïts per la suposada manca d'habitatge assequible, i dels processos de desnonament que es produeixen arreu, alguns realment dramàtics, i que són la cara més descarnada del capitalisme desbocat. Cert que hi ha problemes, però també ens diuen que hi ha quatre milions d'habitatges desocupats, en diferents règims i situacions, però de cap manera es justifiquen les presses per engegar una campanya de construcció massiva, més quan està demostrat que la majoria de les poblacions no disposen de sol ni dels serveis necessaris per a absorbir un creixement desmesurat de la població. Les grans arrees urbanes, especialment Barcelona, està irradiant un flux de persones cap a les anomenades segona i tercera corona, traslladant també les necessitats a altres municipis, més o menys propers, que, a més, generen una dependència d'un transport públic inexistent, ineficaç o obsolet.

També ho notem a casa nostra, amb la proximitat de Girona, tenim veïns que viuen aquí, treballen allà i es mouen tot el dia amunt i avall, d'aquí les cues i les hores perdudes a la carretera, i ja no parlo del risc, de la contaminació i de la despesa. Ho estem fent molt malament.

Per altra banda, tenim una administració ineficient, triplicada o quadruplicada, que es perd en muntanyes d'expedients sense resoldre, sense la iniciativa que caldria prendre, però sempre amb la por a cos pel que pugui passar en una instància superior. Només faltaria que ho fessin malament, per tant, val més no fer-ho. Sigui o no, competència del municipi, del consell comarcal, de la diputació, de la Generalitat o del Ministeri corresponent, tot és llarg, feixuc, lent, i ningú pren decisions. Tot és precari, tot s'aguanta per quatre betes.

Però darrere d'aquest escenari hi ha l'argument de fons: els salaris, el que realment ingressa la majoria de la població, i la renda disponible després de satisfer les despeses bàsiques i els impostos.

Consultem dades de l'Institut Nacional d'Estadística, on podem veure que el salari mínim del 1975, ara fa cinquanta anys, era de quatre mil pessetes, que transposades en l'actualitat suposarien uns mil cent euros. El salari mínim avui és de mil dos-cents vint-i-un euros. El diferencial que suposa, al llarg d'aquests cinquanta anys, és ridícul, simplement s'ha absorbit, i encara escassament, la inflació, mentre que la pressió fiscal ha passat del 17,9% al 38,3%. No cal dir que els preus vinculats a l'habitatge s'han multiplicat per 18. Si el metre quadrat d'un pis a Barcelona costava uns tres-cents cinquanta euros (25.000 pessetes) el 1975, ara són cinc mil cinc-cents, a Girona són un xic més moderats, al voltant dels tres mil cinc-cents.

Per tant, que en farem de fer pisos, si no els podem pagar. La bombolla Immobiliària, creada per l'adopció de l'euro, les facilitats hipotecàries, amb terminis impossibles i finançament descontrolat, ens ha portat a una escalada de preus impensable uns anys abans de l'any dos mil, i ara no tenim capacitat econòmica per poder-hi arribar. Qui disposa de prou capital és qui els compra i si els posa al mercat de lloguer, ho fa per a obtenir el retorn de la inversió i el benefici corresponent, situant els preus del lloguer a un nivell igualment inassequible.

Mala peça al teler per a una gran part de la població, situació que no resoldrà l'administració ni, per descomptat, el mercat.

El desllorigador de tot plegat és l'increment de la capacitat adquisitiva, és a dir, la millora dels salaris, la millora de la renda disponible i una política realista d'ajuts al ciutadà, no al constructor, com es proposa, per a construir habitatge social.

Però tal com es queixava l'insigne "Hidalgo Don Alonso Quijano", els "duelos y quebrantos" (possiblement ous amb xoriç) eren escassos i només els dissabtes.

Ara, els dissabtes, mengem pizza.

J. H.

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS (PÀGINA 111)

Sopa de lletres 479



Sudoku 241

8	9	7	2	3	6	1	4	5
1	2	6	5	7	4	3	8	9
4	3	5	1	9	8	7	6	2
9	6	3	7	4	2	8	5	1
7	5	1	8	6	3	9	2	4
2	4	8	9	1	5	6	3	7
5	7	2	3	8	1	4	9	6
6	8	9	4	2	7	5	1	3
3	1	4	6	5	9	2	7	8

Mots encreuats 479

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	E	S	C	U	L	T	U	R	A	L	S
2	N	A	I	X	E	N	T		C	A	U
3	G	U	S	T		A	I	M	A	R	A
4	E	R	M	U	A		L	I	M	I	T
5	N		A	A		T	S	O	P		S
6	D	E		C	I	O		C	A	U	
7	R	I	A		E	S	C	A	R	D	A
8	E	N	C	E	N	S	E	R		O	L
9	S	A	N	T		U		D	A	L	T
10		M	E	N	U	T		I	B	A	R
11	A	S	S	A	S	S	I		C	R	A

## Relats de cinema

# Blade runner

El 1982 es va estrenar la pel·lícula *Blade Runner*. Sis éssers artificials coneguts com a Nexus 6, molt més intel·ligents que els humans que els havien creat, s'escapen de les colònies exteriors i arriben a la Terra amb una única obsessió: allargar la vida.

Quatre d'ells van ser retirats de la circulació per un agent de policia de la unitat especial dels blade runners. El cinquè havia mort electrocutat quan intentava entrar a l'edifici del seu creador. Pel que fa al sisè, només sabem un nom que no apareix a cap còpia oficial del guió definitiu: Mary, una mainadera al servei dels humans.

Un dels guionistes era Ramon Gibert Oliveras, de Cassà de la Selva. Des de la dècada dels 80 que va participar en nombrosos guions de Warner Brothers. Però a principis d'any va ser acomiadat de l'empresa per culpa de la IA. Aleshores va tornar al poble, cap cot, sense fer soroll.

Encara no se sap per què la Mary no apareix a la pel·lícula ni a cap dels diferents muntatges posteriors...

En el món del cinema, un personatge que desapareix del guió no es considera un personatge "mort", sinó que se'l considera un personatge "descartat".

Cassà de la Selva, 14 de març de 2026

No queda cap butaca buida a la Sala Centre Recreatiu. Em recorda els diumenges a la tarda als inicis de l'adolescència, quan per fer fi em deixaven entrar al cine dels "grans". Però avui no fan cap sessió doble, avui organitzen una xerrada sobre nadons robats a Girona. Als anys setanta, hi havia criatures que desapareixien abans d'aprendre a plorar. Ningú no ho deia en veu alta, però algunes mares es tocaven el ventre buit quan passaven pel cementiri.

## Gent del Firal

Aquest any se celebrarà la festa del **CORPUS**, com a cloenda

de la Festa Major, al nostre barri.

Serà el diumenge 7 de juny a les set de la tarda, quan s'oficiarà la Missa de Corpus a la placeta entre els carrers Horts i del Mig.

Es necessita la col·laboració de com més gent millor per la realització de **la catifa floral de CORPUS**.

La gent del barri, seran informats a través del grup de whatsapp "Firal Independent"; hauríem d'incrementar la gent d'aquest grup per poder arribar a com més gent millor.

Per demanar entrar al grup, podeu contactar amb:

Xènia: 609 158 398

Carmina: 628 887 843

Carles: 608 111 548

Eduard: 609 318 817

Sento els gemecs entretallats dels assistents. Sento com la mare, asseguda al sofà davant la televisió, m'ho explica tot. I, sobretot, em sento a mi mateixa, com si tornés a connectar amb les arrels de la terra.

Al moment d'encendre els llums, trigo una estona a aixecar-me. M'agrada empassar-me els títols de crèdit de les pel·lícules fins al final; sempre soc l'última a sortir del cine. Però aquí hi ha gent de la meua edat i força més gran que encara em pot reconèixer. Estic massa emocionada i al mateix temps massa dèbil per repetir les mateixes explicacions. M'aixeco sense pressa, el seient fa un cop sec quan es retroba de cop amb el respatllet.

La cua en direcció a la sortida deixa el passadís embussat. Noto que m'està examinant una dona amb ulleres bifocals que porta bastó. "No ets pas la filla de la Maria, la que havia fet de minyona de can Trefí?". Assenteixo amb el cap, en silenci. Estic acostumada que algú busqui en mi un gest, una mirada, una paraula qualsevol que confirmi que soc la filla de la Maria i en Pepet. Sobretot que els recordi la mare: el pare va morir massa jove en un accident del camió carregat de panes de suro que conduïa per la carretera de Santa Pellaia. Penso en la reacció de la mare en les poques ocasions que li deien que m'assemblava a ella. Els contestava amb un somriure alliberador i m'esbullava els cabells amb la palma de la mà. Però un cop a casa, es treia d'amagat el mocador de cotó amb les inicials del nom de l'àvia brodades en una punta. "Que bé que no haguessis estat mai a l'Hospici", sanglotava. Jo li feia un petó a la galta i pujava cap a la meua habitació a llegir un llibre, normalment una novel·la romàntica, de les que acaben amb un final feliç.

A la mort del pare, la mare va entrar de minyona a can Gibert, una casa de dues plantes del carrer Indústria. El senyor Gibert era l'amo d'una fàbrica de taps del carrer Hospital. La seva senyora, que pel posat i el to de veu em recordava la majordoma de Rebeca, passava tot el dia fent mitja al cosidor i vigilant si la mare esterrejava bé el terra. El fill es deia Ramon. Cada vegada que el sentia tractar els seus pares de "papà" i "mamà", jo em tapava la boca perquè no se m'escapés el riure. Era un noi alt i apersonat, una mica entonat, també. El coneixia de veure'l cada matí per anar a col·legi: ell caminava al costat d'en Joan, fill d'un altre fabricant de taps, per la vorera de la dreta. Jo caminava amb la Raquel, filla d'una altra minyona, per la vorera de l'esquerra. De tant en tant la Raquel i jo els llançàvem alguna mirada furtiva, esperant que es gressin. Passat el

**Francesc**  
PLANXISTERIA  
PINTURA

Ferrocarril, 50 | 17244 Cassà de la Selva  
Telèfon/Fax 972 46 18 79

pont d'en Barril i a la cruïlla del cine del Casal, ells tiraven cap a l'església i desapareixien entre les onades que formaven les bates de color blau i verd. Seria a l'institut de Girona i al Sir Thoma's que em faria amiga d'alguns nens i nenes que havien estudiat als hermanus i les monges.

La cua travessa, a pas lent, el pati de Sala Centre Recreatiu i el passadis lateral del bar. La terrassa de la Coma és plena de jovent. Un noi porta tatuatges de creus gòtiques i de contorns gruixuts a les cames curosament depilades; les majúscules de "DEATH" destaquen entre el dibuix d'una calavera i el d'una àguila. La majoria no aixequen la vista del mòbil, els dos polzes es desplacen maquinalment sobre el teclat. No sé qui són. Per sort, ells tampoc no saben qui soc jo. M'estalvio els interrogatoris habituals. Jo ja no vivia a Cassà, quan van néixer. Tan sols baixava per l'aniversari de la mare. L'última vegada va haver de bufar les dues espelmes del pastís de Sant Marc quatre vegades seguides. Li vaig insistir que vingués a viure amb mi, però sempre em responia el mateix, que el clima de París era horrible, que ella no parlava francès i que no podia entendre la "dit-xosa" mania dels francesos de cuinar amb crema de llet.

Els senyors Gibert tenien un apartament a Sant Antoni de Calonge, en un edifici que a la tarda projectava la seva ombra a la sorra de la platja. "Els veïns són d'entre família amb els Torras, els Torras del paper!", explicaven a tothom sens falta. Tan bon punt acabava el curs, la mare i jo hi anàvem l'última setmana de juny, abans que els Gibert s'hi instal·lessin tot l'estiu. Havien comprat una barca que duia el nom d' "Eternitat" pintat de vermell en un costat. Des de la finestra del menjador, observava com en Ramon i en Joan remaven en banyador. Tornaven a l'hora de dinar, engegaven un radiocasset, i mentre sonava *Oops Upside your Head*, s'asseien al terra acabat de fregar del menjador i feien veure que continuaven remant a l'aigua.

Davant de l'antiga botiga de can Tramuntana, un parell d'àvies interrompen la conversa sobre si la pròtesi de l'última operació és de ferro o de titani. Em claven la mirada, la boca entreoberta, els ulls se'ls il·luminen... "Ets la filla de la Maria, la que havia fet de mi...". Els responc que sí i continuo carrer avall. Em ve al cap que de petita no havia entrat mai a casa dels metges Pascual o Rusalleda. En aquest aspecte, soc clavada a la mare, encara que ningú se n'hagi adonat. Només un cop em vaig quedar al llit, sense anar a classe.

Era pels voltants de Setmana Santa. A en Ramon el seu padrí, un tiet de Barcelona, li va regalar una mona

de xocolata amb forma de vaixell pirata. Jo escrivia un dietari en una llibreta Guerrero comprada a ca Lajaima. Havia aprofitat les vacances de Nadal per escriure un conte. La protagonista es deia Surolí, una nena molt pobre i al mateix temps molt llesta, que vivia a les Gavarres. Tot i ser una criatura feta de suro i d'alzina. La seva aparença era humana. Un matí baixa al poble i coneix un noi molt ric i molt atractiu. El noi no es fixa en ella, és massa pobre i no pot acceptar que no sigui feta de carn i ossos; però quan la coneix bé, se n'enamora i finalment es casen. En Ramon i jo estudiàvem 1r de BUP al Vicens Vives de Girona en classes diferents; ell havia triat anglès i jo francès. Aquell dia jo estava a la seva habitació fent-li el llit. Vaig sentir el so de la cremallera de la motxilla, que havia deixat sobre una cadira del passadís. El vaig descobrir assegut a la cadira amb la meua llibreta a les mans. Per Sant Jordi, en Ramon guanyava els Premis Literaris de la Colla amb el conte "Surolí". Era calcat al meu text, però el protagonista era el noi, convertit en un cavaller victoriós que es casa amb una princesa i tenen una filla preciosa. L'endemà no vaig voler anar a l'institut.

La façana del Sir Thoma's es conserva perfectament. Les membres del club de lectura se me'n riuen, que no m'acostumi a dir-ne "Sala Galà". Cada diumenge a la tarda venia amb la Raquel sortint del cine. Arribàvem a l'hora del lent. Els nois amb qui havíem anat a col·legi s'enfadaven amb nosaltres perquè no hi volíem ballar. Assegudes en un parell de tamborets, no trèiem la vista de la barra. En Ramon i en Joan bevien el cubata glopet a glopet, sense deixar de riure i de murmurar si s'adonaven que estàvem pendents d'ells. Començava el ràpid i sonava ben fort la cançó *Oops Upside Your Head*. Nosaltres dues i altres nenes ens assèiem a la pista de parquet i fèiem veure que remàvem. En Ramon demanava un altre cubata a l'home de la barra. Al cap de pocs anys, es dedicaria a portar diferents noies a rostollar a Matamala amb el seu 131 Supermirafiori nou de trinca. Una nit, la farmàcia de guàrdia oberta era la que no despatxava condoms. No van esperar gaire a casar-se. Tot i això, i amb desesperació per part de la mamà Rebeca, la panxa de la núvia ja s'insinuava sota el vestit blanc trencat. Després de viure en un pis del carrer del Carme de Girona, no trigarien gaire a separar-se. Aleshores, en Ramon va decidir traslladar-se tot sol a Califòrnia. Jo estudiava Literatura a la mateixa universitat de París on acabaria treballant de professora, fins que em vaig jubilar.

El noi tatuat passa davant meu

sense aixecar el cap de la pantalla. Aquesta tarda enterren el pare d'en Ramon. Encara no he parlat amb ell des que he tornat a Cassà. Diuen que vol reconvertir la casa familiar en apartaments turístics per poder arribar a la jubilació. També diuen que s'apunta als concursos literaris amb premi econòmic.

Dino a casa, la mateixa casa que els pares van comprar al Firal poc abans de casar-se. Miro una pel·lícula, *La fuga de Logan*.

Me'n vaig al tanatori a mitja tarda. La cua de gent arriba fins al carrer. M'estimo més entrar al cementiri. Els pares estan enterrats just al costat d'una antiga capella reconvertida des de fa pocs anys en un espai dedicat als infants perduts durant la gestació. Una creu estilitzada ocupa bona part de la pedra, el nom i cognoms del pare sobre els de la mare. Un colom amb una branqueta al bec està sobreposat a la inscripció "Sia'm la mort una major naixença", escrit en lletra manuscrita.

Sento unes passes sobre el terra de grava que s'acosten tímidament.

- Pot ser que siguis... la filla de la Maria?...

Abans de contestar, em fixo en les arrels que s'enfilen per les parets de l'antiga capella. Per un moment, penso en tota la mainada de tot el món que no va arribar a néixer.

- T'acompanyo en el sentiment, Ramon.

Noto l'olor de terra remoguda i de flors fresques de l'aire, barrejada amb l'olor de ferro humit de les reixes i dels gerros rovellats.

- Gràcies... Ho saps, no?... que per culpa de la IA... jo...

Tots dos parlem sense mirar-nos.

- És dur, duríssim, que s'aprofitin de les teves idees i ni tan sols t'ho agraeixin als títols de crèdit...

Voldria creure que el sento gemegar, que el sento plorar, que el sento disculpar-se, però només sento el seu silenci... Em giro. Té la mirada clavada a terra, les sabates han agafat el color de la pols.

- No has pensat mai, a ressuscitar el personatge de la Mary?...

Aixeca el cap, silenciós, estranyat.

- Deus tenir poc temps..., per enviar el conte del Correlletres...

El deixo sol, pensatiu. Surto del cementiri i m'assec en un banc de fusta de l'altra banda del carrer. Un surolí és el senzill protagonista del parc. Em passo els dits pels cabells, com feia la mare. I per un moment, m'imagino que estic amb en Ramon i que tots dos agafem els remes d'una barca i ens dirigim sense parar fins a la línia de l'horitzó, fins on diuen que s'acaba el mar.

Josep Ferrer

## Moixaines de bardissa (i 24)

## Epíleg a manera de resum temàtic

Malauradament, la batalla del català no s'acaba. Bé sigui amb el reconfort de les moixaines, bé amb l'esperó de les bardisses, la situació històrica on els seus hereus i usuaris actuals hem anat a raure no permet el dilettantisme de no fer res sense ser responsables de la seva decadència i desaparició. En cauen per totes bandes i la tradició del "deixa fer" i del "no t'hi fiquis" ja no és que sigui un luxe que no ens podem permetre o un símptoma de covardia. Lamentablement, es converteix en un acte de traïció. Hem arribat irònicament a la generació que auguraven les rajoles de moltes cases, tan ridiculitzades per folklòriques: "Qui no estima la llengua catalana és fill bord de Catalunya". I no fer res, amagar el cap sota l'ala del seny del cementiri és permetre que l'avenç de les excavadores l'arrani tant com vulgui.

Una dada. Tan sols una, bo i sabent que tot conflicte en té tantes que, aparentment, una sola fulla no permet veure el nucli que l'arrela.

Ara bé, que tan sols el 10% de les gairebé 290.000 persones que viuen a la segona ciutat més gran de Catalunya facin servir habitualment el català és una dada ben significativa. Negar o dissimular-ne el significat amb desviaments tan interessants –i interessats– com les conseqüències que l'Hospitalet de Llobregat sigui l'urbs més densament poblada d'Europa vindria a ser com negar la capacitat de deducció científica. Els experts en ADN prou que tenen la capacitat d'arribar als orígens a través d'un pèl o d'una mostra de saliva. I la biologia, a través d'una fulla, descriure l'arrel de l'arbre. I si en volen una altra, menys del 20% dels joves d'entre quinze i 30 anys, de la primera, que és Barcelona, l'utilitzen en les seves activitats diàries.

De descriure els problemes i l'estat de les qüestions,



en saben prou les acadèmies. I malgrat que els seus discursos solin doidre d'endogàmia i de la retòrica del congraciament amb qui ha de decidir la butaca de l'autor, tenen una formalitat que infon respecte. La introducció, el marc teòric, la metodologia i les conclusions, si citen bé totes les fons (i, sobretot, si són primàries, cosa com més va més extraordinària) haurien de permetre d'anar sobre segur sobre allò que afirmen. I afirmen que no anem bé. Gens bé des de fa dècades.

Aquestes moixaines que han tingut l'amabilitat de llegir mensualment durant dos anys, no mantenen la cotilla dels discursos acadèmics, però en pretenen el rigor i la certesa.

No són tampoc assaigs; per més que aquestes moixaines de bardissa siguin assagístiques. A pesar que del gènere seriós en mantinguin la pretensió d'estil flexible, personal i la coherència argumentativa, s'aparten de la

## Racó de poemes

## SOL·LITUD

Perquè un ésser de cop ens abandona,  
quan més el necessites al costat.  
Perquè es trenca a trossos la corona,  
que fins fa uns instants t'ha coronat.

Perquè tot el món tant se te'n dona  
i et sents tan tristament abandonat.  
Perquè la humanitat d'orgull blasona,  
si perds en un moment qui has estimat.

L'amor és la palanca de la vida,  
que ens ajuda a viure amb alegria,  
posada l'esperança al sol naixent.

Pobres éssers que viuen de la mentida,  
d'un verd dintre del blau cada dia,  
d'un somni que no neix eternament.

Enric Albertí Mias

formalitat de la introducció, desenvolupament i conclusió de l'assaig que pren un tema i el dissectiona en apartats d'un discurs conclusiu.

Tampoc no acaben de ser ben bé un recull d'articles periodístics clars, ràpids i neutres sobre un mateix tema. Uns què, qui, com, on, quan i perquè directes.

Són més aviat una colla de textos empeltats dels tres gèneres precedents elaborats amb la pretensió de ser llegits com les partitures d'una música de cambra, que sense l'interès actiu de l'interpret o només fan fressa o romanen en silenci.

D'aquí l'esperó de la bardissa.

Un cop llegides aquestes Moixaines de bardissa, el lector hauria de tenir la sensació d'haver passat un camp de mines amb un mapa salvador que el fa avançar amb alerta. Cada una ha pretès de desmuntar amb una barreja de sàtira, erudició i mala bava de l'intel·lecte els mecanismes que expliquen la subordinació del català en el món on ens ha tocat de viure.

En forma de llibret, no són sinó un seguit de cops de bisturí que dissectionen situacions actuals i concretes —mediàtiques, polítiques, educatives i socials— per extreure'n una lògica profunda: la degradació progressiva que s'ha convertit en un instrument secundari i prescindible en el seu propi territori.

Des del primer text, es pretén que el lector (l'interpret, qui camina) s'adoni de la tesi central dels que segueixen: la pèrdua del prestigi del català no és una casualitat ni el resultat d'una predestinació de la natura, sinó el resultat d'un conjunt d'accions —subtils o barroeres— que normalitzen la seva subordinació.

Els mitjans de comunicació hi juguen un paper fonamental. Quan en banalitzen l'ús i l'associen a registres menors, reserven el prestigi simbòlic a l'anglès o al castellà. Igualment, les figures estel·lars —esportistes, cantants, empresaris, cuiners, tècnics o científics. Aquesta "quinta columna" mediàtica no ho fa necessàriament amb mala fe explícita, entesos; però el seu efecte és igualment devastador. Instal·la en l'imaginari col·lectiu la idea que el català és prescindible.

Aquests textos pretenen convèncer que la llengua no s'aprèn només a l'escola, sinó en un ecosistema comunicatiu on la responsabilitat dels qui tenen veu pública és determinant.

El mercat global constitueix un altre front de la batalla. Les plataformes digitals i les dinàmiques econòmiques imposen la llei del més fort. La globalització no és neutral: afavoreix les llengües dominants i penalitza les que no tenen prou pes demogràfic o polític. I aquests textos s'hi enfronten. Com un David. Com la fona del feble. La resistència lingüística exigeix consciència.

Aquestes textos també burxen el sistema educatiu i ideològic de la tropa que hi ha a l'esquena de Goliat.

Denuncien els discursos que desacrediten la realitat lingüística catalana. A través d'exemples concrets, mostren com determinades interpretacions pedagògiques distorsionen la percepció de la llengua i del país i contribueixen a una mena d'alienació cultural.

Un dels fils conductors de totes aquestes moixaines és la relació entre llengua i el poder. Les denominacions territorials, les decisions polítiques i les interpretacions legals no són innocents. Configuren marcs mentals que delimiten què és legítim i què no n'és.

La diglòssia hi apareix com una realitat estructural. Especialment on el català conviu amb el castellà sota una jerarquia implícita. Escenes quotidianes —com el canvi d'idioma en les interaccions entre parlants— il·lustren com aquesta jerarquia es reproduïx sense necessitat de les imposicions judicials explícites.

El pes demogràfic i cultural del castellà hi és analitzat com un factor de la substitució lingüística. La immigració,

les dinàmiques econòmiques i els hàbits culturals han afavorit una hegemonia que sobrepassa la comunicació i afecta la producció simbòlica i la percepció de valor. Un imaginari col·lectiu s'imposa sobre el que la llengua enterra.

En fi. Aquestes moixaines de bardissa confronten el lector còmplice amb una idea incòmoda. Sense mesures actives, cap llengua minoritzada no pot resistir indefinidament una pressió de la magnitud d'aquesta.

En aquest sentit, la defensa de la norma lingüística és clau. La bardissa esgarrapa la idea de la "naturalitat" que justifica la simplificació o la incorrecció. Les moixaines reivindiquen la llengua com a construcció cultural i racional.

Intenten explicar que les regles no són una imposició arbitrària, sinó el resultat d'una elaboració històrica, filològica, científica que permet la precisió i la complexitat del pensament.

Amb ironia, un punt de sarcasme i alguna sàtira aquests textos posen en evidència els arguments que neguen l'existència o la legitimitat del català com a llengua de primera. El lector riu —o somriu amargament— en reconèixer discursos reals portats a l'extrem de la ximpleria —però de repercussions reals, amb influència legislativa.

El món polític hi és retratat amb una mirada crítica que denuncia l'oportunisme i el clientelisme.

Finalment, aquest aplec de textos reflexionen sobre la lectura i el criteri. Llegir no és sotmetre's al prestigi, el currículum i la simpatia de l'autor, sinó exercir el discerniment.

I així s tanca el cercle. Vostè, lector còmplice, ha estat interpel·lat d'una manera força directa a no acceptar acríticament els relats dominants i a formar-se una opinió pròpia.

Aquests, no són textos de solucions. Ni d'autoajuda. Ni de llepar-se les ferides. Plantegen un diagnòstic contundent, incòmode.

Han pretès, ara que ja s'acaben, mostrar que la llengua viu en un camp de batalla decisiu, que les decisions quotidianes tenen conseqüències col·lectives i que la indiferència pusil·lànimе és tan destructiva com l'hostilitat descarada.

A la moixaina que el català no desapareixerà d'un dia per l'altre, li cal la bardissa que la seva supervivència depèn d'una combinació de rigor i voluntat que alcin el cap del coixí de la consciència.

En tancar, ara aquest aplec, el lector no hauria de reconfortar-se en les moixaines, sinó entrar en l'ànsia d'evitar la fiblada de les bardisses.

Xavier Coromina

# A prop de la gent i preparats per al futur

## PAU PRESAS ESCOLLIT COM A CANDIDAT PER REVALIDAR L'ALCALDIA DE CASSÀ: TOT EL NOSTRE SUPORT!

El passat dissabte 9 de maig vam celebrar l'assemblea del grup en què Pau Presas, actual alcalde de Cassà, va ser escollit per tornar a encapçalar la candidatura de Fem Cassà a les properes eleccions municipals, amb l'objectiu de revalidar l'alcaldia i continuar liderant el projecte de transformació del nostre poble.

Una decisió que neix de la confiança en la feina feta, però sobretot de la il·lusió per continuar avançant. Un projecte que no és d'una sola persona, sinó d'un equip i d'un poble que vol seguir progressant, millorant els serveis, cuidant l'espai públic i reforçant la cohesió social.



de deixalleria municipal. En aquest àmbit, també hi hem treballat amb l'objectiu de millorar-ne el funcionament i adaptar-la a les necessitats actuals del poble.

Per aquest motiu, hem fet les següents millores: hem ampliat els horaris d'obertura, amb servei de dilluns a divendres matí i tarda, i dissabtes al matí; hem incrementat les buidades dels contenidors, per evitar acumulacions i millorar el servei, i hem aconseguit una subvenció de 70.000€ per millorar l'equipament i instal·lar sistemes de videovigilància per prevenir abocaments incívics.

Finalment, hem iniciat el camí per redactar un nou projecte que permeti disposar d'una deixalleria més moderna i eficient.

## MÉS SERVEIS I DINAMITZACIÓ DEL POBLE

Alhora, seguim treballant per millorar els serveis essencials del municipi, especialment en àmbits com la salut i l'atenció a les persones. Per aquesta raó, impulsem iniciatives de dinamització social i comunitària, com activitats esportives amb noves propostes com el Newcom per a persones majors de 60 anys, que contribueixen a fomentar la participació i l'activitat al municipi.

## TOT A PUNT PER LA FESTA MAJOR DE CASSÀ

I, finalment, després de molts mesos de feina arriba la Festa Major de Cassà. Uns dies en què els carrers s'omplen de música i tradició amb activitats per a tothom. Moments de retrobament, de sortir al carrer i de gaudir plegats del nostre poble i de la nostra festa. Us convidem a totes i tots a participar-hi i a viure-la intensament.

Seguim!

Fem Cassà



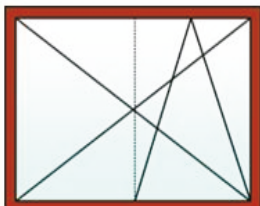
Amb aquesta mirada de futur, reafirmem el nostre compromís de continu-

ar treballant amb responsabilitat, proximitat i ambició, per fer de Cassà un municipi encara més viu, més dinàmic i amb més oportunitats per a tothom.

En aquest mateix esperit de projecte compartit, aquests darrers mesos des de Fem Cassà hem continuat fent les trobades als barris, un espai de proximitat que ens permet escoltar directament les inquietuds i propostes dels veïns i veïnes. Creiem fermament que la millor manera de governar és estar al costat de la gent, trepitjant carrer i compartint mirades per construir, plegats, un millor Cassà.

## MILLORES A LA DEIXALLERIA: UN SERVEI MÉS EFICIENT I ADAPTAT

En les trobades que hem fet els darrers mesos amb veïns i veïnes de Cassà, hem detectat que un tema que preocupa a la ciutadania és el servei



## TOTTAN

TOT EN TANCAMENTS DE ALUMINI I PVC

- Finestres de PVC o alumini
- Mallorquines
- Mosquiteres
- Porticons
- Tancaments de terrasses
- Persianes
- Tanques i portes de jardí
- Mampares de bany
- Portes seccionals
- Automatismes

**Bona Festa Major!**

C/ Indústria, 41, baixos  
17244 Cassà de la Selva

Tels: 680 622 113  
676 888 720

[www.tottan.com](http://www.tottan.com)  
c. e. : [info@tottan.com](mailto:info@tottan.com)

**JOAN**   
**ZIRGU**

**FUSTERIA**

C/ Raval, 8 - Telèfon 972 46 04 53

CASSÀ DE LA SELVA

**CASSÀ MÉS VIU: ART, CULTURA I TRADICIONS**

La cultura continua sent un dels eixos centrals del nostre poble. Aquest any hem tornat a viure una diada de Sant Jordi amb la plaça de la Coma com a punt neuràlgic, amb llibres, roses i activitats per a totes les edats. Volem agrair un any més la col·laboració dels comerços, entitats i escriptors locals que ens van acompanyar durant tota la jornada.

D'altra banda, volem destacar que enguany vam celebrar la seixantena edició dels Premis Literaris de Cassà, impulsats l'any 1967 per la Colla Excursionista Cassanenca i que a dia d'avui ja són una cita consolidada que posa en valor la creació literària i el compromís amb la llengua catalana. Des de Fem Cassà volem fer arribar el nostre agraïment a la Colla pel seu compromís durant tots aquests anys i a tots i totes les participants en aquest certamen.

Finalment, la celebració de la diada de Sant Jordi a Cassà va tenir un nou component, la dansa. El dia 24 d'abril



la plaça de la Coma es va convertir en un autèntic cabaret per celebrar el Dia Internacional de la Dansa, a

càrrec de les escoles de dansa del municipi: Linda Danza i Ballem. Enhorabona per la iniciativa!





**farmàcia**  
annalaguillo

promocions especials  
per a nadons  
estalvia amb la nostra  
targeta client

**HORARI:** de dilluns a divendres de 9:00h a 21:00h i els dissabtes de 9:00h a 14:00h

CRTA. PROVINCIAL, 289 - 17244 Cassà de la Selva - T. 972.464.555 | clubcocoetics.com



## CASSÀ CONTINUA AVANÇANT: MILLORES, SERVEIS I COMUNITAT AL NOSTRE POBLE

Des de Fem Cassà continuem treballant dia a dia amb la voluntat de millorar el nostre poble i impulsant projectes que fan de Cassà un lloc més agradable, actiu i cohesionat. Durant aquests darrers mesos hem continuat avançant en diverses actuacions importants al municipi. En aquest sentit, ha finalitzat una primera fase de la reurbanització del carrer del Pont i també han acabat els treballs del carrer del Molí, un projecte que té com a objectiu millorar la pavimentació, l'accessibilitat i la prioritització dels vianants. Totes aquestes accions formen part d'una intervenció més àmplia de millora de l'espai públic i dels serveis, pensada per a fer uns carrers més accessibles, segurs i adaptats a les necessitats de la ciutadania.

En aquesta línia, també hem continuat desplegant el pla d'embelliment urbà de l'espai públic amb nous murals en diversos punts del poble, com el de la carretera Marina, una inter-



venció artística de l'alumnat de l'escola d'arts i oficis d'Olot, així com obres de manteniment en rieres, camins i parcs que tindran continuïtat en els propers mesos.

D'altra banda, mitjançant el conveni signat amb la Diputació, el Consorci

de les Gavarres i la Universitat de Girona, s'impulsaran noves intervencions arqueològiques al Puig del Castellar que permetran continuar aprofundint en el coneixement i la posada en valor d'aquest espai patrimonial tan important per al municipi.

**laVia**

grup **carrera**  
centres de confiança

**Aparells d'aire condicionat, electrodomèstics i mobles de cuina**

**C/ de la Via, 19 - Cassà de la Selva  
Tel. 972 46 07 11 [contacte@lavia.cat](mailto:contacte@lavia.cat)**

**Bona Festa Major!**

**Arriben nous aires a Grup Carrera...**

T'ajudem a trobar el teu



# Junts per Cassà. Orgull cassanenc

A finals d'aquest mes de maig comença el compte enrere per les properes eleccions municipals. Ja tenim tres quartes parts de la legislatura feta i encarem el tram final amb la preparació del programa i de l'equip que el defensarà.

Ho hem dit moltes vegades i no ens cansarem de repetir-ho, som una formació política que té dues prioritats: el poble i el país. I és per això que ens presentarem a les properes eleccions per construir una millor poble i un millor país, tant pels que hi som com per les generacions futures. Ens hem caracteritzat sempre per ser oberts i dialogants amb tothom, no som gens excloents ni partidistes i per això, volem que ens doneu suport i ens ajudeu a construir aquest nou repte. Us oferim la mà estesa a tots aquells que hi vulgueu participar.

Ens presentarem amb un bagatge destacable, 8 anys al capdavant del govern municipal i experiència en molts àmbits de les diferents àrees. Durant tot aquest temps, el consens i el diàleg han estat una de les premisses que hem tingut com a pilar fonamental. Aquest mateix tarannà és el que continuarem defensant i aplicant en la gestió del proper govern del municipi.

L'experiència i la feina feta, juntament amb la responsabilitat, el treball, la coordinació i el consens en les grans inversions que s'han dut a terme són un bon aval de la trajectòria i de la manera de treballar positiva durant tot aquest

període. En aquesta legislatura que es troba en la part final podem afirmar de manera contundent que els objectius que ens vam marcar a principi de legislatura amb el pacte de govern s'han complert de manera àmplia i profitosa. Un govern ampli i fort ha permès treballar més ràpid i tenir un diàleg més fluid i proper amb els ciutadans.

I a partir d'aquest bagatge i experiències personals hem escollit un lema ben suggerent: "Orgull cassanenc". I què volem dir? Doncs molt senzill. Tenim clar que formem part d'una petita part del territori gironí que té una idiosincràsia especial, que fa que ens sentim molt arrelats al nostre poble i volem fer públic aquesta particularitat que ens diferencia de la resta. A vegades ens mirem tant el melic que no valorem i donem importància allò que tenim al costat. A vegades han de ser els de fora que ens hagin de recordar els aspectes positius que tenim al nostre voltant. Som un poble amb tradicions ben arrelades, amb un moviment associatiu molt gran i viu, que engloba diferents àmbits; tenim un pes industrial destacable a nivell de les comarques gironines; tenim un patrimoni que conservem i que sabem protegir; tenim un poble compacte on les distàncies són a cinc minuts de tot; ens trobem situats geogràficament a la vora de per tot arreu i això té un gran valor per qui vulgui invertir-hi; som una de les portes d'entrada de la Costa Brava; tenim un pulmó verd, les Gavarres,

al costat de casa; podem oferir uns serveis públics renovats; etc. Tenim molt i n'hem d'estar orgullosos per preservar-ho i millorar-ho.

No volem ser diferents perquè sí, sols volem manifestar i deixar clar que aquest és el poble que estimem i que volem que prosperi en tots els sentits perquè hi ha molt a guanyar. Tenir aquest sentiment dins el cos i poder-lo expressar amb contundència és manifestar públicament el compromís que tenim amb la gent que hi viu i amb el territori que ens envolta.

Som de Cassà, estem orgullosos de ser-ne i volem continuar sent un referent. Som el tercer municipi, en habitants, del Gironès i tenim un pes comarcal important. Aquest "som" és inclusiu, tant pels que han nascut aquí, com els que ens han fet créixer.

Orgullosos de viure a Cassà ha de ser garantia de progrés, de qualitat de vida, d'un futur esperançador. Aquest és el nostre repte, fer que tots i totes ens sentim orgullosos del nostre municipi i siguem capaços de treballar plegats pel progrés general.

Us convidem a participar en aquest projecte i ens presentem oberts a escoltar i discutir el que és millor pel poble.

Podeu adreçar-vos directament o a través del correu [orgullcassanenc@gmail.com](mailto:orgullcassanenc@gmail.com)

**Junts per Cassà**

## Lampistes des de 1950



## Rabassedas Surós

Carrer del Molí, 64 17244 Cassà de la Selva 972 46 02 56  
[info@rabassedassuros.cat](mailto:info@rabassedassuros.cat)



Una votació en el ple del mes d'abril i l'alcalde i l'alcalde en funcions, Pau Presas i Robert Mundet, en la sessió.

# Moció unànime per donar suport a la llengua catalana

Tots els grups municipals de l'Ajuntament de Cassà van donar suport al manifest de suport al Correllengua Agermanat presentat en el ple del mes d'abril. En la presentació de la moció, l'alcalde en funcions Robert Mundet va des-

tacar que "la llengua catalana és un element essencial del patrimoni històric i col·lectiu del nostre municipi, així com una eina fonamental de cohesió social. En aquest sentit, els municipis tenim un paper clau com a agents normalitzadors de la llengua catalana, tant en l'ús institucional i administratiu com en la promoció cultural i comunitària en tots els àmbits públics, per ser una llengua de participació social i integració". En la moció s'inclouen els següents acords: "PRIMER: Donar suport explícit al Correllengua Agermanat, reconeixent-lo com una iniciativa de país que contribueix a la promoció, la visibilització i la normalització de la llengua catalana arreu del territori. SEGON: Col·laborar amb les activitats del Correllengua Agermanat que es duïguin a terme al nostre municipi, mitjançant suport logístic, institucional, comunicatiu o econòmic. TERCER: Traslladar els acords adoptats al Consell Comarcal, a la Diputació, al Parlament de Catalunya i al Govern de la Generalitat, així com al Correllengua Agermanat i a les entitats locals vinculades a la promoció de la llengua catalana". El regidor del PSC, Marià Montsuñer va dir que s'adheria a qualsevol manifest en favor de la llengua catalana recordant que aquest moviment social és un exemple que la llengua catalana pateix un retrocés imparable, i "actualment només el 38% de la població és la que utilitza el català en l'ús habitual en el seu dia a dia". Per la seva banda l'alcalde, Pau Presas, va recordar el que havia esmentat el dia dels Premis Literaris "en el qual vaig afirmar que si una llengua es mor no és culpa de ningú més que dels que no la parlen; i per tant nosaltres com a administració podem posar els mitjans perquè així sigui però la llengua s'aguanta sempre quan els seus parlants la utilitzen".



Unitat de Reproducció Canina de Catalunya



**Bona Festa Major!**

**Ens trobareu a:**  
**C/ Pla de l'Estany, 5 17244 CASSÀ DE LA SELVA**  
**Tel.: 972 46 08 58 / 972 46 42 00**  
**info@clnican.es www.clnican.es**

## EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES AL PUIG DEL CASTELL

Un dels punts més destacats de la sessió va ser l'aprovació del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament, la Diputació de Girona, el Consorci de les Gavarres i la Universitat de Girona per finançar les intervencions arqueològiques al jaciment ibèric del Puig del Castell al llarg dels propers quatre anys. En total, el projecte disposarà de



Obres finalitzades al carrer del Molí i al carrer del Pont.

100.000 euros: 40.000 aportats per la Diputació, 30.000 per l'Ajuntament, 20.000 pel Consorci i la UdG hi aportarà el coneixement tècnic i la coordinació de les excavacions. A més, el projecte es presentarà a les convocatòries de la Generalitat per completar el finançament. Si no hi ha entrebancs, les primeres intervencions podrien començar aquest estiu de 2026.

#### DESAFECTACIÓ DE VEHICLES I ARMAMENT

El ple va aprovar la desafectació de diversos béns municipals que han quedat en desús. D'una banda, un vehicle Opel de la brigada municipal i un Mercedes-Benz dels serveis tècnics i

la policia local, que seran donats de baixa. D'altra banda, s'aprovà la desafectació de vuit pistoles i dos revòlvers de la policia local, tots de titularitat municipal i datats entre el 2002 i el 2005. El consistori va acordar també l'adquisició del Toyota Land Cruiser de la policia local un cop finalitzi el contracte de rënting, atès el bon estat del vehicle i el seu baix nombre de quilòmetres.

#### EL CARRER DEL PUIGCUGUL ABANS DE LA FESTA MAJOR

Robert Mundet va informar al ple de l'estat de les obres dels carrers del centre del poble, destacant que havien finalitzat les del carrer del Pont i que s'havia aprofitat per fer un nou

espai ajardinat al "queixal" que es feia servir per als contenidors. També va explicar que s'havien fet amb molta rapidesa les obres de substitució de panots al carrer del Molí, des del carrer Músic Coll fins a la plaça de la Coma. Una altra zona d'actuació és la plaça del Dr. Botet on s'han substituït els panots grossos per petits i vam coincidir amb les obres al carrer del Puigcugul que es preveu que pugui estar acabat abans de la festa major, "i tindriem un concepte del poble net de màquines i net d'obres". Igualment va recordar que s'estaven fent les obres del camí fins a cal Queixal i la neteja de la riera de Sosvalls gràcies a una subvenció.

Text i fotos: **Joan Carles Codolà**

## TANCAMENTS CASSÀ

PVC I ALUMINIS CASSÀ, S.L.

us desitgem una molt bona **FESTA MAJOR !**

**XAVIER SUBIRANA - 649.57.15.19**

**JORDI LLOVERAS - 626.16.23.51**

**[tancamentscassa@hotmail.com](mailto:tancamentscassa@hotmail.com)**

OBRA NOVA I RENOVACIÓ D'OBERTURES DE PVC I ALUMINI

AUTOMATITZACIÓ DE PERSIANES

MALLORQUINES I PORTICONS

MAMPARES DE BANY

MOSQUITERES A MIDA

# La Corçana, un antic veïnat que dona nom a un camp de futbol

El camp de futbol 7 que hi ha a les instal·lacions esportives municipals passarà a denominar-se la Corçana en reconeixement a l'antic veïnat que hi havia en la zona on està ubicat aquest equipament. El ple del mes d'abril va aprovar la denominació oficial dels equipaments esportius municipals per facilitar la seva identificació als serveis d'emergència i als cercadors d'internet. D'ara endavant, el camp de futbol d'onze passarà a anomenar-se Camp Municipal de Futbol de Cassà de la Selva, més o menys el mateix; el de futbol set, Camp Municipal de Futbol 7 de Cassà de la Selva - La Corçana; la pista de Vòlei, Pista Municipal de Vòlei Platja de Cassà de la Selva; i les pistes de petanca, Pistes Municipals de Petanca de Cassà de la Selva. Resta pendent, segons va explicar el regidor d'esports Albert Ardereu, per a un futur proper, la denominació del complex esportiu municipal.

## D'ON VE EL NOM DE CORÇANA?

El nom de la Corçana l'ha explicat l'investigador local Joaquim Mundet que en un article a Llumiguia del 2022 n'explicava els orígens de vuit-cents anys enrere: "Del segle XIII són els documents que ens fan saber que a la part sud i sud-oriental de l'actual veïnat de Les Serres existia el desaparegut veïnat de Corçana. En aquella època un dels masos més representatius d'aquest veïnat



era l'anomenat mas Llobet de Corçana (1245), situat, a orient, damunt el puig de Corçana on, presidint el cim, ara s'hi aixeca l'esvelta masia de can Barnada; també a la part occidental del seu territori hi havia el mas Calvó (1253), esmentat igualment al segle XIII el qual tenia terres dins del veïnat de Corçana i també dins els veïnats de Serinyà i

de Perles, aquest ara és conegut amb el nom de can Cèncio, situat al carrer Santiago Rusiñol.

El límit aproximat de la seva demarcació, per ponent, l'establia, en part, el curs del torrent de les Escrivanies i, més al sud, el substituïa la ctra. Vella de Cassà a Llagostera que després de travessar la riera Sosvalls, al principi

## Els temes del ple del mes d'abril

El ple del mes d'abril se celebrà el dimecres 29 d'abril, en comptes de dijous, amb l'absència excusada dels regidors i regidores Antonio Àvila, Mar Sánchez i Joan Ignasi Gispert. Els temes tractats van ser:

- 1.- Aprovació de l'acta del ple extraordinari de 19 de març de 2026. **Aprovada per unanimitat.**
- 2.- Aprovació de l'acta del ple ordinari de 26 de març de 2026. **Aprovada per unanimitat.**
- 3.- Donar compte dels decrets d'alcaldia núm. 2026/695 al 2026/952. **Es dona compte.**
- 4.- Reconèixer la compatibilitat d'un treballador amb una activitat privada.
- 5.- Denominació d'equipaments esportius al nomenclàtor municipal. **Aprovada per unanimitat.**
- 6.- Aprovar definitivament la desafectació del bé de domini públic, actualment adscrit al servei de Brigada Municipal, vehicle marca OPEL. **Aprovada per unanimitat.**
- 7.- Aprovar definitivament la desafectació del bé de domini públic, actualment adscrit al servei de la Residència Geriàtrica Sant Josep, vehicle marca CITROËN. **Aprovada per unanimitat.**
- 8.- Aprovar definitivament la desafectació del bé de domini públic, actualment adscrit al servei de l'àrea de Serveis Tècnics Municipals i Policia, vehicle marca MERCEDES BENZ.

### Aprovada per unanimitat.

9.- Incoar expedient de desafectació de béns de domini públic actualment adscrits al servei de la Policia Local, armes de foc. **Aprovada per unanimitat.**

10.- Declaració de concurrència de bonificacions d'ICIO.

### Aprovada per unanimitat.

11.- Aprovació de l'increment del límit quantitatiu establert en l'article 174.3 RD 2/2024, pel conveni de col·laboració entre la Diputació i l'Ajuntament, el Consorci de les Gavarres i la UdG per al finançament del Projecte Puig del Castell.

### Aprovada per unanimitat.

12.- Aprovació inicial de l'expedient de suplement de crèdit 3CE 4/2026 de l'exercici 2026. **Aprovada per unanimitat.**

13.- Donar compte de l'informe del resum anual dels resultats del control intern de l'exercici 2025. **Es dona compte.**

14.- Donar compte dels informes de control financer definitius realitzats durant l'exercici 2025. **Es dona compte.**

15.- Moció per a la normalització de la llengua catalana a Cassà de la Selva i de suport al Correllengua Agermanat.

### Aprovada per unanimitat.

16.- Informes d'alcaldia i regidors

17.- Precs i preguntes.

A la dreta, el camp de futbol 7 que portarà el nom La Corçana; a la pàgina anterior vista actual de terrenys de l'antic veïnat cassanenc.

del pla del mas Calvell de Serinyà, troba el curs del torrent de Malaric on finia el límit occidental; el curs amunt d'aquest petit torrent marcava els límits meridional i oriental fins a trobar, dalt la carena, la finca de can Masgrau que queda cenyida, a sol ixent, per l'antic camí ral de Santa Coloma a La Bisbal; des d'aquí el límit nord es dirigia a ponent fins a trobar el curs de la riera Sosvalls que seguia, des de sota can Beneitpa, fins a trobar el terraplè de l'antiga via del carrilet, al sud de la piscina municipal on, fugint de la riera, girava a nord-oest seguint l'actual passeig del Ferrocarril fins a trobar la llera del citat torrent de les Escrivanies, avui canalitzat i soterrat dins la zona urbana, on completava el seu perímetre. Per tant, a la zona de Corçana, a més dels dos masos indicats, avui, hi trobaríem l'antiga finca de la Isoladora, can Borra, els edificis de la banda dreta del final del passeig del Ferrocarril (Gurugú), can Tano, ca l'Arbossé, can Canals Nou, l'Horta d'en Llach, can Birol, can Torrentó, clar Soleil, can Fèlix, can Puigverd, can Farrés, can Basart, cal Fesol, les cases de la banda esquerra del carrer de Llagostera, les terres de la Piscina, can Rabbit-



xet, el Grup Sant Josep, can Beneitpa, can Carreres, can Barnada, ca l'Arbat, la vila Soleiada, Amebo, Parramon Exportap i can Masgrau, aquest, situat a l'extrem nord-oriental; aquest territori tenia una extensió aproximada de 357.200 m. quadrats, gairebé 36 Ha.

El nom de Corçana seria la versió femenina de Corçà, poble del Baix Empordà, que segons Coromines (Onomasticon) seguint el treball de Meyer-Lübke, provindria del nom llatí Curtius i els seus derivats que són molt freqüents

a la toponímia occitana, francesa i italiana. Com a exemple, el nom del poble de Coursan, del departament de l'Aude, provindria, com el Corçà indicat, de Curtius amb el sufix -anum que donaria Curtianum > Corçà amb el significat de terra de Curtius o de Corçà. A la ciutat de Mathieu, al nord de Caen, hi ha el carrer de Coursanne que té el mateix origen i coincideix plenament amb el topònim Corçana, del nostre oblidat veïnat, que significaria també la terra o propietat de Corçana".



Estació de Servei

**RABELL, S.L.**



**Botiga (pa, tabac, etc.)  
Rentatge de cotxes**

Telepago - Visa

Telèfon 972 46 03 71 - correu el.: oficina@esrabel.com

**CASSÀ DE LA SELVA**

## Problemes sobreafegits amb el canvi del sistema de recollida de roba usada

El canvi en el sistema de recollida de roba usada ha tingut uns efectes col·laterals indesitjables, segons va explicar la regidora Núria Salvans en el ple, perquè ha provocat que en alguns casos el servei del Rober de Càritas es convertís en una mena de deixalleria de roba que ja no es pot reaprofitar. Com va explicar la regidora, «Càritas no és una deixalleria de roba, sinó un servei que recull roba que estigui en bones condicions per tornar a ser utilitzada». Salvans va recordar que tothom que es vulgui desfer de roba, si la vol portar a Càritas, «que aquesta roba sigui neta i en condicions de tornar a ser usada». Al nou Rober estrenat per Càritas fa poques setmanes s'hi ha trobat fins i tot roba amb xinxes i puces que han picat les voluntàries que la manipulaven, amb el consegüent risc per a la seva salut.

Des de fa unes setmanes, segons va anunciar l'Ajuntament, la recollida de roba usada a Cassà es realitza conjuntament amb el servei de recollida de

trastos i voluminosos. Aquest canvi es deu al fet que la Deixalleria de Cassà, gestionada pel Consell Comarcal del Gironès, ja no recollirà roba usada. Actualment, per causes alienes tant a l'Ajuntament com al mateix Consell Comarcal, les entitats que recullen la roba usada han deixat de prestar aquest servei a diversos municipis i ja no és possible dipositar roba usada en els típics contenidors taronja o vermells que hi havia en aquest equipament. Aquesta situació s'explica per la progressiva disminució de la qualitat dels residus tèxtils recollits en els darrers anys, ja que una part significativa de la roba es troba en mal estat i no es pot reutilitzar. A aquest fet s'hi suma la menor durabilitat de les peces de roba i l'increment del consum, factors que han provocat un augment notable del volum de residus tèxtils a gestionar, així com un increment significatiu dels costos del servei.

Com a conseqüència d'aquest conjunt de factors, les empreses que

s'enduen la roba dipositada han de rebutjar una proporció cada vegada més elevada dels materials i han acabat decidint retirar-se de la major part de la demarcació de Girona.

Davant d'aquest escenari, l'Ajuntament de Cassà de la Selva ha habilitat un sistema alternatiu per garantir el servei. A partir d'ara, la recollida de roba usada es realitzarà únicament mitjançant el servei de recollida de trastos i voluminosos.

Aquest servei es duu a terme els dimarts i els dijous, amb recollida concertada. Les persones interessades han de sol·licitar-lo prèviament contactant amb l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament, al telèfon 972 46 00 05, de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores. Es recomana utilitzar aquest servei quan es disposi d'almenys tres bosses d'escombraries de 30 litres. Així mateix, es recorda que la roba totalment malmesa es pot dipositar a la fracció resta del servei de recollida porta a porta habitual.



### L'AMPLIACIÓ DEL MERCAT DELS DISSABTES, MIG GAS

Després d'uns mesos de tancament, el tram del passeig de Vilaret que estava tancat a la circulació i a l'aparcament els dissabtes al matí tornà a obrir-se a partir del 25 d'abril. L'ampliació prevista de les parades del mercat dels dissabtes ha estat menor del planificat i no fa necessari mantenir aquest sector tancat; només es restringirà el trànsit els dimecres i els dissabtes, en aquelles setmanes que hi hagi activitat al passeig amb la representació tea-

tral de "La família va al mercat".

Des de l'inici del nou sistema amb la prova del nou mercat hi havia hagut crítiques entre comerciants del propi mercat i veïns pel tancament de l'accés a la zona d'aparcament, quan en realitat no s'hi posaven les parades previstes i quedava un gran espai lliure. Només durant una o dues setmanes els dissabtes van acollir alguna parada, però la majoria de dies la zona estava buida tant de parades com de cotxes aparcats, ja que es podien encabir a l'espai habitual del passeig de Vilaret.

XXIII FESTIVAL  
DE MÚSICA DEL PAÍS  
DEL 25 AL 29 DE JUNY DE 2026

# MUSICANT

## CAMPLLONG

Musicant, música del país: la cita anual a Campllong amb la música d'arrel catalana sota les nits estelades de finals de juny a Campllong.



**DIJOUS, 25 DE JUNY**  
PLAÇA CATALUNYA.  
21:30 H

**QUARTET  
MÈLT +  
COBLA LA  
PRINCIPAL  
DEL  
LLOBREGAT**

**DIVENDRES, 26 DE JUNY**  
PLAÇA CATALUNYA.  
21:30 H

**GINESTÀ**

**DISSABTE, 27 DE JUNY**  
PLAÇA CATALUNYA.  
21:30 H

**SAU**  
*UN CONCERT DE  
PELLÍCULA*

**DIUMENGE, 28 DE JUNY**  
PLAÇA CATALUNYA.  
20:00 H

**TITANA**  
*LLUM*

**DILLUNS, 29 DE JUNY**  
ESGLÉSIA  
21:30 H

**TRIO  
CONXITA  
BADIA**  
*VINE TU I LES  
CANÇONS*



Informació i venda d'entrades:  
[www.musicantcampllong.cat](http://www.musicantcampllong.cat)

**Pack 5 concerts: 55 €**

Amb el suport de



AJUNTAMENT DE CAMPLLONG

**ic3c** Institut Català de les  
Empreses Culturals

Generalitat  
de Catalunya



Diputació de Girona



Consell  
Comarcal  
del Gironès



Pau Presas, al centre de la imatge, en finalitzar l'acte de confirmació de la seva candidatura a l'alcaldia per al maig de l'any vinent.

L'alcaldia confia en la reelecció per continuar la feina encetada

# Pau Presas, escollit candidat de Fem Cassà per al 2027

L'actual alcalde de Cassà de la Selva, Pau Presas, va ser escollit el dissabte 9 de maig al migdia com a candidat de Fem Cassà per a les properes eleccions municipals, en una assemblea celebrada a la Sala Galà que va reunir una cinquantena de militants i simpatitzants i que li va donar un suport pràcticament unànime —amb un sol vot nul. Era l'únic aspirant a encapçal·lar la llista.

Presas, nascut a Cassà el 1989, és president de la Federació Regional d'ERC a Girona i vicepresident de la Diputació de Girona. Forma part de l'Ajuntament de Cassà des del 2015, primer com a regidor i des del 2023 com a alcalde, després que Fem Cassà guanyés les eleccions municipals amb vuit regidors. Des d'aleshores governa en coalició amb Junts per Cassà —set regidors—, mentre el PP i el PSC es troben a l'oposició amb un regidor cadascun.

Durant l'acte de presentació de la

seva candidatura, Presas va fer un balanç dels tres anys de mandat amb una valoració clarament positiva i va exposar els reptes de futur amb els quals afronta la nova candidatura. El seu discurs, llarg i detallat, va combinar la mirada enrere per reivindicar la feina feta amb la mirada endavant per traçar el full de ruta del proper mandat.

## CANVIS EVIDENTS

"Tres anys després, crec que tots podem estar d'acord que hi ha molts canvis, canvis que són evidents i que hem millorat clarament, i que el nostre poble ha avançat. Per això tenim clar que necessitem seguir transformant Cassà; tenim clar que volem aconseguir el poble que ens mereixem", va afirmar l'alcalde davant els assistents.

Presas va subratllar el caràcter transversal i col·lectiu del projecte polític de Fem Cassà, que defineix com

un espai plural on conviuen persones de procedències diverses: "Fa quatre anys em vaig posar a la vostra disposició per encapçal·lar aquest projecte i ho vaig fer amb dos compromisos. El primer va ser el de posar els interessos del poble, els interessos de Cassà i de tots els cassanencs i cassanenques, per davant de tot. I per això vam articular aquesta plataforma política, Fem Cassà, que és un espai on som persones que venim de molts àmbits i sectors diferents, fins i tot d'opinions polítiques diverses, però que ens ajuntem per tirar endavant un projecte comú i col·lectiu: millorar i fer avançar el nostre municipi".

El segon compromís que va esmentar va ser el de treballar sense descans: "Us puc assegurar que aquest compromís, i el de tots els regidors i regidores que han tingut la sort de ser escollits per representar-vos, és absolut: tots els dies de l'any i totes

Dos moments de la intervenció de Pau Presas en l'acte celebrat a la Sala Galà



les hores de l'any. Sempre hi som quan les coses van bé i també quan les coses no van tan bé o cal estar-hi a sobre". Va afegir que exerceix l'alcaldia "amb profund orgull i profund agraïment", i que aquesta responsabilitat va lligada a un compromís amb les necessitats de tots els cassanencs, "des de les més petites i quotidianes fins a les més grans i transcendents".

En el balanç del mandat, Presas va repassar algunes de les principals actuacions impulsades: el desplegament del sistema de recollida porta a porta —que ha duplicat el percentatge de reciclatge i ha eliminat les àrees de contenidors—, la millora de la neteja viària diària, les accions d'embelliment urbà com el Pla d'Embelliment i els murals, la posada al dia de la zona esportiva, l'arranjament de l'aparcament a l'antiga fàbrica de Can Rich, la renovació de l'ordenança de civisme o el desplegament de l'enlluminat LED al polígon industrial. "Fa que des de fa tres anys tinguem un poble més net i més endreçat", va resumir.

Va posar en valor també la tasca de proximitat duta a terme per l'equip de govern, que ha visitat tots els barris del municipi carrer a carrer i casa a casa: "Crec que és important que ens ho diguem: no ho havia fet mai ningú. Som els únics que hem estat capaços de fer-ho, i això és gràcies a totes les persones que sou avui aquí i a la dedicació, el temps, l'esforç i el compromís que totes i tots estem disposats a posar".

Pel que fa al futur, l'alcalde va esbossar una agenda ambiciosa centrada en la millora de la qualitat de vida dels cassanencs. Entre els objectius prioritaris per al proper mandat, va destacar la construcció de la nova biblioteca, la rehabilitació del Camp Frigola i de la plaça de la Coma —que haurà de completar-se en el proper mandat—, l'arranjament de la carretera provincial com a nou eix comercial amb voreres en condicions, la millora dels equipaments esportius i culturals, i el desenvolupament de noves promocions d'habitatge, tant públiques com privades, per facilitar que els joves es puguin quedar a viure al municipi o hi puguin venir. "Volem un poble on tothom que vulgui viure-hi pugui fer-ho i pugui emancipar-se", va afirmar.

### COMPROMÍS AMB EL TREBALL

Presas també va apuntar la necessitat de seguir treballant pel desenvolupament industrial i d'atraure noves activitats econòmiques per generar llocs de treball de qualitat, i va defensar la importància de disposar de més sòl industrial disponible. Igualment, va posar sobre la taula la necessitat d'avançar cap a un poble més accessible: "voreres en condicions, més zones d'ombra, una plaça de la Coma

a un sol nivell. Pot semblar una cosa menor, però és cada vegada més necessària en un poble que envellix".

L'alcalde va tancar la seva intervenció reafirmant el compromís col·lectiu que, al seu entendre, caracteritza Fem Cassà i el distingeix de la resta de formacions: "som els que fem que les coses passin. N'hi ha que van més ràpid, n'hi ha que hem de buscar la manera de desenvolupar-les, però som els que fem avançar Cassà. El que diem, el que decidim, ho fem. I en volem més. No ens podem quedar aquí ni fer cap pas enrere. Us dono el meu compromís de seguir treballant, treballant i treballant".

Text i fotos: J. C. C.

**R.M.**

art i estil

Perruqueria | Estilisme  
Tractaments capilars i d'estètica  
Pedicura | Manicura  
Maquillatges i depilació làser

sensacions

Hair Spa  
Quiromassatges  
Massatges

rmartiestil.cat

Instagram Facebook



Foto de grup dels guardonats, jurats i autoritats presents a l'acte.

Rècord d'inscrits als guardons Correlletres d'enguany

# Premis literaris de Cassà: 60 anys de lluita pel català

Seixanta anys després de la seva primera edició, l'acte de lliurament dels premis literaris de Cassà d'enguany va coincidir en un missatge semblant: la necessitat de lluitar per la llengua catalana com a eina de comunicació cultural i social en el nostre país. Si el 1967 la convocatòria dels premis

literaris de Cassà tenia com a objectiu demostrar que la llengua d'ús comú al nostre poble també tenia un valor important com a llengua escrita i literària, i calia incentivar-ne i afavorir-ne la difusió; ara, el 2026, el que cal és sobretot lluitar perquè el seu ús no es perdi i aconseguir que la llengua, que

és l'eina de cohesió del país, torni a ocupar els carrers com a mitjà de comunicació habitual i majoritari entre tota la ciutadania. El 1967 a Cassà es parlava normalment en català pel carrer, però no hi havia mitjans de comunicació en la nostra llengua i la difusió de la literatura catalana era precària i complicada. Ara també es parla català al carrer, però la seva incidència en el conjunt de la població com a idioma d'ús quotidià ha anat baixant en tots aquests anys, i la necessitat de lluitar per mantenir-lo va ser un dels missatges que més es van repetir al llarg de la 60a festa de lliurament dels premis literaris de Cassà, celebrada el dissabte 26 d'abril a la tarda a la Sala Centre Recreatiu.

El regidor de cultura, Joan Casabó, que va obrir l'acte, va recordar les múltiples vicissituds que havia viscut els premis literaris de Cassà des de la seva primera edició, organitzada per la Colla encara en temps del franquisme, i com s'havien anat mantenint i

**VORAGRAN 2001, S.L.**

**Foneria de ferro industrial i artística**

C/Castell, S/N / 17244 Cassà de la Selva

Telf. 972 46 01 93

**voragran@voragran.com**

Bona Festa Major!

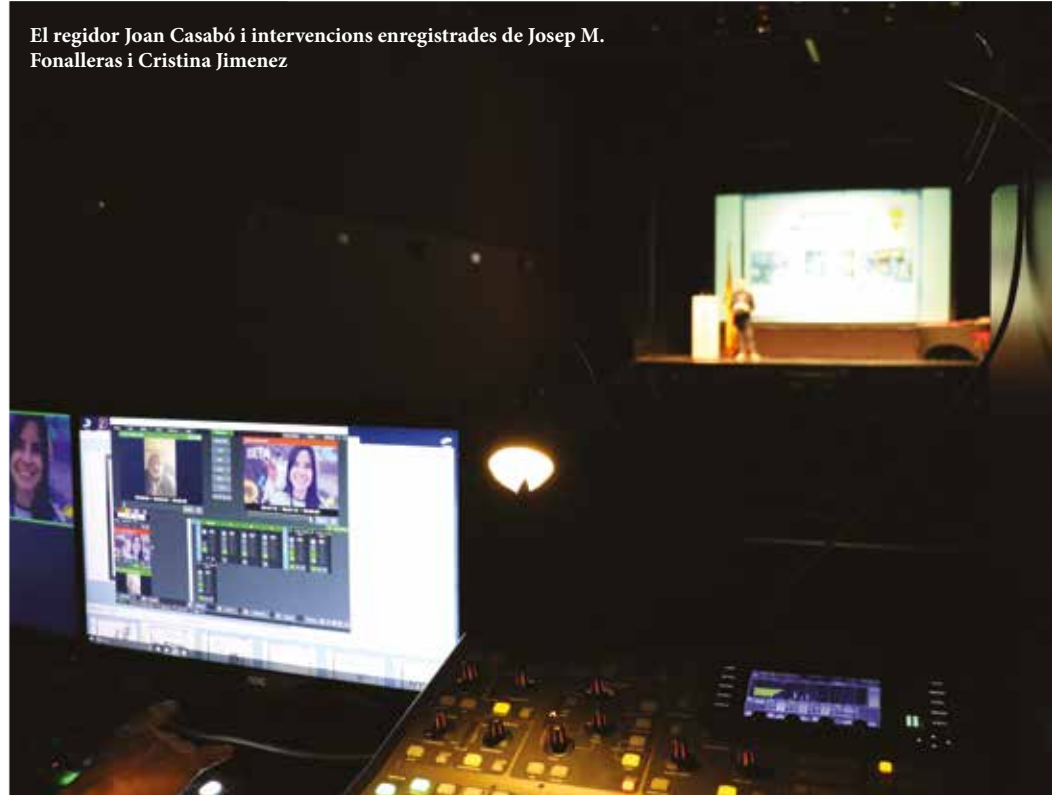




El regidor Joan Casabó i intervencions enregistrades de Josep M. Fonalleras i Cristina Jimenez

renovant al llarg dels anys, sempre fidels a la necessitat de donar suport a la llengua catalana. Per recordar els 60 anys dels premis va intervenir una exguanyadora dels premis Manel Tolosà i Ocells de Foc, Cristina Jiménez Carbó, que en un missatge enregistrat va rememorar la seva participació. La Cristina ha estat coordinadora de guió de La Família del Super3 durant deu anys, i avui és directora i guionista del programa Titó, un dels grans èxits de la televisió per a la mainada, i autora també de llibres per als més petits. Va recordar que va guanyar tres anys consecutius algun dels premis de la Colla: primer el d'Infantil Manel Tolosà, just fa trenta anys, i després el d'Adolescents Ocells de Foc, dos anys seguits. «I al quart any, quan ja em pensava que també guanyaria, doncs no ho vaig fer; això em va ensenyar que en la vida no pots donar mai res per fet i que sempre has de lluitar per aconseguir els teus objectius», va reflexionar la Cristina, que va aparèixer en el vídeo acompanyada d'en Titó i en Jhon C, els personatges entranyables de la sèrie de 3Cat.

El segon convidat era una figura de referència de les lletres catalanes contemporànies. Josep Maria Fonalleras, autor d'una narrativa amb «una gran precisió estilística impregnada d'un profund sentit de l'humor», ha estat guardonat amb nombrosos premis arreu del país. Fonalleras va ser durant uns anys membre del jurat dels Premis Literaris de Cassà i va recordar la importància d'aquests premis per estimular nous talents i les vocacions d'escriptors. Va destacar que a Cassà va sortir a relluir el talent de Vicenç Pagès Jordà, guanyador als premis el 1998 amb l'obra De julais i Cutiflinxs, precisament el mateix any que el premi Cercamon el va guanyar David Colomer, dos autors d'un gran talent desapareguts prematurament. Fonalleras va recordar com l'escriptura de Pagès Jordà va subjugar el jurat



**M.A.E perruquers**

**& M.A.E esthetics**

**+20 anys al teu servei**

**BONA FESTA MAJOR!!!**

**C/Provincial 163 Cassà de la Selva 972 46 34 87**



A dalt, parlaments de la regidora Noe Bueno i l'arxiver Pau Nualart; a sota els guardonats amb els premis de treballs de recerca de Batxillerat, Abril Masferrer i Eudald Cortés.



per la seva originalitat i la manera d'afrontar la temàtica que després va anar desenvolupant al llarg de la seva prolífica carrera literària.

Tot seguit, fou l'expresidenta de la Col·la Excursionista (entre el 1992 i el 1999), Dolors Rubirola, qui, per commemorar aquests seixanta anys de premis literaris, va fer un parlament per valorar-ne la rellevància.

## DOS PREMIS DE TREBALLS DE RECERCA

Noé Bueno, regidora d'Educació de l'Ajuntament de Cassà de la Selva, va presentar el concurs de Treballs de Recerca de segon de batxillerat, organitzat per l'Ajuntament,

on, tal com va destacar el membre del jurat, l'arxiver Pau Nualart, s'havien presentat treballs molt interessants relacionats amb estudis sobre la nostra vila.

El jurat va acordar per unanimitat atorgar el primer premi, dotat amb 500 €, al treball de recerca «Cassà en català. La promoció del català per part de la Col·la Excursionista Cassanenca i la preservació del lèxic de la zona», d'Abril Masferrer Domínguez, per la qualitat general del treball. El jurat en destacà especialment el rigor i l'abundància de la documentació aportada, així com la seva contribució a la posada en valor de la llengua catalana i de la tasca de la Col·la Excursionista Cassanenca.

Així mateix, s'acordà per unanimitat atorgar el segon



**Horaris:**

**Botiga:**

de dilluns a divendres:  
matins, de 9 a 1  
tardes, de 5 a 8

**Consulta veterinària:**

de dilluns a divendres:  
matins, de 12 a 1  
tardes, de 5 a 8  
dissabtes, de 4 a 5 de la tarda



La regidora Ester Domínguez i diversos guanyadors del concurs de punts de llibre organitzat per la Biblioteca Municipal Maria Corominas.

premi, també dotat amb 500 €, al treball de recerca «Anàlisi dels mètodes d'entrenament i estils d'ensenyament en esports d'equip a Cassà de la Selva», d'Eudald Cortés Puigmulé. El jurat en valorà especialment el treball de camp realitzat amb les entitats cassanenques i destacà com a punt fort la metodologia emprada en l'elaboració del treball.

### PREMIS PUNTS DE LLIBRE DE LA BIBLIOTECA MARIA COROMINAS DE CASSÀ

La regidora de la Sala Galà, Ester Domínguez, acompanyada de l'hereu i la pubilla de Cassà 2025, Ivan López i Queral Bosch, va ser l'encarregada de presentar els premis als treballs de punt de llibre organitzats per la biblioteca de Cassà, que enguany havien de tenir com a motiu la Colla Excursionista Cassanenca, amb motiu dels 60 anys de premis literaris.

#### **Categoria Cicle Inicial**

**Accèsit:** punt de llibre de l'autora Paula Coderch Pareja, per la frescor del traç, la tècnica i la composició. Premi: un lot de llibres.

**Guanyadora:** punt de llibre de l'autora Martina Morlans Pijoan, per la composició, la inclusió d'elements

conceptuals i l'aplicació de tècnica i color. Premi: un lot de llibres.

#### **Categoria Cicle Mitjà**

**Accèsit:** punt de llibre de l'autora Paula Bueno Acacio, per la tècnica, la conceptualització de la unitat, el res-

@eljardigoodvibesonly  
WWW.ELJARDIVIBES.COM

El Jardí  
GOOD VIBES ONLY

GAUDEIX DEL TEU  
MOMENT JARDÍ



Els guardonats dels premis Manel Tolosà de cinquè i sisè i les autores llegint els contes guanyadors.

pecte a la natura i l'aplicació del color. Premi: un lot de llibres.

**Guanyadora:** punt de llibre de l'autora Martina Soria Peñas, per la gran composició, la tècnica, la singularitat del concepte i el vincle amb la natura. Premi: un lot de llibres.

#### **Categoria Cicle Superior**

**Guanyador:** punt de llibre de l'autor lu Bayó Martí, pel seu coneixement del dibuix, els traços i les proporcions, i l'aplicació del color. Premi: un lot de llibres.

#### **Categoria ESO**

**Accèssit:** punt de llibre de l'autor Nil Cáceres Raset, pel seu coneixement del dibuix, els traços i les proporcions. Premi: un lot de llibres.

**Guanyadora:** punt de llibre de l'autora Mariona Parra i Ribé, per una gran conceptualització del moviment i l'entorn, i l'aplicació del color i del logotip de la Colla Excursionista Cassanenca. Premi: un lot de llibres.

#### **Categoria majors de 18 anys**

**Guanyadora:** punt de llibre de l'au-

tora Marina Ribot Muñoz, per l'aplicació d'una excel·lent tècnica, composició, aplicació del color i concepte. Premi: material artístic valorat en cent vint euros (120 €).

#### **PREMIS MANEL TOLOSÀ I SURROCA**

Entrant ja en l'apartat dels premis literaris, s'iniciaren els premis escolars de narració, que són de llarg els més antics de Cassà i uns dels més veterans de Catalunya.

Després d'haver fet tallers d'escriptura creativa a les aules a càrrec d'Olga Cercós, els alumnes dels diferents centres escolars de Cassà van rebre uns sobres a l'escola amb la paraula **esclàput**, que havia d'aparèixer a les seves redaccions. Com van destacar les membres del jurat, l'originalitat i la imaginació dels autors i autores havien estat abundants i van demostrar la capacitat narrativa dels escolars de la vila. L'alcalde en funcions, Robert Mundet, va lliurar els

premis segons l'acta del jurat:

"A Cassà de la Selva, el dia 13 d'abril de 2026. Reunit el Jurat de la 60a edició dels Premis Literaris de Cassà de la Selva en la categoria Manel Tolosà – **5è de Primària**, convocat per l'Ajuntament de Cassà de la Selva, i format per: Cèlia Vidal, Mònica Rabinet i Núria Mitjavila.

Un cop examinats els treballs que enguany han optat al premi, s'acorda concedir els següents guardons:

**1r premi:** El misteriós animal – Violeta Batchelli Vidal

**Accèssit:** L'escola de bruixeria i l'Aïla Hoach – Anna Martí Bou

**Accèssit:** Un esclàput molt estrany – Nora Boadas Menció.

Reunit el Jurat de la 60a edició dels Premis Literaris de Cassà de la Selva en la categoria Manel Tolosà – **6è de Primària**, convocat per l'Ajuntament de Cassà de la Selva, i format per: Cristina Vilà, Àlex Carrera i Núria Mitjavila.

**1r premi:** títol: L'esclàput de cas-

sànum selvàticum – Tula Frigola Mauricio

**Accèssit:** L'herència de l'esclàput – lu Bayó Martí  
**Accèssit:** L'esclàput i en Pau – Xènia Moya Silva"

## LLETRES PER A SER CANTADES

Per als guardons destinats a premiar lletres per a ser cantades, que porta el nom de Joan Codolà Surís, va pujar a l'escenari l'alcalde Pau Presas. El veredicte va ser el següent:

"Reunit el Jurat de la 60a edició dels Premis Literaris de Cassà de la Selva en la categoria Joan Codolà – Lletres per a Ser Cantades, convocat per l'Ajuntament de Cassà de la Selva, i format per: Anna Pérez, Àlex Carrera i Nerea López.

Un cop examinats els treballs que enguany han optat al premi, s'acorda concedir el següent guardó:

**Guanyadora:** Nora Sedó Rabasseda"

## PREMIS CORRELLETRES DE RÈCORD

Els darrers guardons concedits a la festa literària van ser els premis Correlletres, que enguany han gaudit d'una molt bona acceptació. L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Cassà va valorar molt positivament l'alta participació d'aquesta edició, amb 670 persones inscrites, de les quals gairebé la meitat ven enviar treballs. Com en les darreres edicions, hi va haver participants de tots els Països Catalans: de Pollença, Aitona, Menorca i molts d'altres llocs.

Aquest concurs d'escriptura ràpida compta amb les categories de narrativa i poesia, i gira al voltant d'una paraula clau que ha d'estar inclosa en el text presentat i que els participants no coneixen fins al dia del concurs. Enguany la paraula clau ha estat «ganyir». L'èxit de participants evidencia la bona salut d'aquests premis literaris, que van néixer ara fa deu anys. Els participants van tenir 48 hores per enviar els relats i poemes a l'organització, de manera telemàtica.

El premi Correlletres de narrativa, dotat amb 300 € i publicació al diari digital de cultura Núvol, va tenir el següent veredicte:

"Reunit el Jurat de la 60a edició dels Premis Literaris de Cassà de la Selva en la categoria Correlletres – Narrativa, convocat per l'Ajuntament de Cassà de la Selva, i format per: Jordi Dausà, Mercè Saurina i Roger Badiella.

Un cop examinats els treballs que enguany han optat al premi, s'acorda concedir el següent guardó:

**Guanyadora:** L'ull desviat – Nora Riu Lozano".

La guanyadora va excusar la seva absència, ja que a l'hora del lliurament de premis estava treballant, però es va projectar un vídeo que havia fet arribar en el qual agraià el premi i en destacava l'originalitat de la convocatòria.

En la categoria de poesia Xavier Carbó, oberta a tothom i amb una extensió màxima de 70 versos, el premi era de 300 € per al guanyador, més la publicació al diari digital de cultura Núvol. Per lliurar el premi es va convidar a pujar a l'escenari el senyor Xavier Carbó Canyigueral, nebot del poeta que dona nom al premi, i l'alcalde Pau Presas, que van fer l'entrega del guardó. L'acta del jurat és la següent:

"Reunit el Jurat de la 60a edició dels Premis Literaris de Cassà de la Selva en la categoria Correlletres – Xavier Carbó (Poesia), convocat per l'Ajuntament de Cassà de la Selva, i format per: Lluís Freixas, Berta Creus i Mònica Armangué.

Un cop examinats els treballs que enguany han optat al premi, s'acorda concedir el següent guardó:

**Guanyadora:** Deixar el pis – Carme Solé Solé". En aquest cas, l'autora, de Barcelona, sí que va recollir personalment el guardó i va llegir el seu poema, després de recordar que ja havia estat finalista en una anterior edició d'aquest concurs, que li agradava molt per la seva dificultat i pel repte que representava haver d'escriure un poema a partir d'una paraula determinada en tan poc temps.



**BONA  
FESTA  
MAJOR!**

**METALL-LÒGIC**  
S.L.

**Construccions Metàl·liques**

Zona Industrial Susvalls - Nau B  
Ctra. Caldes P.Q. 0'83  
Tel. 972 46 16 25 - Fax 972 46 17 59  
17244 CASSÀ DE LA SELVA  
E-mail: metall-logic@qm.es



**mirra**

Espai de creixement i benestar



CLASSES DE IOGA

TERÀPIA PERSONAL I COACHING

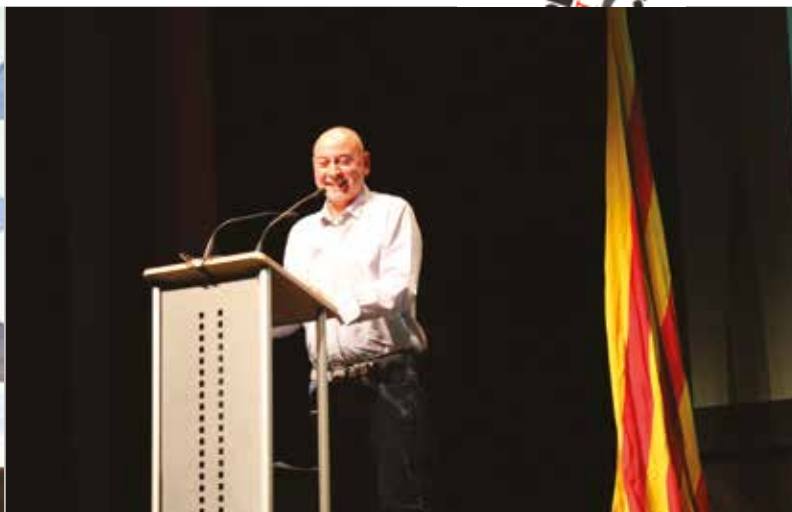
LNT\* (LA NOVA TERÀPIA)

INTENSIVS DE CAP DE SETMANA

REIKI

 616 673 398 / Mirra  
espaimirra@gmail.com

[espaimirra.com](http://espaimirra.com)



A dalt, el jurat dels premis literaris infantils i el parlament de Robert Mundet; a sota, l'exposició dels 60 anys de premis literaris i la intervenció en vídeo de la guanyadora del Correlletres de narrativa, Nora Riu.



## TERRA DE MÚSICS, SURO I CULTURA

Per posar punt i final a la gala dels Premis Literaris de Cassà, l'alcalde en funcions Robert Mundet va fer el parlament final, on va destacar la vitalitat dels premis literaris de Cassà i la seva solidesa, plasmada en el nombre d'inscrits al Correlletres d'enguany.

Mundet va comentar que «diem sempre que Cassà és terra de músics i de suro. Però també m'agradaria destacar que la cultura té un pes molt important, i és que els premis literaris de Cassà són una fita molt important que no tots els pobles en poden presumir». En el seu discurs també va reconèixer que «com bé sabem, estem passant temps convulsos pel que fa a la llengua catalana. Els resultats dels estudis que es fan sobre l'ús social de la llengua demostren un clar retrocés respecte a dècades anteriors. Es coneix la llengua, però el seu ús no s'estén en tots els àmbits de la nostra vida. Per tant, no podem viure el 100% en català en cap dels territoris on es parla aquesta llengua. Hi ha molts factors que hi incideixen: les migracions, la revolució digital, la

globalització... I aquí tenim una llengua que pateix». «I tot això contrasta molt. Contrastava molt perquè durant tot el segle XX, i el que portem del segle XXI, és el període històric amb més edicions de llibres en llengua catalana. Mai com ara hi havia hagut un nombre d'obres literàries de tots els àmbits tan gran, un nombre tan gran d'escriptors i escriptores, i una difusió tan gran de la nostra literatura en llengua catalana, ja sigui la que es consumeix al país o a través de les traduccions. Però això no n'hi ha prou. El retrocés social ens està menjant la llengua. I si la llengua catalana no es parla, la llengua es mor. I no podem, de cap de les maneres, resignar-nos a aquest procés.»

Finalment, l'alcalde en funcions va fer una crida a lluitar en favor de la nostra llengua: «El català, la llengua catalana, ha de ser la llengua del país en tots els àmbits. I només nosaltres mateixos podem fer que això sigui una realitat. No cal normatives ni lleis, cal determinació. No ens hem de rendir canviant fàcilment de llengua, sinó que hem de ser militants d'un tresor que hem heretat i que hem de conti-

nuar traspasant a les properes generacions. Tot depèn, senzillament, de nosaltres mateixos.» Va tancar l'acte amb unes paraules del guanyador del Premi Sant Jordi d'enguany, en Carles Rebassa, un mallorquí, que va dir: «Som aquí perquè tenim llengua, perquè tenim aquesta llengua. Si en tinguéssim una altra, no hi seríem. Seríem alguna altra cosa. Sense llengua no hi ha país, ni llibres, ni projectes, ni rondalles, ni estratègies, ni res. I sense el català, nosaltres no hi seríem.»

A la sortida de la Sala Centre Recreatiu on es va celebrar la gala, uns grans plafons feien el recorregut pels 60 anys dels premis literaris de Cassà i recollien en imatges i llistats els guanyadors de totes les edicions dels premis des del 1967 fins a l'actualitat. Mentre es feia la copa de cava, els assistents van poder fer un viatge a un passat no gaire llunyà amb la cultura i la literatura com a protagonistes al nostre poble.

Text: **Joan Carles Codolà**

Fotos: **Eloi Chalaux i Eloi Madrià**

Obra guanyadora del 3r concurs de lletres per a ser cantades

## Qui ens ha de callar?

Diuen que la lletra en català no queda bé, jo t'ensenyaré  
el poder que té

Que arribes a més gent parlant castellà?  
Jo canto el que em surt, no per esperar  
No busco oients, busco seguidors,  
no busco oprimits, busco lluitadors  
Gent que cridi fort i es faci sentir,  
gent que calli poc i sapiga dir

Qui ens ha de callar si no ens veuen pas?  
Qui ens ha de sentir? si es que estem vivint  
Qui ens callarà si no té compàs?

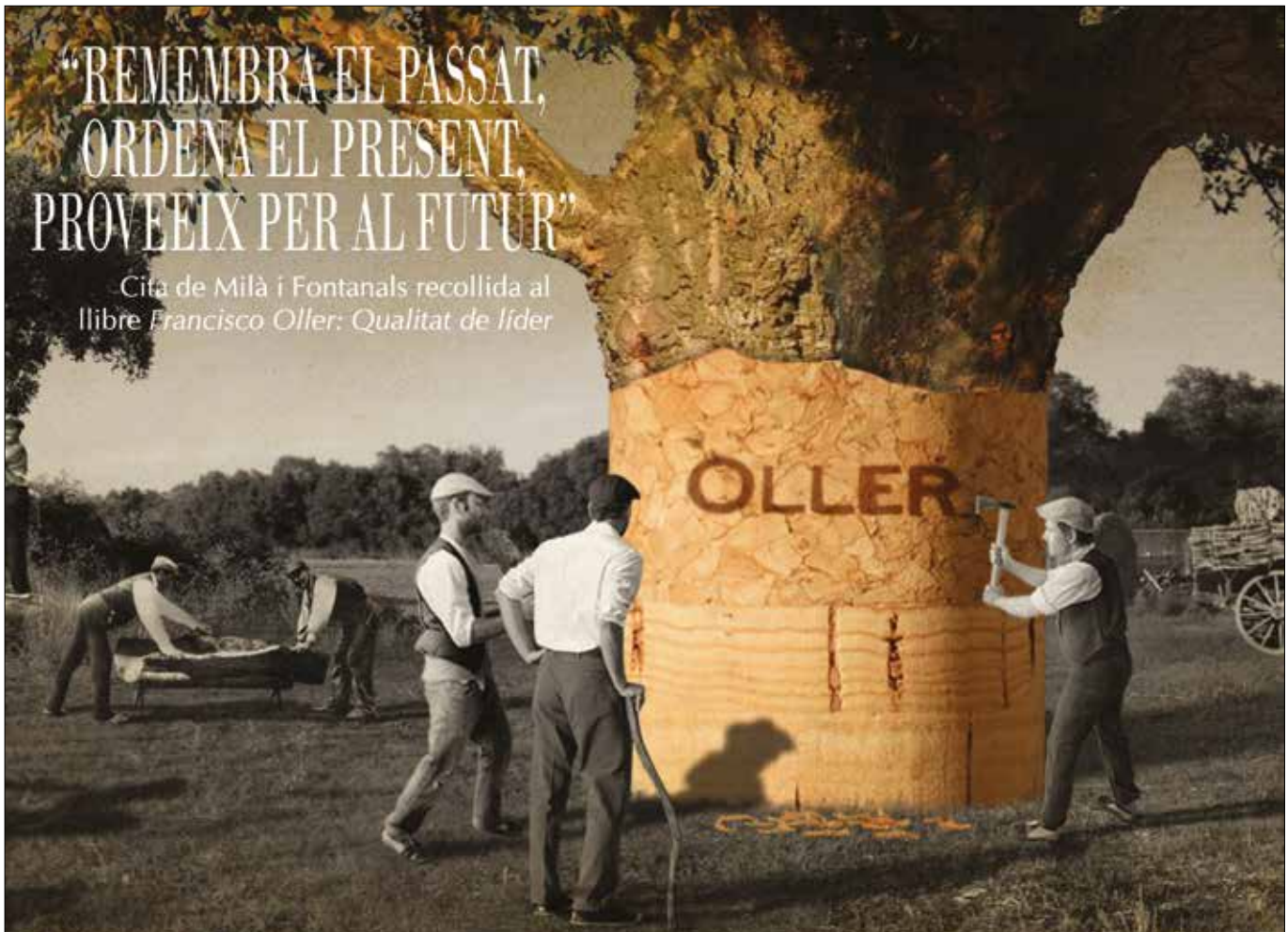
Qui ens prohibirà poder passejar?  
Qui tindrà el cap alt quan passin de tot?  
Qui podrà seguir després de la mort?  
Qui és que reviurà per seguir lluitant?  
Qui és aquell valent que lluita volant?

Diuen i parlen molt del que canviarant  
Jo no veig avanç només mals de cap  
Diuen què està trencat, però falta un pas  
i es poder esbrinar el que ha passat  
jutgen i sentencien sense entendre res  
és com si un nen et parlés del pes  
de què és per ell cobrar cada mes  
de què és per ell no sentir-se entès

No espero que sentis el que estic cantant  
no espero que entenguis el que està passant  
No crec pas que puguis pensar en altra gent  
No crec pas que puguis entendre'ls a ells  
Hi ha gent que pateix i no els mires pas

Hi ha gent que menteix i no passa res  
Persones que viuen i van avançant  
persones que ploren i reguen un camp  
Qui ens ha de callar si no ens veuen pas?  
Qui ens ha de sentir? si es que estem vivint  
Qui ens callarà si no té compàs?  
Qui ens prohibirà poder passejar?  
Qui tindrà el cap alt quan passin de tot?  
Qui podrà seguir després de la mort?  
Qui és que reviurà per seguir lluitant?  
Qui és aquell valent que lluita volant?  
Diuen que t'entenen i t'escolten molt  
no saben què és això de l'amor  
no han pas estimat ni sentit el pes  
del que realment és aquest sentiment  
no han tingut polseres, només mans matant  
no han tingut amics, només contrincants  
No saben lluitar, sinó maleïr  
no saben parlar, pas només mentir  
Qui ens ha de callar si no ens veuen pas?  
Qui ens ha de sentir? si es que estem vivint  
Qui ens callarà si no té compàs?  
Qui ens prohibirà poder passejar?  
Qui tindrà el cap alt quan passin de tot?  
Qui podrà seguir després de la mort?  
Qui és que reviurà per seguir lluitant?  
Qui és aquell valent que lluita volant?

Nora Sedó Rabasseda



“REMEMBRA EL PASSAT,  
ORDENA EL PRESENT,  
PROVEEIX PER AL FUTUR”

Cita de Milà i Fontanals recollida al  
llibre *Francisco Oller: Qualitat de líder*

## Obres guanyadores del 10è concurs Correlletres

Premi de poesia  
Xavier Carbó

# Deixar el pis

Em feia ganyir  
el renou del parc,

el refilet de veus  
que s'enfilava com heura arra-  
pada a la façana,

les rialles d'infant  
que colpejaven els vidres com  
pedregada...

i les veus de les mares,  
les veus de les mares  
que encara no sabien  
que algú reparteix les cartes

i te les pot prendre  
d'una revolada.

Em feia ganyir  
la vida dels altres.

I vaig deixar el pis.

**Carme Solé Solé**

Carme Solé, llegint el poema guanyador



Premi de narrativa

# L'ull desviat

Ni compassió, ni rebuig, ni llàstima; el seu ull desviat, contra tot pronòstic, em feia ganyir profundament, com si allò que ganyís, al contrari del que s'esperaria, no fos un ull desviat sinó un nas recte, arromangat i elegant; o unes celles fines i perfilades; o uns llavis carnosos i preparats per dir grans veritats amb veu suau, però decidida; el cas és que el que jo ganyia des del més fons de les meves entranyes era aquell ull borni, tort, erràtic, que es desviava sense aparent pretext, que fugia desesperadament del seu bessó amb una insistència tossuda i tenaç, com la d'una moneda que gira i gira sobre el seu eix, com la Terra, més lentament, o com la Lluna, més ràpid, com un pèndol incansable, però desordenat, seguint un fil invisible que el lligava a una mosca voladora que no parava de brunzir; i alhora un fil transparent em lligava a mi i a ell, a l'ull desviat, i em lliurava a la tasca absurda, però no per això menys fascinant de seguir el seu trajecte laberíntic, de descobrir, sense aconseguir-ho mai, en què es fixava, què mirava, quina devia ser la imatge — poc nítida, per força — que travessava la còrnia, primer, la pupil·la amb el seu humor aquós després, l'iris i el cristal·lí, encara, per aturar-se breument a la retina i passar a formar part de la seqüència vertiginosa de l'ull desviat.

L'objecte del meu ganyir em turmentava i em meravellava a parts iguals, malgrat que a voltes una sensació superés a l'altre, en una batalla incessant on turment i meravella s'estiraven una a l'altra i es fusionaven, irremeiablement, en una angouxa brillant incomprendible per les que m'envoltaven, que no comprenien de cap de les maneres com l'ull compartit, rebutjat, lamentat, era per mi ganyit profundament; podrien haver entès, s'hi haurien reconegut, fins i tot, en una certa morbositat, un cert fetixisme, una atracció questionable i dissimulada pudorosament, però no entenien, de cap de les maneres, el meu ganyir profund; no entenien que el desig de posseir-lo em tormentés les nits i em meravellés els dies i em meravellés les nits i em tormentés els dies i així constantment sense descans, ni tan sols si s'apropaven, de fet, en plantejar l'assumpte en aquests termes limitats: el meu

ganyir anava més enllà del desig de posseir l'ull desviat, era l'anhel de ser, de ser jo aquell ull desviat que vagava sense defallir, sense aturar-se a prendre l'alè un sol instant.

L'ull era, a part de tot i sense cap mena de dubte, un ull bell, o allò que podríem entendre com a bell: gros, però sense sortir de la seva òrbita com fan els dels gripaus, sinó més aviat com els dels gats, que semblen boles de vidre on llegir el futur, de fet, el meu ganyir m'assaltava en part per la intuïció de què en el moviment infatigable s'amagava el destí del tot; límpid, clar i transparent, com si en cada segon es despertés d'un nou dia regat per la rosada, humit, però sense ser aquós; verd com pocs ulls o són, verd d'herba que ha begut molta pluja i també verd com un pèsol fresc; les pestanyes eren llargues, fortes i fosques, no com les potes d'una aranya sinó com els estams de les agulletes de bruixa seques, i li esqueien, no només per la forma sinó també per aquell nom, el de bruixa: l'ull desviat, l'ull embruixat, l'ull màgic fins i tot.

Això sí que ho acceptaven, les altres, que era un ull bell era una veritat compartida per totes, però, en canvi, que era un ull a ganyir era una veritat descoberta únicament per mi, i això em col·locava fora de la resta, apartada, marginada, gairebé vilipendiada, es podria dir, però tot aquest menyspreu no feia, en cap cas, que el meu ganyir minvés ni una mínima engruna, al contrari, el ganyir es va enfortir fins a gairebé consumir-me, tancava els meus ulls i el seu ull desviat em seguia, però per més que ho provava, el meu ull era incapaç de desviar-se com ell, era incapaç de seguir-lo com ell feia amb mi, com quan vols escapar-te d'una ombra que no para de trepitjar-te els peus per més que corris, perquè sabia que aquell ull funcionava fins i tot sense llum, a la nit, a la fosca més fosca, al silenci interminable i al soroll més eixordador.

No tinc escapatòria de l'ull desviat, no tinc escapatòria del que ganyeixo més en aquest món. Ni que l'arrenqui de les seves conques, ni que em foradi jo els meus ulls, l'ull desviat continuarà errant i amb ell el meu ganyir més profund.

**Nora Riu Lozano**

Obra esmentada del 10è concurs Correlletres de narrativa

# L'Àngel

No tenia sabates, però tenia un àngel. Era una figureta de fusta, curosament tallada, i tenia forma d'àngel. No sabia qui la hi havia regalat, però l'havia tingut des de sempre. Potser una mare. Però ell no n'havia tingut, de mare. Potser un avi. Sí, un avi d'aquells grassos, de barba blanca i cabells grisos ondulats, que passen els dies a la vella butaca, a recer d'una llum atenuada, se t'asseuen a la falda, i t'expliquen històries d'aventures. No, ell tampoc no en tenia, d'avi. Perquè els avis compraven llaminadures i piruletes de tots colors als nens a la fira dels diumenges, i ell mai havia provat un caramel. Un cop, un nen li havia dit que eren dolços com el sucre, i ell li havia preguntat què era el sucre. El nen se l'havia mirat molt estranyat, i li havia dit que era com una pols blanca, uns granets de flor de neu, que eren dolços com el gelat, és a dir, que no eren salats. No ho havia acabat d'entendre, però havia fet que sí amb el cap. I l'endemà, el nen havia tornat a aparèixer, amb una

bossa de caramels de totes formes i colors, i li havia dit que la hi canviava per l'àngel. Ell l'havia mirat durant una bona estona, profundament. Portava un abric i uns guants de pell, en canvi, ell no en tenia, i per les puntes dels dits se li desdibuixaven unes formes de color lila. Ell no entenia per què no tenia un abric, perquè feia fred i tots els nens en tenien un, però no els podia ganyir, perquè ell tenia un àngel. I amagava instintivament l'àngel, tot dient «no, l'àngel no», com si un nen que ho té tot pogués prendre-li quelcom a un altre que no tenia res. I l'endemà havien vingut primer el pare, després la mare, i finalment l'àvia. Tots havien demanat per l'àngel. Cada un li havia ofert una bossa de caramels, cada vegada més gran, amb llaminadures estranyes de moltes formes i colors. I ell els havia observat durant una llarga estona, pensant que potser li hauria agradat tastar un caramel. Però ell tenia un àngel. «No, l'àngel no», havia repetit.

Quan era més feliç era a la nit. La gent es quedava dins de casa, els carrers dormien, i ell podia jugar lliurement amb l'àngel. Corrien pels carrers, reien en silenci, i volaven lluny, a una ciutat llunyana on tothom tenia abrics, i menjaven llaminadures de totes formes i colors. Quan feia més fred, i les cases i els arbres es cobrien de sucre gelat, s'encenien unes llumetes en fer-se fosc. Sempre era a la mateixa hora, i el nen i l'àngel esperaven, delerosos, que s'il·luminessin els carrers. Havien descobert que les llumetes eren diferents a cada carrer, i quan es feia fosc jugaven a perseguir aquelles llums de totes formes i colors, i s'imaginaven que eren soldats màgics d'una ciutat encantada. Durant aquella època, els fanalets també es quedaven encesos fins passada la mitjanit, i el nen i l'àngel s'hi arraulien, per poder escalfar els seus peus gelats a la llum de les bombetes. Però sempre s'acabaven apagant les llums, i llavors el nen s'arraulia contra l'àngel, tremolant mig de por mig de fred, mentre els estels de neu que



Pau Presas, Xavier Carbó i Joan Casabó amb la guanyadora del Correlletres de poesia, Carme Solé, i la mencionada al de narració, Laia Pongiluppi.

li havien quedat enredats entre els cabells es fonien en llàgrimes que li relliscaven per les galtes rosades.

Hi havia una època de l'any en què les llumetes de les cases estaven enceses fins ben entrada la nit, i en els grans menjadors majestàtics, que s'entreveien per les finestres, el nen podia veure taules molt ben parades; amb estovalles blanques, copes de cristall que feien bombolles, coberts de plata i vaixelles de porcellana. Al nen li agradava veure el moment en què posaven a taula aquell gall rostit, i tots aplaudien. Ell estrenyia l'àngel contra el seu pit, tancava els ulls, recolzava les galtes contra els vidres entelats, i aspirava l'aroma del gall condimentat, tot assaborint-ne el gust, fins que l'olor de rostit es barrejava amb l'aroma de xocolata de les neules i dels torrons. La casa que més li agradava era la del nen que li havia ofert llaminadures, perquè tenia un arbre molt gran a tocar de la taula, guarnit amb grans boles daurades i una estrella platejada al capdamunt. Cada any rodejaven l'arbre de regals, i el nen es preguntava si en un d'ells hi hauria un àngel.

Una nit gèlida, mentre contemplava com el nen obria els regals a través de la finestra, s'havia quedat adormit sobre la catifa de l'entrada de la casa, arraulit contra el seu àngel. Ja no tenia fred, ja no tremolava. Tampoc tenia gana.

Se'l van trobar l'endemà, arraulit al portal. Tenia els ulls lleugerament tancats, amb les pestanyes cobertes de neu. De les galtes rosades s'estenia un color blavós que arribava fins a les mans i els peus, però que sobretot es concentrava en els llavis, els quals dibuixaven un lleu somriure que deixava al descobert unes dents blanques. Tenia tot el cos gelat, i les mans estaven congelades, però encara estrenyien amb força la figura d'aquell àngel contra el pit.

Des de l'església ressonaven les campanes, i es respirava un ambient tens a l'aire. El poble es despertava en silenci, i el nen s'havia adormit llepant un caramel de grebre.

Laia Pongiluppi Brau

## Premi Manel Tolosà (6è curs)

# L'esclàput de Cassànum Selvàticum

En un racó oblidat del poble de Cassànum Selvàticum hi havia una casa antiga amb les finestres sempre tancades i la porta mig destrossada pel pas dels anys. Els nens i nenes del poble explicaven històries estranyes sobre aquell lloc, però ningú s'atrevia a entrar-hi... menys la Gertrudis. Ella sempre havia sigut una nena molt curiosa i un vespre d'estiu, es va decidir a empènyer la porta de la casa dels fantasmes com en deia tothom. A dins només hi havia pols i silenci. De cop, va notar com alguna cosa li havia saltat al cap i li estirava ben fort la goma rosa claret que portava

ben amunt de la seva cua de cavall. ¡Eeecs! ¡Quin fàstig, era la seva goma preferida! Amb el cor batejant al màxim es va acostar la mà al cap i va notar un tacte fred, rugós i com molt enganxós, semblava slime! Va dir molt fluxet: fantasma, fantasma, si em deixes marxar faré tot el que em demanis, t'ho ben prometo... I de cop i volta es va sentir: ¡Croac! ¡Quin ensurt, només era un petit esclàput! La Gertrudis es va posar a riure i a plorar al mateix temps per tantes emocions viscudes en tan poca estona.

Tula Frigola Mauricio

## Accèsits Manel Tolosà (6è)

# L'herència de l'esclàput

El gripau esclàput avançava salt rere salt, raucada rere raucada, sobre l'herba fresca d'un matí brillant. El gripau es dedicava a avançar saltant i a caçar mosques per alimentar-se. L'esclàput pensava:

— Com pot ser que porti una vida tan avorrida?

L'esclàput era un gripau estàndard, com tots els altres, amb panxa grossa, mans viscoses i una llengua que devia un metre. Això era la seva vida, però tot va canviar quan l'esclàput va arribar a terres desconegudes.

De cop, havia esclatat una gran tempesta, així que l'esclàput es va refugiar a sota d'uns matolls, ben bé a casa de la seva millor amiga, la cigala. Quan hi va ser, la cigala li va donar la benvinguda i li va dir:

— Esclàput, t'he de dir una cosa molt important.

— Resulta que la teva besàvia ha mort i t'ha deixat en herència el seu

tesor més gran: la mansió d'or, amb moltes riqueses i menjar infinit.

— Ohh! — va exclamar l'esclàput.

— Però, esclàput, has d'anar molt en compte, perquè abans d'anar a la mansió hi haurà moltes trampes i obstacles, a part dels bandits i contrabandistes que et volen arrabassar l'herència.

— D'acord, cigala, hi aniré amb coratge!

Així que l'esclàput va anar tirant. Tot va anar perfecte fins que va arribar a la piràmide de la mort segura.

On se li va complicar una mica, perquè el van perseguir uns llops aterradors amb dents esmolades, però gràcies al seu enginy va aconseguir guanyar-los gràcies a la trampa de lava mortal. Quan en va sortir, es va trobar amb, per fi, l'obstacle final: el pont de l'ànima perduda.

Primer va posar un peu al primer tros de fusta, després un altre, però

quan va tocar l'altra banda va notar una presència darrere seu. Algú l'apuntava amb una pistola. Era, sí senyor, el cap dels contrabandistes: l'empasador Auron, el capitost que portava una dictadura suprema a tothom menys als animals.

— Dona'm l'herència, si no et mato en tres, dos, un...

A l'últim segon, l'esclàput va fer un salt mortal i, impressionantment, li va robar la pistola. Després d'això, va córrer amb tota la seva ànima de gripau.

— Corre, corre!!! — pensava l'esclàput.

Quan va arribar a la mansió d'or, va prémer un botó per tancar la porta i... es va tancar!

— Per fi!!! — va pensar.

I finalment, amb satisfacció i riquesa de tota mena, s'acaba la novel·la!

Iu Bayó Martí

# L'esclàput i en Pau

Hi havia una vegada, un nen que es deia Pau. En Pau tenia 8 anys, era intel·ligent i li encantaven els animals. Li agradava estudiar-los i experimentar amb ells.

En Pau portava temps demanant una mascota, però els seus pares no tenien el mateix pensament que ell. El dissabte van anar tota la família a buscar espàrrecs al costat de la riera del seu poble. La mare d'en Pau li deia que no es moguéss del seu costat, però en Pau va voler investigar una mica les coses d'allà. Se'n va anar al costat d'una bassa, i entre les herbes molles i les flors, es movia una criatura estranya. En Pau

es va apropar i... Va saltar un petit esclàput. La criatura no parava de saltar d'un costat a l'altre i cada cop s'allunyava més. En Pau va esperar que la bèstia parés per poder apropar-se i capturar-la. Quan la va tenir a la mà la va guardar a la butxaca del paravent. Just després de posar-se-la a la butxaca la mare va cridar: "Pau marxen!" En Pau va córrer cap amunt amb la seva mare, va pujar al cotxe i va marxar. Un cop a casa en Pau va acomodar una capseta de sabates, amb aigua en un tap d'ampolla i un parell de mosques i mosquits que va trobar al costat de la riera. La mare va entrar a dir-li bona nit a en Pau i el

va enxampar amb les mans al plat. La mare li va dir que l'hauria de deixar al jardí i amb tristesa ho va fer. En Pau es va ficar dins del llit i es va quedar mirant el sostre. Per sorpresa, l'esclàput va aparèixer a la finestra. En Pau va obrir-la i va entrar.

Van estar una estona i van dormir junts. Al dia següent, la mare va entrar a despertar-lo i quan va veure que l'esclàput havia tornat li va dir a en Pau: "Ens el quedem". En Pau estava content i li va donar mil gràcies a la mare.

Si tens amistats, aquelles mai et traïcionaran ni et deixaran sol.

Xènia Moya Silva

## Premi Manel Tolosà (5è curs)

# El misteriós animal

Hi havia una vegada un misteriós animal poc conegut, de fet era tan poc conegut que no tenia nom.

Un dia d'agost del 1947, una gran sàvia va anar al riu del seu poble. Allà va trobar un gripau. Ella va veure que el gripau semblava una mica diferent dels altres. Reflexionant que havia pogut passar va pensar que potser s'havia menjat un insecte malalt. Ella el va portar a casa seva on intentaria curar-lo. Després de moltes hores intentant curar-lo, va decidir que no era cap tipus d'insecte que fes que tingués aquell color tan estrany i misteriós. Al dia següent, va anar a buscar més animals iguals. No en trobava cap, i quan s'estava a punt de rendir, va trobar un gran paradís d'aquells animalots. Eren per tots els costats. Al veure això va dir-se a si mateixa: "acabo de descobrir una nova espècie d'animal!" Ella, con-

vençuda va anar a parlar amb l'alcalde del poble. Ell, que no confiava gaire en ella li va dir: "portam un gripau i un animal d'aquells que dius". Ella ràpidíssimament, ho va anar a buscar, el gripau i l'animal. Quan va ser a l'ajuntament, l'alcalde va dir: "D'acord, ara que ho veig sí que són una nova espècie! Moltes felicitats! Sexta haver descobert de tu!"

— Ara has d'escollir el nom de la nova espècie! És clar, va dir ella, ara li haig de ficar un nom... — Es pot dir esclà...pa? Va dir ella, no, no és gaire bonic no dir l'alcalde. Llavors a ella se li va ocórrer: i esclàput? És un nom molt bonic. Aquest sí que li queda bé, va dir l'alcalde! Gràcies, alcalde! Va dir ella.

Hi així va néixer l'esclàput!

Violeta Batchelli Vidal

## Accèsits Manel Tolosà (5è)

# L'escola de bruixeria i l'Aila Hoach

Hi havia una vegada una nena que vivia en una casa al mig del bosc. Un bon dia quan tornava de l'escola va veure un gripau molt estrany. A casa seva li van dir que era un esclàput. L'endemà la nena se'n va trobar 2, al dia següent 4 i així fins que ja n'hi havia 57! Els seus pares li deien que tingués paciència. Aquell dia, quan ja havia tornat a casa la nena es va sorprendre molt perquè la seva gossa portava una carta per a ella! Li va treure i la va començar a llegir, la carta deia:

Benvolguda Aila Hoach, aquesta carta és per anunciar-vos que heu estat convocada a les proves per entrar a l'escola de bruixeria Beaxtons (a Animalia) l'esperem el dia 12 d'agost al carrer Rosé. Més endavant ja li direm tot el que ha de portar.

Atentament — Escola Beaxtons [segell/signatura]

L'Aila es va emocionar tant que els seus pares no van tenir més remei que parés de celebrar-ho o no hi aniria. Ella durant els dies següents ho va dir als 4 vents. Quan va arribar el dia, van arribar mitja hora abans. Les proves eren molt senzilles, només havies de posar-te un collaret i aquell ho decidia tot. L'Aila va quedar de les 15 primeres (la 4a). Ho va celebrar convidant totes les seves amigues a dormir. Finalment va arribar el dia esperat. Van començar les classes! Hi anirien en submarí. Després d'arribar a l'escola els hi van ensenyar els dormitoris (perquè durant la setmana es quedaven). Els professors tots eren molt amables menys una. La Romira i era la professora de botànica. Va fer 5 amigues: la Lara, l'Ana, l'Ingrid i la Laura, però també va fer un enemic en Ruseal Malderdam. Va passar la setmana i l'Aila va tornar a la seva casa estimada esperant poder tornar a aquella escola màgica i agradable però havia d'esperar.

CONTE CONTAT CONTE ACABAT!

Anna Martí Bou

# Un esclàput molt estrany

Hi havia una vegada un esclàput que tenia por a l'aigua. No es podia banyar, entrar a casa seva, no podia disfrutar d'estar net. Un bon dia assolellat, va decidir anar a buscar ajuda per superar la por, però no va trobar ningú que el pogués ajudar. Per això va tornar a casa. El següent dia era plujós i per això no va voler sortir de un forat que va fer per enterrar-se. La seva mare li va dir que havia de superar ja la por i que no podia ser que estigués tot el dia allà sota. L'esclàput volia superar la por i per això va decidir que aniria una altra vegada a buscar ajuda, ja que la seva mare no el podia ajudar. Va trobar un altre esclàput que s'estava ofegant a dintre d'un llac! Va ser el pitjor moment de la seva vida, havia de salvar-lo! Va pensar en el que la seva mare li havia ensenyat, va bufar i per primer cop va confiar en que no s'ofegaria i que no tenia por. Va tirar-se a l'aigua! En aquell moment va sentir un calfred molt i molt i molt fort, però es va sentir molt feliç d'haver superat la por. Va començar a nedar com un professional! I va poder salvar l'altre esclàput. Des d'aquell dia no va tenir més por a l'aigua, i es va fer molt bon amic de l'altre esclàput. Moralitat: Has de confiar en tu mateix, i no rendir-te en els moments difícils.

Nora Boadas Menció

FUSTERIA BOSCH  
Joan Bosch i Barrera

c/ de la via, 21 · 17244 CASSÀ DE LA SELVA  
A/e: fusteriabosch@gmail.com  
Tel.: 972 463 746 · Tel. Mòbil: 646 459 280

Parlament de l'expresidenta de la Colla, Dolors Rubirola

## Els premis literaris de Cassà, 60 anys de la vida del poble

Paraules de l'expresidenta de la Colla Excursionista Cassanenca Dolors Rubirola Sitjas (foto de la dreta), durant l'acte de lliurament dels premis literaris de Cassà d'enguany:

Glossar un esdeveniment com aquest no és una feina fàcil. Són molts anys a la vida d'un poble que li ha fet una marca, una petjada indiscutible. A mi personalment, m'han acompanyat, puc dir, des de sempre. Els Premis Literaris a Cassà de la Selva els va crear la Colla Excursionista quan ja feia 10 anys que s'havia constituït com a grup estable organitzant activitats principalment excursionistes, però també de caire cultural. No en va, «la Colla» es va caracteritzar pel seu caràcter reivindicatiu en defensa del país, de la cultura i de la llengua catalana. Era l'any 1967 quan va organitzar el primer concurs de narrativa dins els actes de la I Setmana Cultural, adreçat a tot l'àmbit territorial de parla catalana. En aquell moment jo tenia 7 anys. Al cap de tres anys, es va convocar el primer concurs de contes infantils per a nens i nenes: de 9-10 anys —premi Viola—, d'11-12 anys —premi Clavell— i de 13-15 anys —premi Rosa—, sota l'impuls del mestre Manuel Tolosà i Surroca, que ja participava amb la Colla Excursionista impartint classes de llengua catalana mig clandestinament. Estàvem en uns anys en què la nostra llengua era bandejada i repudiada a nivell institucional. A l'escola i a la universitat, totes les assignatures s'impartien en llengua castellana. Sí que hi començava a haver esperits lliures que contradeïen el règim i publicaven algunes pàgines en català, com ho va fer la



mateixa revista local Llumiguia o el full parroquial.

En aquests primers anys de la dècada dels 70 del segle passat, com a alumna de primària vaig participar en aquestes convocatòries i l'any 1972 vaig guanyar un accèssit de la categoria d'11-12 anys. El meu premi va ser aquest llibret que encara conservo: El Faristol, un llibre per «acompanyar els primers passos pels camins del llenguatge, del vocabulari i de la norma gramatical», com remarca l'autor. Perquè sí, havíem d'aprendre a escriure en català fora de l'escola, a llegir en català fora de les aules. No em vull ni imaginar com devien ser els textos que escrivíem per als concursos, amb quina ortografia i quines construccions gramaticals, però segur que el vocabulari i les expres-

sions devien ser prou correctes, probablement més que ara, sense tantes interferències castellanes i angleses. I aquests premis infantils s'han mantingut fins al dia d'avui; o sigui que ja portem 57 anys en què els escolars del nostre poble participen en aquest concurs per estimular la seva capacitat creativa i lectora. Com no ha de deixar marca un fet així en el nostre poble!

En aquella primera dècada, la Colla va convocar d'altres premis: el premi de poesia Mn. Xavier Carbó, el premi d'assaig, el premi Drecera de narració per a autors locals, el premi Pompeu Pascual Carbó d'investigació, patrocinat per la mateixa família. Però només es van mantenir en el temps aquest últim i el premi «La Colla» de narrativa. La Colla va procurar fer di-

SERRA  
ASSESSORS

ASSESSORIA FISCAL,  
COMPTABLE I LABORAL

**A. S. CASSÀ ROQUETA, S.L.**  
Agència exclusiva FIATC

Plaça de la Coma, 18. Cassà de la Selva  
640 380 539 - 972 46 07 26  
immaserra@ascassa.com

Segueix-nos! @serraassessors



TU POTS

Al teu costat perquè puguem viure-ho tot.

FIATC  
ASSEGUANCES

fusió de les obres premiades publicant-les en formats molt discrets que, malgrat tot, li suposaven un cost econòmic molt important per a l'entitat.

No puc deixar de referir-me a les persones que han format part dels jurats dels diferents premis, que han estat un nombre immens: des de mestres dels centres educatius del poble —alguns d'ells i elles perseverants i incondicionals amb aquesta cita anual— fins a escriptors, professors universitaris i periodistes. A consideració d'ells anaven sorgint idees per crear nous premis i desterrar-ne els que no funcionaven, i adaptar-ne d'altres a la formació acadèmica de l'alumnat. Així es van convocar els premis de narrativa juvenil Cercamon des del 1988 al 2004 i el premi Ocells de Foc per als alumnes d'ESO quan es va instaurar l'educació secundària obligatòria. I també el premi de narrativa de muntanya Narcís Puigdevall.

Com us deia abans, els premis literaris —o la Festa Literària, com en dèiem popularment— els vaig anar vivint directament. Al poble, a finals d'abril, la Colla era qui organitzava la celebració de la Festa de Sant Jordi a la plaça de la Coma amb la venda de llibres en català que deixava la llibreria Les Voltes de Girona. I dins els actes culturals, se celebrava un sopar en un restaurant per fer l'entrega dels premis i s'aprofitava l'ocasió per homenatjar alguna persona destacable. Així va ser el record que es va fer a l'alcalde de Cassà durant la Guerra, el senyor Josep Dal-màs, o als mestres per excel·lència Manuel Tolosà i el Dr. Pompeu Pascual. O també per recordar algun fet commemoratiu, com l'aniversari de la publicació del diccionari de Pompeu Fabra.

Als anys 80 vaig entrar a formar part de la Junta i des del 1992 en vaig ser la presidenta durant 7 anys. En aquest temps vam anar buscant alternatives per fer la Festa Literària més oberta a la població: des de preparar el menjador de les escoles per fer-hi el sopar, adequar l'espai de la discoteca que hi havia aquí sota d'aquesta sala, fer l'entrega dels premis a la sala de l'estació i, finalment, quedar-nos en aquesta sala del Centre. També vam buscar la manera d'incentivar la participació i la implicació dels centres educatius amb propostes didàctiques per motivar-los a escriure: alguns anys a partir d'alguna pel·lícula que ens oferia el cineclub 8imig; d'altres a partir de la xerrada d'algun escriptor que impartia classes en aquesta sala als diferents grups d'alumnes. De tot això ja en fa trenta anys, la meitat de la vida dels premis.

Em puc referir a unes paraules de Jaume Reixach, intel·lectual i membre del jurat dels primers anys del premi de narrativa, que va escriure per a la publicació extraordinària del Butlletí Drecera de l'entitat amb motiu de la XXV Festa Literària: «Els concursos literaris són un camp de proves. Un camp d'assaig. S'atorga el premi a l'obra més reeixida entre les presentades. Són premis relatius, però tenen el mèrit d'empenyar i estimular. I és així com s'avança.» I continuava dient: «No seré jo qui critiqui els concursos literaris. I no els criticaré per una única raó. Una raó estadística: el 95% dels escriptors s'hi han aollit en un moment o altre. Senyal que en un moment o altre n'han tingut la necessitat.»

I en els concursos literaris organitzats a Cassà hi van ser premiats noms que van triomfar posteriorment en la literatura catalana, com ara: Víctor Mora, Anna Murià, Vicenç Villatoro, Rafel Vallbona, Vicenç Pagès, David Colomer, Sílvia Manzana, Xavier Coromina, Jordi Bolós, Josep Clara... I entre els centenars d'alumnes locals que van participar i hi continuen participant, en guardaran un record, i a alguns els haurà encoratjat en la seva inclinació professional, com és el cas de la Cristina que acabem d'escoltar, o d'en Jordi Font, del poble veí de Sant Andreu, que va publicar el seu llibre El gaig blau.

En fer 50 anys, la Colla va traspasar l'organització dels Premis a l'Ajuntament. Ja feia temps que la institució s'hi implicava generosament i l'entitat considerava que ja havia

fet una tasca ingent en la societat local. I fins avui, que en complim 60.

Deixeu-me aprofitar aquest moment que m'ha demanat l'organització per parlar dels Premis, per reflexionar sobre la fragilitat en què viu la llengua catalana. He començat parlant dels anys seixanta en què les institucions i el poder establert impedièn viure plenament en català. El propòsit de la Colla va ser lluitar per aconseguir-ho: fer que la mainada del poble escrivís en català, encara que ho fessin lingüísticament amb dificultats, en una llengua defectuosa. I també donar l'oportunitat als escriptors novells per fer-se un forat en el món de la literatura.

Actualment estem vivint en una societat en què no hi ha només dues llengües, català i castellà; segurament al nostre entorn hi conviuen més de 20 llengües. Veiem com a l'escola —i ho dic com a docent que he estat—, els nens i les nenes fills d'altres cultures aprenen el català, el castellà i l'anglès amb normalitat. Però al carrer, a les botigues, als supermercats, pares i fills no fan vida en català perquè els qui sí som catalans ens hi adrecem en castellà, suposant que així ens entendran. Què carai! Per què ens han d'entendre millor en castellà si la seva llengua no té res a veure amb una llengua romànica? O encara que ho sigui, per què els hem de negar la possibilitat d'entendre'ns i de participar de les nostres activitats, les nostres lectures, les nostres cançons, la nostra cultura?

Fem que el català no es perdi com a llengua de comunicació. Hem de ser militants defensant la nostra llengua fent-la servir, tant quan parlem com quan escrivim, en els rètols i en els anuncis. Amb constància i perseverança aconseguirem que les comunitats estrangeres es puguin sentir en igualtat de condicions; que no sembli que els parlem en castellà perquè no són capaços d'entendre'ns en català, que no tinguin la capacitat de fer-ho. Això seria menysprear-los.

I ens cal fer un esforç per no desvirtuar la llengua catalana. Sembla que queda més atractiu si barregem expressions castellanes o paraules angleses en el nostre parlar. I això passa a casa, al carrer, a les ràdios i a les sèries de televisió. Cada dia es descuiden més els pronoms febles i les formes verbals perifràstiques. I per no parlar de la pèrdua de les expressions típicament catalanes.

Acabo ja fent una recomanació i una súplica, si me l'accepteu: parleu en català, llegiu en català i escriviu en català.

Llarga vida a la nostra llengua. Llarga vida als Premis Literaris!



**CalifredCassà**

**REFRIGERACIÓ  
AIRE CONDICIONAT**

*Bona Festa Major!*

Pol. Ind. El Carrilet - C/ Cerdanya, 2  
17244 CASSÀ DE LA SELVA  
Tel. 972 463 395 / Fax 972 464 126  
[www.califred.com](http://www.califred.com) - [califred@califred.com](mailto:califred@califred.com)



## SANT JORDI: LLIBRES, FLORS I AUTORS CASSANENCS

La diada de Sant Jordi es va celebrar a Cassà de la Selva amb un temps esplèndid que va posar el marc perfecte per a una jornada dedicada als llibres, les roses i als autors i autores de casa nostra.

El matí va estar reservat principalment per a la mainada, amb un espectacle pensat especialment per als escolars de Cassà que va posar la literatura i la imaginació al centre

de la festa. A la tarda, la plaça de la Coma es va omplir de parades, de gent i de vida. Un públic nombrós i de totes les edats va passejar entre les parades de llibres i roses, amb actuacions que van animar la jornada i van crear un ambient festiu i distès.

Un dels atractius principals de la diada va ser la presència d'autors i autores cassanencs que van presentar la seva oferta literària, van signar exemplars i van poder parlar amb els seus lectors de proximitat.

BONA  
FESTA

I BON  
PERNÍL



**LA SELVA**

Us desitja una bona Festa Major.



Sebastià Bennasar i Jordi Dausà en l'acte de lliurament del premi Vic Negre celebrat a la Sala Mecenes de l'antiga Casa de Convalescència.

## Lliurament del premi Vic Negre a la trajectòria

# La Universitat de Vic reconeix l'obra literària de Jordi Dausà

L'escriptor cassanenc Jordi Dausà Mascort (1977) va rebre el 15 d'abril el premi Vic Negre a la trajectòria. El premi el va atorgar la Universitat de Vic en el marc del congrés Vic Negre, per la trajectòria literària de l'autor més que no pas per un llibre en concret. Aquest any un dels eixos del congrés era la geografia literària, i van considerar que en els llibres de Dausà les ubicacions —en el darrer llibre, ben a prop de casa— tenen una importància destacada.

L'acte va tenir lloc a la Sala Mecenes de l'antiga Casa de Convalescència i el va conduir l'escriptor i professor de la UVic Sebastià Bennasar.

Bennasar considera Jordi Dausà Mascort «segurament un dels autors més interessants de la novel·la negra catalana contemporània i que ha sabut posar en el mapa tot un seguit de ter-

ritoris desconeguts per al gran públic lector, cosa que li ha valgut la definició com a poeta de les urbanitzacions terciàries».

En un article del mateix Bennasar publicat a Vilaweb s'explicitava que «al contrari que en moltes obres farcides de sang i de crims esgarrifosos, les obres de Dausà són molt més efectives perquè ens parla, precisament, d'un món que tenim a tocar, a la vora, i que és molt més real del que ens pensem. I aquí no calen grans crims ni trames rebuscades, sinó simplement deixar que tot flueixi per tal que els personatges, amb els seus actes i els seus posats, aconseguixin que el lector es remogui inquiet durant una temporada llarga després de la lectura».

En l'agraïment al premi, en missatges a les xarxes, Jordi Dausà destacava el

suport rebut per les editorials que l'han acompanyat al llarg de la seva carrera literària: «Que pugui resultar no hauria estat mai possible sense les editorials que al llarg dels anys han tingut la bondat —o la innocència— de publicar-me: Brau, Penguin, Stenberg, o Pagès, i sobretot Llibres del Delicte, que va apostar per mi en un moment en què gairebé ningú no ho feia. Aquest guardó és tan teu com meu, Marc Moreno».

En la ressenya, Bennasar retrata l'autor cassanenc: «Aquesta facilitat que té per trobar personatges inoblidables, la radiografia que fa de la marginalitat i dels propis marges, i la voluntat de retratar la realitat que l'envolta, fan de Dausà un d'aquests escriptors indefugibles i expliquen com i per què la UVic ha decidit de posar-hi el focus a sobre. També ho poden explicar frases com aquestes: "Quan era a la feina em rabejava en el fet de saber-me diferent. Al llarg de la meua vida havia sigut molt cràpula, potser massa i tot. Havia assistit a combats clandestins i jo mateix havia lluitat amb gegants. Havia escrit novel·les i havia fracassat en coses que els meus companys ni tan sols sabien que existien. Em reconfortava pensar que havia estat en llocs tan foscos que farien que aquest pobre xitxarel·lo amb l'americana a les espatlles —i molts altres que amb prou feines em deien bon dia— caigués de cul. Però ben mirat, eren pensaments estèrils: quan et trobes dins l'engranatge funcional, la teua vida és irrellevant".

**PROJECTES, CONSTRUCCIÓ I MANTENIMENTS DE JARDINS**

**XAVIER DAUSÀ FRIGOLA**  
 C/ Bassegoda, 20 17244 - Cassà de la Selva  
 Telf.972 463 654 Telf. mòbil: 649 396 193



Festa Major de  
Cassà de la Selva  
2026

Bona  
festa  
major!



Diputació de Girona

DDGI2030  
DEMARCACIÓ SOSTENIBLE

La Diputació de Girona dona suport a les festes  
i tradicions dels municipis gironins



A la dreta, Joan Dausà, provant un vestit a un membre del conjunt Super's fa més de cinquants anys; a l'esquerra, el seu fill Josep, actual responsable de la sastreria.

## Sastreria Dausà cent anys al rovell de l'ou de Cassà

# Pep Dausà: 'millor treballar d'alguna cosa que t'apassioni'

Aquest 2026 una de les botigues més conegudes de Cassà, Dausà Moda, celebra cent anys. Parlem amb Pep Dausà, la tercera generació de sastres i botiguers, per conèixer la història d'un negoci familiar que ha sabut adaptar-se als temps sense perdre mai l'essència.

### Com va començar la sastreria?

L'any 1926, el meu avi va obrir una sastreria al carrer Barraquetes número quaranta. S'hi estaven de lloguer, així que l'any 1930 es van traslladar al que ara és el carrer Joan Gener número onze. Finalment, el 1978 el meu pare va obrir aquí, a la plaça de la Coma, que és on som ara.

### Com ha canviat la botiga en aquests cent anys?

A part dels canvis d'ubicació, el que més ha canviat és que el que en un principi era una sastreria, a poc a poc el meu pare va anar incorporant confecció ja fabricada, i fins ara, que tenim només peces de roba de grans marques. Ha estat una evolució gradual i natural, sempre adaptant-nos al que demanava el mercat i els clients.

### Com va ser el relleu generacional?

Molt natural! Tinc records des de ben petit estant darrere el taulell; sempre que podia m'escapava i venia a la botiga. No m'agradava gaire estudiar i, en canvi, l'atenció al públic em cridava molt l'atenció. A poc a poc vaig anar aprenent l'ofici fins que l'any 1996 vaig passar a portar jo la botiga. En aquell moment vaig sentir que era el meu lloc.

### Com és la relació amb la clientela?

Tots els clients són coneguts, cosa que fa que al final acabin sent molt més que clients. És una relació propera perquè fa molts anys que ens coneixem, i això fa que pugui saber què els agrada i què els va millor. Hi ha



Diferents anuncis de la sastreria a programes de la Festa Major dels anys 1928, 1927 i 1936.

famílies que fa dècades que vénen, i ara ja els fills dels fills compren aquí. Això és una satisfacció enorme.

**Què és el més complicat de tenir un negoci de roba a Cassà?**

Nosaltres tenim molta sort perquè el local és nostre, i això vol dir que no hem de pagar cap lloguer. Tot i això, tenim moltes despeses i el sector és exigent. Si obres un negoci i a més has de pagar un lloguer, és molt complicat que surtin els números. Avui dia, mantenir un comerç de proximitat requereix molta dedicació i una gestió molt acurada.

**Si parlem en positiu, què és el que més t'omple de la teva feina?**

Com ja he dit, m'encanta el tracte amb els clients, perquè es creen vincles que van molt més enllà de la

relació de botiguer i client. Treballar a la plaça de la Coma també s'agraeix, perquè tot passa aquí; estem al rovell de l'ou i aquest moviment es nota. Hi ha dies que la plaça és plena de vida i et contagia l'energia.

**Com arriba la roba de les grans marques a la botiga? Qui tria el que es ven i el que no?**

La roba ja confeccionada es compra d'un any per l'altre, i això vol dir que vaig dues vegades l'any a Barcelona a veure les col·leccions de les marques per a cada temporada: la de primave-

*Les millors marques i el millor servei!*

# Dausà Moda

**Plaça de la Coma, 30 - Cassà de la Selva (Girona)**

☎ 972 460 233    📞 639 089 330    ✉ [dausamoda30@gmail.com](mailto:dausamoda30@gmail.com)



A la foto de l'esquerra, els gegants passant per davant la sastreria quan era al costat de les Mesures; a l'altra foto, interior d'aquella botiga. (Fotos: Arxiu Municipal de Cassà - Fons Josep M. Xifró- i Sastreria Dausà)

ra-estiu i la de tardor-hivern. Ara, per exemple, he anat a comprar el que vendrà a la botiga a l'estiu que ve! Les marques preparen grans sales plenes de penjadors amb tota la roba que exposen —els anomenats showrooms— i de tot el que hi trobes vas triant què vols i què no. És una feina que requereix criteri i conèixer bé els gustos dels teus clients.

**La sastreria ha estat una part molt important de la història de Dausà Moda. Quines peces recordes com a les més especials?**

Totes són diferents i úniques, però sí que recordo amb especial il·lusió que el meu pare va fer el vestit de núvia de la meva cosina, i també l'americana dels gegants de Riudellots. El que tampoc em puc oblidar és el vestit que

va fer a la Gala, l'esposa d'en Dalí; és una de les històries més conegudes i més llegendàries del meu pare, i de les que ens ha explicat més vegades.

**Si poguessis deixar un missatge a la persona que porti la botiga d'aquí a cent anys, què li diries?**

El primer que li diria és que, sobretot, li agradi. És una feina que de seguida es veu si estàs a gust o no, i hi has de dedicar moltes hores. Per tant, millor treballar d'alguna cosa que t'apassioni. I que cuidi la relació amb els clients, perquè al final és el que fa que tot tingui sentit.

**Aquest 2026 celebren el centenari de la botiga. Fareu alguna celebració per commemorar l'aniversari?**

Sí! Tot i que ja som establiment històric des de l'any 2017, ens fa molta il·lusió poder arribar a celebrar que fa cent anys que va obrir la sastreria. De moment, podem dir que estem preparant algunes sorpreses que veuran la llum a final d'any. Estem molt contents d'arribar al centenari, i esperem que en siguin molts més!

Xènia Carreras

**BONA FESTA MAJOR!**

**ICA**

Ismael Calzada Alsina, S.L.

Instal·lacions elèctriques

Calefacció

Aigua

Gas

Aire condicionat

Energies renovables

Domòtica

Ctra. Provincial, 2

Tels. 972 46 08 60 - 676967244

17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)

ica@sitelcon.com



**ISABEL GENER**

ESTÈTICA I AYURVEDA

# El Quartet Mèlt captiva Cassà amb el seu nou espectacle

El Quartet Mèlt, que havia d'actuar el mes de desembre passat en la diada de Nadal organitzada pel Centre Recreatiu, va fer la visita que tenia pendent el diumenge 26 d'abril amb una actuació que no va decebre els dos-cents espectadors que pràcticament omplien la sala. Tot i que el canvi de data feia patir per un possible desinflament dels espectadors, la veritat és que el públic de Cassà no va fallar i va assistir a un espectacle molt ben treballat d'un dels grups més coneguts del país, sobretot després del seu pas per la televisió.

El Quartet Mèlt va presentar el nou espectacle LoPaís Mèlt, en el que per primer cop, el repertori està format íntegrament per cançons en català, amb la inclusió també d'una peça en aranès. Es tracta d'un recull de melodies significatives que abracen tot el territori de parla catalana —de Fraga a Maó i de Salses a Guardamar, passant també per l'Alguer—, que acosten més que mai a la tendresa, la proximitat, el to juganer i, sobretot, la qualitat habituals del quartet, reafirmant-los com una de les formacions vocals de referència del país.

La perfecta combinació de les veus dels quatre integrants del grup —Brenda Sara, veu soprano; Ariadna Olivé, veu contralt; Eloi Fort, veu tenor; i Oriol Quintana, veu bariton— va sonar d'allò més bé, tot i ser només la segona vegada que representaven País Mèlt en un escenari.

L'espectacle està pensat sobretot per donar protagonisme a les veus dels quatre cantants, amb una especial rellevància a la soprano i la contralt, amb un seguit de temes, alguns més coneguts que d'altres, que en diverses ocasions van comptar amb la complicitat del públic, que va col·laborar entusiasmat interpretant els temes que se li demanaven.



A la dreta, tres moments de l'actuació del Quartet Mèlt, a la Sala Centre Recreatiu.

# Alba Careta, Marc Parrot, Anna d'Ivori i Roger Mas, al Solfejant 2026

Cassà de la Selva va presentar el dijous 7 de maig la programació del Festival Solfejant 2026, el cicle de concerts d'estiu que tornarà a omplir de música el Pati de Can Trinxeria durant els dijous del mes de juliol. La presentació va tenir lloc al mateix espai on se celebraran les actuacions i va anar a càrrec d'Esther Domínguez, regidora de Sala Galà i Cultura Popular.

El festival, que ja s'ha consolidat com una de les cites culturals de l'estiu a Cassà, va presentar per al 2026 una programació de quatre concerts que combinen artistes de trajectòria reconeguda amb projectes musicals de mirada pròpia. El cartell d'aquest any reuneix Alba Careta Group, Roger Mas, Anna d'Ivori i Marc Parrot amb el Quartet Brossa, en una edició marcada per la diversitat d'estils i per la voluntat de mantenir una oferta cultural de qualitat, propera i accessible.

Els concerts tindran lloc tots els dijous de juliol a les 22 h al Pati de Can Trinxeria, un espai que s'ha convertit en un dels elements distintius del festival i que permet gaudir de les actuacions en un entorn patrimonial i de proximitat.

La primera cita serà el dijous 9 de juliol amb Alba Careta Group, que presentarà Panical, el seu quart disc. El treball pren com a punt de partida la terra, les arrels i els referents femenins, i els trasllada a un llenguatge de jazz contemporani. El projecte combina composicions pròpies amb noves lectures de la Nova Cançó i arriba a Cassà després d'haver passat per diversos festivals internacionals.

El dijous 16 de juliol actuarà Roger Mas amb Totes les flors, un disc publicat coincidint amb els 25 anys de trajectòria del cantautor. Amb la seva veu característica i una proposta que agermana música i poesia, Mas presentarà un repertori que confirma la seva capacitat per moure's entre la tradició, la cançó d'autor i una expressivitat molt personal.

La tercera proposta arribarà el dijous 23 de juliol amb Anna d'Ivori, que presentarà Eclipsi. La cantant i compositora tarragonina oferirà un concert construït al voltant de la idea de les llums i les ombres, de caràcter íntim i emocional, amb una banda que reforça la maduresa musical d'aquesta nova etapa de l'artista.

El Solfejant 2026 es tancarà el dijous 30 de juliol amb Marc Parrot i Quartet Brossa, que presentaran El frec i la bala. La proposta posa en diàleg l'univers musical de Parrot amb la sonoritat de cambra del Quartet Brossa en un espectacle que reinterpreta cançons i explora nous



arranjaments amb una mirada creativa i contemporània.

Durant la presentació, la regidora Esther Domínguez, a la foto superior, va destacar que el Festival Solfejant «és una aposta ferma per una cultura de qualitat, arrelada al territori i pensada per a tots els públics». Va explicar que «la programació d'enguany reflecteix la voluntat de combinar trajectòries consolidades amb projectes que aporten noves mirades» i va posar en valor la consolidació del Solfejant dins el calendari cultural del municipi: «amb cada edició, el festival es reafirma com una cita imprescindible de l'estiu a Cassà de la Selva».

En cas de mal temps, els concerts es traslladaran a la Sala Centre Recreatiu. Les entrades, que es van començar a posar a la venda el dilluns 11 de maig, es poden adquirir a través del web [www.cassa.cat/solfejant](http://www.cassa.cat/solfejant).

**MARTA BASSOLS**

**ARRANJAMENTS DE ROBA**

Vores a mà i a màquina  
Cremalleres  
descosits  
Etc...

C/ Horts 36  
Tel 972 461855  
Cassa de la selva

**Bona Festa Major!**

**HORARI TALLER**

De dimarts a divendres:  
de 4 a 8 de la tarda  
Dissabtes: de 10 a 1 del matí  
(dilluns, tancat)

ccions

RAÓ #985 NARCÍS

“Passar menys  
temps aquí, per  
passar més temps  
amb els meus”

TENIM

8 MILIONS  
DE RAONS  
per disposar  
d'un finançament  
propi

I ARA

4.686  
MILIONS  
D'EUROS MÉS  
per arribar  
on volem arribar

[gen.cat/noumodeldefinançament](http://gen.cat/noumodeldefinançament)



Generalitat  
de Catalunya

El Govern de  
*Tothom!!!*

L'hípica Can Comas va acollir el primer concert del festival Entorns, que va presentar el regidor de promoció econòmica, Àlex Font (foto inferior esquerra).



## Espectacular i brillant estrena del festival Entorns

El passat vuit de maig es va donar el tret de sortida del festival Entorns, creat per donar a conèixer diversos espais de Cassà a través de concerts de petit format.

El primer dels tres concerts va tenir lloc a Can Comas, un espai privilegiat que es va transformar per acollir una

nit cassanenca: pels seus protagonistes dalt de l'escenari -la Jove Orquestra de Cassà, la coral Tutti Veus, i les solistes Gemma González, Cristina Puig, Queralt Bosch i Laura Pagès-, però també per la mostra de doma i salts de cavall per part de l'alumnat del centre eqüestre. Aquell divendres,

Can Comas també feia olor a Cassà, perquè el públic va tenir l'oportunitat de tastar productes cassanencs i de les Gavarres. Concretament, del restaurant Momo, la pastisseria Nèctar, la gelateria Simfonia, la ratafia Malhivern, i cerveses Conill.

El regidor de Promoció Econòmica,



Imatges del concert que va combinar música, cançons i exhibició hípica.



Àlex Font, va explicar que el festival neix de la voluntat d'unir "paisatge, postes de sol, entorns, i música, perquè som terra de músics". També va agrair als tècnics de l'àrea la seva feina; a l'alcalde, Pau Presas, per haver confiat en ell i en el projecte, als productors locals, per "haver-hi posat la part més gourmet al festival", als propietaris dels espais idíl·lics de Cassà per haver obert les portes de casa seva, perquè sense ells no hauria sigut possible; a l'Albert Solench, l'Anna Pérez i l'Albert Bosch, per haver-s'hi sumat des del minut zero; i finalment, al públic, per confiar-hi: "esperem que gaudiu tant com nosaltres ho hem fet preparant-ho".

La Jove Orquestra de Cassà, que comptava amb la direcció compartida de l'Albert Bosch i l'Albert Solench, va ser l'encarregada d'iniciar el concert, a ritme de Dansa Bacanal, de Camille Saint-Saëns. En acabat, arriba el torn de les solistes, cadascuna interpretant cançons ben diferents: una peça d'òpera barroca acompanyada amb un llaüt, havaneres, cançons pop, en anglès, en català...

Tot seguit, la coral Tutti Veus va pujar a l'escenari per cantar -acompanyats de la JOC-, tres cançons que formen part del seu espectacle: No em toquis el cuplet!, amb els arranjaments de l'Albert Solench. Els temes escollits van ser: Marieta de l'ull viu, La Botiguera, i Les Caramelles.

La vetllada va acabar a so d'"Escriurem", amb tots els artistes dalt de l'escenari. Les dues-centes persones que formaven el públic, encisades, no van deixar d'aplaudir fins que els músics els van regalar un bis; fet que demostra que aquesta proposta única, va tenir molt bona rebuda entre els cassanencs i cassanenques.

Text: **Xènia Carreras**  
Fotos: **Eduard Duran**





# Vibrant Cabaret Show a la Coma en el Dia de la Dansa

La plaça de la Coma va viure el divendres 24 d'abril una vetllada especial amb motiu del Dia Internacional de la Dansa. Les escoles de dansa Ballem i Linda Danza, amb el suport de l'Ajuntament, van organitzar un espectacle de Cabaret Show a l'aire lliure que va congrega un nombrós públic de totes les

edats i que va convertir el cor del poble en un escenari festiu i vibrant.

A partir de dos quarts de nou, i amb una entrada assequible de cinc euros, els assistents van gaudir d'una proposta pensada per a tots els públics que va combinar energia, música, color, imaginació i qualitat artística. Al llarg de la vetllada van destacar tant les coreografies de conjunt, treballades fins al mínim detall, com les actuacions individuals, que van mostrar el talent i la

maduresa artística dels alumnes de les dues escoles. L'acte va posar en valor la feina que fan dia a dia, i va apostar per celebrar aquesta data amb un espectacle de qualitat que va molt més enllà d'una simple actuació escolar, amb alguns moments de gran emoció que van encomanar les ganes de dansar als assistents. En aquestes pàgines, diversos moments de l'espectacle.

Fotos: **Eduard Duran**

**BUSQUEM  
FINQUES A  
CASSÀ DE LA SELVA  
PER ALS NOSTRES CLIENTS**

**eleeva** COMARCA

685 895 820  
872 973 187

mchillaron@eleeva.es





# Teraphy Beauty

MEDICINA ESTÈTICA

DRA. YAJAIRA VERA COL. NÚM. 6739  
TEL. 623391475

CARRER DE MARINA, 42 / 17244 CASSÀ DE LA SELVA

**BONA FESTA MAJOR!**

# Teraphy Beauty

CENTRE D'OSTEOPATIA I FISIOTERÀPIA  
ESPECIALISTES EN DOLOR CRÒNIC

TEL. 972 46 17 30 - 600507842

Programa d'actes de l'11 al 22 de juny

# Festa Major de Cassà 2026

## DIJOUS, 28 DE MAIG

**20.00 h — Pregó institucional.** Pati de Can Trinxeria  
A càrrec de la Colla Excursionista Cassanenca, amb motiu del 60è aniversari dels Premis Literaris. Es convida especialment tots aquells cassanencs i cassanenques que al llarg dels anys han participat en aquesta Festa, concretament als Premis Literaris Infantils dedicats al mestre Manel Tolosà i Surroca. A l'acte assistirà Vicenç Villatoro, destacat periodista i escriptor que va guanyar el premi l'any 1980.

## DIVENDRES, 29 DE MAIG

**10.00 h — Pregó infantil.** Camp de futbol  
Hi participen els alumnes d'infantil i primària de les escoles de Cassà de la Selva.

**17.00 h — Taller de tambors: ritme de gegants.** Pati de Can Trinxeria

Taller infantil i familiar per construir un tambor senzill i personalitzat per acompanyar les cercaviles de gegants i capgrossos durant la Festa Major. Per a infants i joves entre 3 i 12 anys. Cal inscripció prèvia a [www.cassa.cat/festamajor](http://www.cassa.cat/festamajor). Places limitades.

Organitza: Escola d'Art Josep Lloveras

**17.00 h — Trabucada.** Recorregut: passeig Vilaret, carrer Barraquetes, plaça de la Coma, plaça Petita, carrer dels Dolors, carrer dels Gitanos i plaça de Sant Pere.

Galejada de trabucaires amb la Colla de Trabucaires de Cassà. Recordeu que és una activitat amb molt de soroll: protegiu-vos l'oïda. Organitza: Trabucaires de Cassà

**17.30 h — 14a Cercavila de la Civada i 13è Concurs de samarretes.** Sortida: plaça de Sant Pere

Recorregut: pl. Sant Pere, c. Reverend Gabriel García, pl. Dr. Botet, c. Major, bda. de la Coma, pl. de la Coma, c. Barraquetes, pg. Vilaret, c. Bonavista, pl. de l'Avenir, c. de l'Esport, rbla. Onze de Setembre i parc de l'Estació.

**A les 21.30 h: final de la cercavila** al parc de l'Estació amb actuació de Mon DJ. Hi haurà servei de bar.

Per una Festa Major lliure de violències sexistes i lgtbifòbiques, vine al Punt Mixt itinerant de la Cercavila de la Civada.

**19.00 h — Inauguració de l'exposició «L'art, quan s'apaguen els llums».** Can Trinxeria

Inauguració de la intervenció artística col·lectiva de l'alumnat de l'Escola d'Art Josep Lloveras. Organitza: Escola d'Art Josep Lloveras

**19.00 h — Repicament de campanes.** Església Parroquial

**22.00 h — 50a Nit dels Músics.** Plaça de la Coma

A la mitja part es farà entrega del premi El Sereno, reconeixement a una persona il·lustre del món sardanista. Re-transmissió en directe per Ràdio Cassà. Organitza: Amics de la Sardana

**23.00 h — Turrai. Barraques** (exterior Pavelló Polivalent)  
Turrai s'acomia a la Festa Major de Cassà de la Selva. Tot i que els darrers anys la seva activitat ha estat intermitent, el grup format l'any 2013 per joves del municipi s'acomia amb la seva formació actual —els germans Eloi i Martí Tarrés, en Collin Johnson, l'Aleix Fusté i la veu d'en Juan Cabrera— presentant un últim concert a la Festa Major del seu poble que donarà pas a una aturada indefinida. El seu estil, el Randy Rock i rock/ska, destaca per un so brillant i dinàmic, amb un repertori que combina temes propis amb adaptacions reinterpretades amb una mirada

actual i festiva.

**00.00 h — La Reina del Pop. Barraques** (exterior Pavelló Polivalent)

Tribut a La Oreja de Van Gogh que et farà reviure les melodies que t'han acompanyat tants anys d'aquest grup mític i actual del pop. Aquest tribut reuneix les dues veus de la mítica banda basca en la seva solista, la Cel. Una ocasió per escoltar les dues èpoques de La Oreja en un mateix concert.

**02.00 h — Serial Killerz. Barraques** (exterior Pavelló Polivalent)

Serial Killerz és un duo explosiu format pel DJ Joe Cabana i el bateria Jonathan Arriola, que han creat un espectacle únic on l'electrònica i la bateria en directe es fusionen per fer vibrar el públic. Combinen sessions de DJ amb ritmes potents de bateria, generant un directe molt dinàmic i festiu.

**04.00 h — Cassà Jaus Mafia. Barraques** (exterior Pavelló Polivalent)

El trio cassanenc conformat per Brook Newman, Degree i Vanto uneix forces per tancar la primera nit de Festa Major amb un so que combina el House, el Trance, el Drum n' Bass i el Techno.

## DISSABTE, 30 DE MAIG

**09.00 h — Concurs complet d'enganxe:** prova de doma i de manejabilitat. Veinat Verneda, 9. Organitza: Club Enganxes Comarques de Girona

**10.00 h — Trobada de 600.** Plaça de la Coma  
Concentració a la plaça de la Coma i recorregut pel poble. Organitzen: Motor Clàssic Girona, Estimem el 600 de Figueres i altres

**10.30 h — Tallers en anglès.** Plaça de la Coma  
Tallers per a nens i nenes de 3 a 7 anys. Organitza: Kids & Us

**11.00 h — Festa de l'escuma.** Plaça de la Coma  
Els nens i nenes hauran de venir acompanyats d'un adult que es responsabilitzarà de la seva vigilància en tot moment. Es recomana portar tovallola i ulleres d'aigua.

**15.30 h — 32è Campionat de botifarra.** Bar Centre Recreatiu

Organitza: Bar Centre Recreatiu

**16.30 h — Plantada i cercavila de gegants i capgrossos**

Recorregut: rbla. Onze de Setembre, c. Esport, c. Bonavista, pg. Vilaret, c. Barraquetes i pl. de la Coma. Plantada al parc de l'Estació. Organitza: Colla Geganterera de Cassà

**17.30 h — Festa Holi jove (Festa dels Colors).** Can Parera

Que tothom es prepari per viure una explosió de colors, música i diversió! La festa Holi és una activitat oberta a tothom on es farà volar pols de colors per celebrar l'alegria i la diversitat de la Festa Major. Vine vestit de blanc, porta ulleres de sol i moltes ganes de passar-ho bé! Activitat per a joves entre 12 i 18 anys. Organitza: Cassà Jove

**19.00 h — Actuació castellera.** Plaça de la Coma  
Amb la colla castellera Esparxats de l'Estany i els Sagals d'Osona.

**19.30 h — II Sopar intercolles.** Pati de Can Trinxeria  
Sopar jove i popular amb animació en directe. No busquis informació, no preguntis: si t'interessa ja saps que t'arribarà per via WhatsApp. Preu: 20 € per persona. Acte dirigit



## Candidates a pubilla 2026

### ISONA CABALLERO

Hola! Em dic Isona Caballero, tinc 18 anys i actualment estudio 2n de batxillerat a l'Institut de Cassà. Des de petita he jugat a bàsquet al club del poble, i és una cosa que m'encanta! De Cassà es poden dir moltes coses, però el que més destaca és la seva gent i el bon ambient que hi ha, especialment durant la Festa Major, i no oblidem els divendres de "Centru" després d'entrenar.

Us animo a venir a la millor Festa Major i a gaudir del poble!



### ABRIL MASFERRER

Hola! Soc l'Abril Masferrer i estudio el batxillerat humanístic a l'Institut de Cassà. M'agrada implicar-me en les activitats del poble, per això estic amb els Marxants de Paraules, col·laboro amb la Colla Geganterera i participo al dinar de l'Oncolliga servint taules. Amb les Punticomam vam explicar la ruta de dones cassanenques per Santa Tecla i també he estudiat a l'Escola de Música, on aquest any he tornat per fer glosa. A més, he escrit alguna columna al

Llumiguia i he participat en el Correlletres i el Correcurts. De Cassà m'agrada sobretot la gent i els records que hi he fet, que sé que no oblidaré. Espero veure-us al carrer gaudint de la Festa Major!



### ABRIL MORENTE

Hola! Em dic Abril Morente i estic estudiant el batxillerat científic aquí, a Cassà. He ballat molts anys a l'escola de dansa Ballem i, des de ben petita, formo part de La Claca. A més, a cada Festa Major participo al ball dels cavallets amb la colla geganterera. De Cassà m'agrada tot, però sobretot la Festa Major, perquè els carrers s'omplen de vida, la gent es retroba i es crea un ambient que no es viu en cap altre moment de l'any. Espero que aquest any en gaudim

tots junts i que, com sempre, sigui inoblidable!



### ARIADNA FERRER

Hola! Soc l'Ariadna Ferrer, tinc 17 anys (ben aviat 18!) i estudio a l'Institut de Cassà de la Selva. Des de petita he estat vinculada al poble: he participat al Ballem i vaig jugar uns anys a ping-pong a Cassà. També formo part de La Claca i dels Cavallets de Cassà, així que espero veure-us un any més gaudint-ne amb nosaltres.

De Cassà destacaria moltes coses, però sobretot la seva gent, l'ambient d'estiu i la nostra Festa Major. Espero veure-us a la millor Festa Major del món!

Gaudiu-ne amb amics i família, especialment les nits de barraques i que participeu en totes les activitats tan xules que hi haurà



## Candidats a hereu 2026

### ÀLEX LÓPEZ

Bones a tots i totes! Soc l'Àlex. Actualment, soc estudiant de batxillerat a l'Institut de Cassà. Formo part de la UD Cassà com a jugador des de fa onze anys i, des de fa un temps, també com a entrenador. Vaig començar als set anys a anar al cau, a La Claca. Cassà té un munt de coses bones, però si n'hagués de destacar tres serien: la seva gent, els mítics divendres de "Centru" i la millor Festa Major del món!



### JAN MALDONADO

Em dic Jan Maldonado, tinc 17 anys i actualment estic cursant segon de cicle mitjà a l'Institut de Santa Eugènia de Girona. Gairebé des que vaig néixer participo a la Colla Geganterera i, des de fa pocs anys, també a l'agrupament escolta i guia de La Claca. M'agrada implicar-me i fer coses pel poble, i si hi ha alguna cosa que destacaria és la Festa Major i l'ambient tan especial i collonut que s'hi viu.



### MARTÍ SÁNCHEZ

Hola! Em dic Martí Sánchez, tinc 18 anys i estic cursant 2n de batxillerat artístic escènic i musical a l'Institut Sobrequés de Girona. Des de ben petit estudio cant i piano a la Sala Galà, una passió que m'ha acompanyat sempre. Ser de la Brasa Grillada m'ha donat l'oportunitat de conèixer molta gent del poble i mantenir-hi un vincle molt especial. El que més m'agrada de Cassà són les activitats que s'hi organitzen, perquè ens permeten retrobar-nos, compartir moments i fer poble entre tots. Us espero a la millor Festa Major, on podrem tornar a trobar-nos i gaudir d'uns grans dies amb la família i els amics. Ens veiem aviat... I alegria, que és Festa Major!



### PAU BERNATALLADA

Hola! Soc en Pau, faig 18 anys el divendres de Festa Major i estudio 2n de batxillerat a Cassà. Una de les coses que més m'agrada fer és tocar la guitarra, i ho faig a la Sala Galà, on he tingut l'oportunitat d'aprendre a tocar-la des de petit. També soc de La Claca, el cau del poble, que per mi és un lloc on puc compartir estones amb gent brutal.

El que fa especial Cassà no és només el poble en si, sinó la manera com s'hi viu. Sempre hi ha ambient, activitats i alguna cosa a fer. I quan arriba la Festa Major, tot això encara es multiplica!



a persones majors d'edat (a l'entrada es demanarà el DNI físic). Organitza: Comissió de Festes

**22.15 h — Correfoc.** Sortida: plaça de Sant Pere

Recorregut: pl. Sant Pere, c. d'Avall, c. de Girona, pl. Mossèn Jacint Verdaguer, c. Joan Gener, trav. de les Mesures, pl. Petita, c. Major, pl. del Doctor Botet, c. del Pont, c. del Raval, c. de la Pau, rbla. Onze de Setembre i parc de l'Estació.

22.15 h: sortida de la plaça de Sant Pere. 23.15 h: espectacle final al parc de l'Estació.

Consells de seguretat:

— Per als participants: roba de cotó vella, màniga llarga, pantalons llargs, barret mullat i mocador per protegir el clatell. Calçat còmode i antilliscant; eviteu xancles o sandàlies. Tapeu-vos les orelles.

— Per als veïns i comerciants: tapeu aparadors i portals amb cartrons (disponibles a l'Estació els dies previs al matí). Retireu roba dels balcons, plegueu tendals, abaixeu persianes i tanqueu finestres. No tireu aigua durant el correfoc i retireu el mobiliari. La decoració dels carrers i balcons s'ha de retirar des de les 21.00 h fins a les 24.00 h.

**23.00 h — Sabor de Gracia.** Plaça de la Coma

Sabor de Gracia són la banda líder i referent de la Rumba Catalana; han sabut preservar la rumba original de Peret i El Pescadilla i portar-la més lluny. Aquest any celebren tres dècades sobre els escenaris.

**23.00 h — Dani6ix & IZZKID.** Barraques

Dani Nieto (Dani6ix) i Pau Izquierdo (IZZKID) són dos joves de la nova for-

nada de promeses del Maresme. Van trencar tots els esquemes amb l'èxit «Van Gog», que es va fer viral a TikTok i en una setmana va entrar al top de les cançons més virals de l'Estat a Spotify. El seu primer disc junts, Stern Vius! (2023), redefiniex els contorns del pop català, i els darrers llançaments —l'EP Sopo i baixo (2024) i el mixtape Tot torna (2025)— mostren l'evolució del duet a través dels ritmes urbans.

**00.00 h — Malifeta. Barraques** Una de les propostes més fresques i potents de l'escena musical valenciana. El projecte va néixer el 2020 de la mà de Mireia Matoses (Pupil·les) i Arnau Giménez (ZOO). Combinant pop, electrònica, ritmes jamaicans i influències de la música mediterrània, presenten el seu darrer disc Brega (2025).

**02.00 h — Pelukass. Barraques** Un dels noms de referència de les festes majors de les comarques gironines, amb presència creixent a tot el país. El seu espectacle destaca per una selecció de grans èxits de tots els temps en clau de rock, amb una posada en escena carregada de potència i moviment. Més d'una hora i mitja amb més de 100 cançons enllaçades.

**04.00 h — DJ Bouette. Barraques** L'Aniol Bou Visa proposa un show que combina estils com l'urban, l'EDM i el techno, amb efectes especials i joc d'il·luminació.

## DIUMENGE, 1 DE JUNY

**09.00 h — Trobada d'urbansketchers: «Dibuixem Cassà de festa!».**

Davant de Can Trinxeria

Esmorzar i obsequi per a totes les persones participants. Inscripcions a

www.cassa.cat/festamajor. Termini d'inscripcions: 27 de maig.

**10.00 h — Concurs complet d'enganxe: prova de maratón.** Veïnat Verneda, 9. Organitza: Club Enganxes Comarques de Girona

**10.00 h — 43è Colors sobre l'asfalt.** Plaça de la Coma

Tema: COLORS DE PRIMAVERA. Bases i inscripcions a www.cassa.cat/festamajor. Obsequi per a tots els participants. Els guixos es podran recollir del 25 al 29 de maig al Centre Cultural Sala Galà.

**12.00 h — Entrega de premis Colors sobre l'asfalt i Concurs d'engalanament de carrers, balcons i aparadors.** Plaça de la Coma

**16.00 h — Carrilet de fires.** Punt de recollida: cantonada carrer del Molí amb baixada de la Coma

**16.00 h — 4t Torneig de Catan + taules obertes a jocs de taula.** Pas-seig Vilaret

Torna la competició pel blat, llana, fusta, argila i mineral! La quarta edició del torneig de CATAN, un joc de taula que combina astúcia, estratègia i capacitat de negociació, amb l'objectiu de conquerir l'illa de CATAN. Per a persones a partir de 12 anys; es recomana tenir nocions del joc bàsic. Inscripcions a www.cassa.cat/festamajor. Comptarem també amb taules obertes perquè tothom pugui jugar lliurement a qualsevol dels jocs de l'esdeveniment. Organitza: Els Amics de la Forja

**17.00 h — Escalacaixes.** Plaça de la Coma

Una grua, una corda, un arnès i desenes de caixes... i amunt! Els participants escalen caixes lligats a una grua amb l'únic objectiu de veure qui

## S'estrenen concursos d'aparadors i votació popular als carrers

Els concursos d'engalanament de la Festa Major arriben enguany amb novetats destacades. Per primera vegada, la Comissió de Festes organitza un Concurs d'Aparadors de Festa Major, una nova proposta pensada perquè els comerços i establiments també se sumin a l'ambient festiu. Aquest 1r Concurs d'Aparadors se suma al 13è Concurs d'Engalanament de Carrers i al 7è Concurs d'Engalanament de Balcons. També com a novetat, el concurs de carrers incorpora una categoria de votació popular.

Les inscripcions als diferents concursos d'engalanament ja estan obertes i es poden fer a través del web [cassa.cat/festamajor](http://cassa.cat/festamajor) o presencialment al Centre Cultural Sala Galà. El termini per participar finalitza el 24 de maig de 2026.

En el 1r Concurs d'Aparadors, hi poden participar tots els establiments i espais físics de comerços ubicats dins el terme municipal. El millor aparador s'escollirà per votació popular, a través d'un formulari accessible amb un codi QR que es podrà trobar als aparadors participants. La ciutadania podrà votar del 25 al 30 de maig.

Pel que fa al 13è Concurs d'Engalanament de Carrers, incorpora una categoria de votació popular. A banda dels

premis que atorgarà el jurat, els veïns i veïnes podran escollir el seu carrer preferit a través d'una enquesta que es publicarà a l'Instagram de la Comissió de Festes, @cassadefesta, del 28 al 30 de maig.

La temàtica del concurs de carrers és lliure i el jurat valorarà quatre categories: el carrer més original, el carrer més treballat, el millor ús de material reciclat i el millor tema local. Els carrers participants hauran de romandre engalanats del 28 de maig al 7 de juny.

El concurs de balcons continuarà reconeixent l'originalitat, la qualitat artística i el disseny de les propostes. Hi poden participar els balcons de manera individual, sempre que el carrer on es trobin no estigui inscrit al concurs d'engalanament de carrers.

El veredict del jurat i el lliurament de premis es farà el diumenge 31 de maig, a les 12 h, a la plaça de la Coma, coincidint amb l'entrega de premis de Colors sobre l'asfalt.

Amb aquests concursos, la Comissió de Festes vol animar veïns, veïnes i comerços a participar activament en la Festa Major i a omplir carrers, balcons i aparadors de color, creativitat i ambient festiu.

**PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA**

El diumenge 17 de maig es va presentar el programa de la Festa Major 2026 de Cassà, que publicuem en aquestes pàgines. Els regidors de Cultura, Cultura Popular i Joventut, Joan Casabó, Esther Domínguez i Eduard Fusté, respectivament, van donar a conèixer les activitats en un acte públic a la plaça Petita i van desvetllar el cartell d'enguany, que simbolitza les tradicions de la festa i el fet de compartir, com són els àpats de celebració habituals en aquestes dates, i en el qual es representen també activitats, objectes i espais emblemàtics per als cassanencs i cassanenques.

El programa inclou més d'una cinquantena d'activitats pensades per a tots els públics.



podrà arribar més amunt. Qui aconsegueixi apilar-ne més s'emporta el premi! Organitza: Cassà Jove

**18.00 h — Teatre a càrrec d'Escenaris Especials: «Mmmh!».** Sala Centre Recreatiu

Una trilogia teatral que posa el focus en el desig i el dret al plaer de totes les persones. Han parlat d'amor i de sexe, però sobretot de plaer, en totes les seves formes. Escenaris Especials és un projecte que treballa amb persones amb diversitat funcional, trastorn de l'espectre autista, trastorn mental i joves amb neurodeficiències i/o necessitats educatives especials.

Organitza: Escenaris Especials

**18.00 h — Tarda de ball** de diumenge al Casal. Casal de Jubilats de Cassà, amb el músic Jordi Bofill.

Organitza: Casal de Jubilats de Cassà

**19.00 h — Ball de gegants, cavallets i capgrossos.**

Plaça de la Coma

Ball de la faràndula cassanenca acompanyats pels Grallers de Cassà i els gegants de La Salle, que celebren 40 anys. Organitza: Colla Gegantera de Cassà

**20.00 h — Sopar de barraques.** Exterior Pavelló Polivalent

L'oportunitat per fer Festa Major en comunitat i germanor. Preu: 6 € per persona. Menú: llesca de pa i peça de carn a escollir, patates, aigua, refresc, cervesa o vi.

Organitza: Entitats de barraques

**22.00 h — Eix Transversal.** Barraques.

L'Alba i en Godai són de la Plana —ell la de Vic, ella la de Lleida. Els uneixen diverses coses, però sobretot l'eix transversal, la indústria porcina i una visió de l'àrea metropolitana que no agrada a l'àrea metropolitana. Austeritat i humor de comarca en estat pur.

**23.00 h — DeRumber's.** Barraques (exterior Pavelló Polivalent)

Projecte musical de rumba en directe amb un format fresc, proper i festiu. Amb un repertori dinàmic i molt participatiu, el grup combina rumba, versions conegudes i ritmes alegres per crear un ambient càlid i ple d'energia.

**00.00 h — PD Gat.** Barraques (exterior Pavelló Polivalent)

Un show sinònim de festa assegurada. Hits actuals amb remembers de totes les èpoques per ballar fins a altes hores de la matinada, amb regals, sorpreses i tot el que cal per viure una nit inoblidable.

**DILLUNS, 2 DE JUNY**

**12.00 h — Ball de gegants, cavallets i capgrossos** amb La Selvatana. Plaça de la Coma  
Organitza: Colla Gegantera de Cassà

**12.00 h — Missa de la Santa Espina.** Església Parroquial

**17.00 h — Audició de sardanes** amb La Selvatana i La Principal de Cassà. Passeig Vilaret

**17.00 h — Hora tranquil·la** a les fires

Franja horària sense música ni llums per afavorir la inclusió de les persones amb hipersensibilitat sensorial i/o diversitat funcional.

**18.30 h — Espectacle familiar: «Sobre Rodes».** Carrer de la Font (guanyador del concurs d'engalanament de carrers 2025)



La música comença. Les rodes de la bicicleta s'eleven del terra cap al cel. Amb elles totes les mirades, petites i grans, que compartiran durant 40 minuts la il·lusió d'un món al revés, la rialla, la tensió i la màgia del circ.

**19.00 h — Serenata amb La Selvatana.** Pavelló Polivalent

Servei de bar i sopar a càrrec d'Amics de la Sardana.

**21.00 h — Nomenament de l'hereu i la pubilla 2026.** Pavelló Polivalent

Servei de bar i sopar a càrrec d'Amics de la Sardana.

**21.00 h — Ball de gala amb l'Orquestra Selvatana.** Pavelló Polivalent

Servei de bar i sopar a càrrec d'Amics de la Sardana.

## DIMARTS, 3 DE JUNY

**Des del matí — Matí amb inflables.**

Passeig Vilaret

El passeig Vilaret es convertirà en un parc d'inflables.

**Tot el dia — 16è Cassà es vesteix de música**

El dimarts de la Festa Major, els carrers del poble es converteixen en escenaris per a músics locals. Durant tot el dia, carrers, places, patis i racons de Cassà es vesteixen de música per mantenir viu el lema de Cassà, terra de músics. Aquesta manifestació artística vol donar a conèixer l'important patrimoni musical de la població, els seus músics i la seva llarga tradició. Actuacions:

**11.00 h — Grups de combo de l'Escola de Música Pere Mercader.** Plaça Petita

**11.40 h — Assac Street Band (alumnes d'instruments de vent i percussió de l'Escola de Música Pere Mercader).** Sortida de la plaça Petita (itinerant)

**12.00 h — Coral Bell Ressò** (dir. Joan Barranca i Masvidal. Cançons religioses, populars catalanes, sardanes, havaneres i arranjaments musi-

cals de tot tipus). Auditori Germà Salvador Coma (c. del Germà Agustí)

**12.30 h — Vermut musical amb Cris, Marc i Gemma** (cançons per escoltar, tornades per cantar i ritmes per ballar). Can Parera (pl. Mn. Jacint Verdaguer)

**16.30 h — Queralt i Aran** (estil pop i cançons de totes les èpoques). Plaça Petita

**17.00 h — Folk i Cendra** — Laura Pagès i Gerard Viladomat (folk fresc i cançons d'arrel). Pati de Ca l'Arbussà (pl. Sant Pere, 2)

**17.15 h — Xevi Viñas** (gralla i cançó). Les Mesures

**17.30 h — Ary Martin** (versions per cantar i ballar). C. del Molí (davant de Sala Galà)

**17.45 h — Queralt Puigmolé** (versions a piano i veu). Pati c. Raval, 17

**18.00 h — Secció Inicis de la Jove Orquestra de Cassà** (JOC) (cançons catalanes d'estils ben diversos). Can Parera (pl. Mn. Jacint Verdaguer)

**18.30 h — Quim Gavarres** (cantautor). Can Raset (ctra. Provincial, 184)

**18.45 h — La Filharmònica d'Esclet** (la més independentista del món). Les Mesures

**19.00 h — Ester i Joan** (versions de rock dels anys 70, 80 i 90). Pati de Ca l'Almeda (c. del Pont)

**19.15 h — Virolailo** (recordant els seixanta anys del Grup de folk). Can Parera (pl. Mn. Jacint Verdaguer)

**19.30 h — Les Daltabaix** (música d'arrel i d'arreu). C. Indústria

**19.30 h — Sara Ayerbe, Joel Bau-**

**lida i Marta Puig** (viatge musical a piano i dues veus). Plaça Petita

**19.45 h — Spidey Studios** (cançons de rock). Plaça de la Coma

**20.00 h — Trolo el Nika** (cançons per reflexionar i consells per evitar els mals camins). Pati de l'Escorxador (c. d'Enric Coris, 11)

**20.00 h — Alverd Oliva** (folk atramuntanat). Pati de Can Trinxeria

**20.15 h — Montse Casanova i Josep M. Martí** (cançons que ens han acompanyat al llarg de la vida, de joves i de grans). Plaça Petita

**20.30 h — Els Joans** (folk rock americà). Pati de Can Dalmau (c. Joan Gener, 11)

**20.45 h — DeRumber's** (rumba catalana). Passeig Vilaret

**21.00 h — Els cosins de la cabra** (rock alternatiu raonablement popular). Can Parera

**21.00 h — Jove Orquestra de Cassà i Tutti Veus** (selecció de cuplets amb arranjaments orquestrals). Pati de Can Trinxeria

**21.15 h — Mandie Mias i Carlos Coronado** (duet de veu i guitarra; peces pròpies i versions de soul, flamenc, havanera i blues). Taller Aglà (c. Marina, 29)

**21.30 h — Els Panxuts** (cançó de taverna). Bar Centre Recreatiu

**18.00 h — Concert de Festa Major amb la Coral Sol Ixent.** Casal de Jubilats  
Organitza: Casal de Jubilats

## DIMECRES, 3 DE JUNY

**17.00 h — Ball i berenar de Festa Major del Casal de Jubilats.** Pavelló Polivalent. Amb el Duet Llum de Lluna. Cal recollir el tiquet del 20 al 31 de maig a l'oficina del Casal de Jubilats de 10 a 13 h.  
Organitza: Casal de Jubilats

## DIUMENGE, 7 DE JUNY

**11.30 h — Jazz-Vermut.** Plaça Petita  
Acomiada la Festa amb un vermut acompanyat de dues propostes representatives del jazz a Girona: Demicco Quintet i Sunset Jazz Orquestra.

**19.00 h — Missa i processó de Corpus.** Carrer del Mig amb carrer dels Horts  
Organitzen: Parròquia de Sant Martí de Cassà de la Selva i veïns del carrer.



**CDC** · Clínica Dental Cassà

Carrer del Molí, 40  
17244 Cassà de la Selva  
Tel. 972 464 160  
info@dentalcassa.com  
www.dentalcassa.com



**9a Fira del Tap i el Suro**

Any:

**2026**

**Cassà de la Selva**

12 al 14 de juny



Organitza  
Ajuntament de  
Cassà de la Selva



Collabora  
Diputació de Girona



FIRA  
DEL TAP  
I EL SURO

[firadeltap.cat](http://firadeltap.cat)



Activitats del 12 al 14 de juny de 2026

# Programa d'actes de la IX Fira del Tap i el Suro

## TOTA LA SETMANA

**Curs de pelador de suro** — Setmana del 10 al 12 de juny

**Tour de tapes** de la Fira pels bars i restaurants cassanencs (onze establiments adherits) — Del 13 al 16 de juny (divendres o dijous)

## DIMARTS, 9 DE JUNY

**19.00 h — Presentació de la 9a Fira del Tap i el Suro** al Parc Art. «Vins nous, taps de sempre» l'ofereix Laura Serrano, sommelier, publicista, WSET3, comunicadora i divulgadora del vi amb el projecte Los vinos de Laura, col·laboradora de La Vanguardia i La Gourmeteria, i responsable de comunicació de Clos de Basella.

## DIMECRES, 10 DE JUNY

**10.00 h — Visita a la fàbrica surotapera Juan Costa Quer SA** C/ Provincial, 220

**15.30 h — Visita a la fàbrica surotapera Parramon Exportap SL** Veïnat de les Serres, 64

## DIJOUS, 11 DE JUNY

**10.00 h — Visita a la fàbrica surotapera de Maria Taps SL** Sector Industrial El Trust, 1

**9.00 a 13.00 h — Jornada «Del bosc a l'oportunitat: idees, projectes i emprenedoria»**, a càrrec de l'Institut Català del Suro i la col·laboració del Consorci de les Gavarres (25 pax) Can Trinxeria

## DIVENDRES, 12 DE JUNY

**De 19.00 a 23.00 h — Reproducció del vídeo Cassà, poble taper**

**18.00 h — Espectacle infantil Folkxics** amb Pep López Passeig Vilaret / Escenari Rusquer

**De 19.00 a 23.00 h — Espai Fira Foodtrucks** Passeig Vilaret

**19.30 h — Tast «Fem un trio!: la història del vi, el suro i el formatge»** amb el sommelier Enric Ensesa El Celler d'en Xiqui Passeig Vilaret / Escenari Àgora

**21.00 h — Concert amb el Chamán Rumbero**

Passeig Vilaret / Escenari Àgora

## DISSABTE, 13 DE JUNY

**8.00 h — Pela del suro** amb Eloi Madrià i el pelador convidat Manolo Ginés Torres «Lolo» (nascut el 1969, originari d'Almedíxer, Alt Palència) · Can Vilallonga

**9.00 h — Tast d'esmorzar de peladors** Sureda de Can Vilallonga

**9.45 h — Entrega de diplomes** del curs de peladors de suro Sureda de Can Vilallonga

**De 10.00 a 20.00 h — Fira d'artesanía i alimentació** Passeig Vilaret i voltants

**De 10.00 a 12.00 h — Taller de polseres amb corda de suro, a càrrec d'Esther Malagon** Passeig Vilaret / Espai Taps Petits

**D'11h a 24h h — Reproducció del vídeo Cassà, poble taper**

**De 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 19.00 h — Taller participatiu «Fem lletres de Cassà amb suro»** (Marta Carreté)

**10.30 h — Inauguració oficial de la Fira del Tap i el Suro** Can Trinxeria

**11.00 h — Reconeixement al Sr. Josep Subirana** Can Trinxeria

**11.30 h — Demostració de l'antic ofici de taper** Passeig Vilaret / Espai Antic Taper

**12.00 h — Tast d'escumosos amb Jordi Àvila i Anna Vicens: DO Cava, champagne, DO Penedès i corpinnat** + expert en tap de suro de Francisco Oller Passeig Vilaret / Escenari Àgora

**13.15 h — Concert vermut amb Apaloseco** Passeig Vilaret / Escenari Rusquer

**De 17.00 a 18.30 h — Taller de sons d'ocells.** Amb el drapaire musical Passeig Vilaret / Espai Taps Petits

**17.30 h — Tast de vins de la DO Empordà, Laura Masramón,** sommelier DO Empordà Passeig Vilaret / Escenari Àgora

**18.30 h — Esketx teatral: Modest Sabatè, l'emigrant;** Passeig Vilaret / Escenari Rusquer

**19.00 h — Demostració de l'antic ofici de taper** Passeig Vilaret / Espai Antic Taper

**19.15 h — Tast històric «Sense vi no hi ha revolució: Un tast d'història cooperativa a Cassà de la Selva»**, amb Romina Ribera Passeig Vilaret / Escenari Àgora

**20.15 h — Concert de tarda amb en Carles Belda** Passeig Vilaret / Escenari Rusquer

**21.15 h — Xic-xec: sopar popular dels vells tapers**

*Bona Festa Major!*

**LA BRASA GRILLADA**  
NOVA CUINA TRADICIONAL  
1967

Ctra Provincial, 97  
17244 Cassà de la Selva - Girona - T. 972 46 00 03  
restaurant@labrasagrillada.com

www.restaurantlabrasagrillada.com



La pela del suro i l'esmorzar de peladors, actes tradicionals per encetar el dissabte i el diumenge de la Fira del Tap i el Suro.

Passeig Vilaret / Escenari Àgora  
**22.00 h — Concert tradicions d'arrel** amb La Glosa Càustica Passeig Vilaret / Escenari Àgora

**DIUMENGE, 14 DE JUNY**

**De 8.00 h — Pela del suro** amb Eloi Madrià i el pelador convidat Diego Berran (nascut el 1957, originari de la Jonquera i resident a Morellàs). Can Vilalonga

**9.00 h — Tast d'esmorzar de peladors** Sureda de Can Vilalonga

**10.00 h — Espectacle familiar «Hopa-li» amb La Cia. Tot Circ** (1 h 15 min) Passeig Vilaret / Escenari Rusquer

**De 10.00 a 20.00 h — Fira d'artesanía i alimentació** Passeig Vilaret i voltants

**11.00 h — Demostració de trans-**

**port de suro amb carreta i recollida rusquer** Passeig Vilaret

**11.15 h — «Girona Excel·lent: el retorn dels vins generosos i la dolçor compartida»** — amb Pep Nogué, cuiner del Girona Excel·lent, segell de qualitat agroalimentària de la Diputació de Girona Passeig Vilaret / Escenari Àgora

**D'11.00 a 13.30 h — Taller de papiroflèxia amb paper de suro,** a càrrec d'Esther Malagon (Wesew) Passeig Vilaret / Espai Taps Petits

**11.45 h — Presentació del número 28 del Descobrim,** a càrrec del GREC: Aportació cassanenca en la innovació en el món del suro

**Presentació de la placa homenatge a Josep i Domingo Serra** Passeig Vilaret / Escenari Rusquer

**12.00 h — Demostració de l'antic ofici de taper.** Passeig Vilaret /

Espai Antic Taper

**13.00 h — Entrega del premi a la millor tapa del tour de tapes «Destapa Cassà»**

**13.15 h — Tast debat «La importància del temps»,** amb els vins del Celler Espelt. Dirigeix el tast-debat el sommelier Eduard Solà (Vins i Licors Grau), acompanyat per Tomàs Molina (meteoròleg i divulgador de TVC), Anna Espelt (cap d'enologia del Celler Espelt), Natàlia Duran (cap d'enologia celler Gerisena) i Joan Enric de Maria (expert en taps de suro). Inclou decantació en directe, explicació dels enòlegs sobre els seus vins, debat sobre el concepte de «vi i tap de finca» i la previsió climàtica dels propers anys. Passeig Vilaret / Escenari Àgora

**13.30 h — Concert vermut amb Folk i Cendra,** Laura Pagès Passeig Vilaret / Escenari Rusquer.



**inplacsa**  
*flexible packaging*

**Industrias Plásticas Cassà, S.A.**

Polígon Industrial - C/ Garrotxa, 4 -6 - 17244 CASSÀ DE LA SELVA

Tel. 972 46 01 90 - Fax: 972 46 05 67

www.inplacsa.com inplacsa@inplacsa.com





## El Ple aprova una inversió per a intervencions arqueològiques al Puig del Castell

El ple municipal del mes d'abril va aprovar un augment en la inversió destinada a les intervencions arqueològiques al poblat ibèric del Puig Castellar (o Puig Castell), per poder completar així el projecte de quatre anys. Amb aquest increment, el Consistori destinarà una total de 30.000 euros a les excavacions.

El Projecte d'Intervenció Arqueològica al jaciment es durà a terme a través d'un conveni de col·laboració entre la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Cassà de la Selva, el Consorci de les Garrotxes i la Universitat de Girona (UdG), durant un període de quatre anys. Les intervencions arqueològiques està previst que comencin aquest estiu.

En total, la Diputació hi invertirà 40.000 €; l'Ajuntament i el Consorci, 30.000 € cadascú i la UdG, 20.000 €. Aquesta iniciativa ha estat promoguda des de l'àrea de Promoció Econòmica

de l'Ajuntament, conjuntament amb l'Arxiu Municipal, com una eina més per poder seguir treballant en el turisme patrimonial.

Cal recordar que el jaciment arqueològic del Puig del Castell de Cassà de la Selva va ser declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) el 20 de novembre de 1991, fet que en reconeix el seu valor patrimonial i històric.

### MOCIÓ PER A LA NORMALITZACIÓ DE LA LLENGUA CATALANA I DE SUPORT AL CORRELENGUA AGERMANAT

En la mateixa sessió plenària, també es va aprovar per unanimitat dels grups presents una moció per a la normalització de la llengua catalana i de suport al Correllellengua Agermanat.

La moció aprovada recull el reconeixement del paper dels ajuntaments

com a agents clau en la normalització lingüística de la llengua catalana i reafirma el compromís del consistori amb l'ús habitual del català en els àmbits institucional, administratiu i comunicatiu. Així mateix, expressa el suport explícit al Correllellengua Agermanat, considerant-lo una iniciativa de país que contribueix a la promoció, la visibilització i la normalització de la llengua catalana arreu del territori.

El text també preveu la col·laboració de l'Ajuntament amb les activitats del Correllellengua Agermanat que es duguin a terme al municipi, mitjançant suport logístic, institucional, comunicatiu o econòmic. Finalment, estableix el compromís d'impulsar accions municipals per fomentar l'ús social del català, especialment en els àmbits cultural, educatiu, associatiu i juvenil, en coherència amb els objectius d'aquesta iniciativa.



**Germans Cañet Xirgu SL**  
xirgu.net

## LÍDERS EN GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ

**Cassà de la Selva.**  
E-809.03  
**Planta de reciclatge.**

**Brunyola.** E-1270.11  
**Monodipòsit controlat de residus de la construcció.**

**Tossa de Mar.** E-1507.14  
**Servirunes.**  
**Planta de reciclatge.**



## El lliurament dels Premis Literaris, acte destacat de la setmana de Sant Jordi a Cassà

Cassà va celebrar el passat 25 d'abril la seva festa literària amb el lliurament dels Premis Literaris, dins els actes de la setmana de Sant Jordi al municipi. En concret, es va fer entrega dels premis Correlletres, els premis Manel Tolosà, Joan Codolà "Lletres per a ser cantades", els Premis de treballs de recerca 2n de batxillerat i els premis al Concurs de Punts de Llibre. En un altre apartat de la revista trobareu àmplia informació d'aquests premis; a la dreta, la foto final amb guanyadors, jurats, organitzadors i institucions.

### LA PLAÇA DE LA COMA, PUNT NEURÀLGIC DE LA DIADA DE SANT JORDI A CASSÀ

Un any més, la plaça de la Coma de Cassà es va convertir en el punt de referència de la Diada de Sant Jordi al municipi. L'espai va acollir durant tot el dia, parades de llibres, tallers, espectacles familiars i la tradicional signatura de llibres per part d'autores locals.

Durant el matí de dijous 23 d'abril, les parades de flors i llibres van estar acompanyades d'activitats pensades per a les escoles amb tallers de punts de llibre i l'espectacle infantil "Contadors de llegenda: els éssers fantàstics" amb la companyia Jordi Font.



A la tarda va ser el torn la signatura d'autores locals, protagonitzada per Olga Morote amb "Les nits i els dies"; Sònia Negre amb "Númena"; Maria del Pilar Pérez Sánchez amb "La perla dels contes"; i el col·lectiu Poetes per la Llum, amb "Senders de cendra i albada". Les signatures van compartir l'espai amb els tallers de xapes i clauers i l'espectacle familiar "La sort

de tenir sort" amb el mag Pau Borrell.

Durant tot el dia, la Biblioteca municipal Maria Corominas va tenir un racó especial a la plaça dedicat als infants, on poder llegir i consultar contes. Els joves també van disposar d'un espai a la Parada de Cassà Jove, on trobar-hi totes les propostes i activitats destinades a ells i aconseguir el Carnet Cassà Jove.

## Nou contracte de gestió de la Deixalleria de Cassà amb diverses millores al servei

Aquest mes de maig ha entrat en funcionament el nou contracte per a la gestió de la deixalleria ubicada a Cassà de la Selva. Aquest nou acord implica una ampliació en l'horari d'obertura i certes millores en la gestió de residus i les instal·lacions, que repercutirà en un millor servei a la ciutadania.

Amb el nou contracte, la Deixalleria ofereix un nou horari d'obertura al públic, facilitant l'accés a la ciutadania. L'horari serà de dilluns a divendres (dies laborables) de 10 a 14 h i de 15 a 19 h, i els dissabtes (excepte festius) de 10 a 14 h. Així doncs, s'incrementa l'horari d'obertura de la instal·lació, que fins ara no obria els dimarts i dijous al matí. L'ampliació reforça la disponibilitat del servei durant la setmana.

Pel que fa a la gestió de residus, s'incrementa aproximadament en un 30 % la freqüència de recollida i buidatge dels contenidors. Això permet



augmentar la capacitat de recepció de la deixalleria i evita que els usuaris es trobin amb contenidors plens a l'hora de dipositar-hi els residus.

D'altra banda, la deixalleria ha rebut un ajut de l'Agència de Residus de Catalunya per un import d'uns 74.000 €, que es destinaran a la millora de les instal·lacions. Concretament, aquesta subvenció permetrà la substitució de

la tanca perimetral i la renovació dels contenidors de gran capacitat (un total de 8 unitats).

A més, la instal·lació incorporarà millores en matèria de seguretat, amb la implantació d'un sistema d'alarma i videovigilància. Aquest nou sistema garantirà un millor control de l'espai i prevenir usos indeguts.

## L'Ajuntament replanta una quarantena d'arbres al municipi

Durant els primers mesos de l'any, l'Ajuntament ha dut a terme la replantació de 40 arbres en diversos punts del municipi. Aquesta actuació s'emmarca dins les tasques de manteniment i millora de l'arbrat urbà, que coordina l'àrea de Medi Ambient.

La major part d'aquestes plantacions responen a la necessitat de substituir exemplars que havien mort a causa dels efectes de la sequera dels darrers anys. Aquesta actuació permet garantir la continuïtat de les zones verdes i contribuir a la qualitat ambiental dels carrers i espais públics.

Pel que fa a les espècies triades, s'ha seguit el criteri de mantenir la coherència amb l'embelliment urbà preexistent. Així, en aquells carrers on hi havia una determinada espècie, s'ha optat per replantar-ne la mateixa.

Tanmateix, en alguns casos s'ha aprofitat la replantació per substituir espècies exòtiques o poc adaptades a les altes temperatures per altres de més resistents i adequades al clima actual. És el cas de la Rambla 11 de Setembre, on s'ha optat per plantar freixes europees en lloc de freixes americans. Tot i que aquests tenen una floració menys vistosa, presenten una millor resistència a la calor.

De manera similar, a la zona del CAP



s'han substituït aurons americans o del nord d'Europa per aurons blancs, més adaptats a les condicions climàtiques i amb una major resistència.

Les actuacions s'han repartit per diferents zones del municipi, incloent-hi carrers principals, sectors residencials i diversos espais verds i parcs urbans, com el c/ Marina, la Rambla Onze de Setembre, el Parc del Ferrocarril i la zona del CAP, entre d'altres. En conjunt, s'hi han plantat espècies diverses, com freixes, til·lers, aurons, arbres del gènere prunus i altres arbres ornamentals, combinant criteris d'adaptació climàtica amb la voluntat

de mantenir la identitat paisatgística de cada espai. L'Ajuntament preveu continuar amb les tasques de reposició d'arbrat en els propers mesos, en punts on s'ha detectat que alguns arbres no han brotat aquest any.

"Aquestes actuacions formen part del compromís de l'Ajuntament per preservar i millorar el patrimoni verd del municipi. Estem treballant per adaptar-lo als nous reptes climàtics i per garantir uns espais urbans més sostenibles, agradables i de qualitat per a tota la ciutadania", afirma Christian Cortés, regidor de Medi Ambient de l'Ajuntament de Cassà de la Selva.



### FINALITZADES LES OBRES AL CARRER DEL MOLÍ

A principis de maig es van finalitzar les obres al tram final de carrer del Molí. Aquesta darrera fase ha servit per canviar els antics panots de gran format i que es trencaven sovint, per panots més petits, i fer tot el carrer amb una plataforma única més accessible.

Amb aquestes obres es dona per finalitzada la remodelació del carrer del Molí, que es va iniciar la primavera de l'any

passat. En les diferents fases d'actuació s'han dut a terme les tasques que han servit per rehabilitar tot el carrer.

En concret, les obres han consistit en la renovació de la canonada d'aigua de fibrociment, i en rehabilitar tot el carrer fent les voreres noves i la calçada a un sol nivell per millorar l'accessibilitat. Al mateix temps s'han refet els embornals existents de recollida d'aigües plujanes i la seva connexió amb el col·lector existent.

## Escola Municipal de Música Pere Mercader

## Cantates de l'Escola de Música

El passat 9 de maig van tenir lloc les tradicionals cantates de l'Escola Municipal de Música Pere Mercader.

La tarda la van obrir els més petits, amb la interpretació musical del conte de l'oreneta i la granota ("Quin cacau per fer aquest cau!"). Per tal de narrar la història, vam comptar amb l'Elena Martinell i en Marc Ciurana que, juntament amb la Judith Torres (atrezzo), ens van ambientar en aquesta curiosa adaptació que remarca el companyerisme com a principal argument per superar les dificultats i aconseguir un final feliç.

El grup de cant coral de Grau Elemental ens van deleitar amb el musical de "Somriures i Llàgrimes", que enguany va comptar amb una extensa col·laboració d'alumnes amateurs de teatre, que van narrar-nos la història de la Maria i el capità Von Trapp (i dels seus 7 fills) per sortir-se'n de la persecució dels nazis, ambientada als anys previs a la 2a Guerra Mundial. Tot comandat sota la batuta de la Concepció Planas i amb la direcció escènica i teatral a càrrec d'en Daniel Valentín. A part dels alumnes del curs de teatre de La Salle, també hi van col·laborar la Judit Cabada (Maria), en Martí Sánchez (capità Von Trapp), en Joel Baulida (Rolf), la Mariona Xirgu (baronessa) i l'Albert Solench, completant un ampli repartiment mai vist fins ara. L'escenari era ple a vessar!



Us volem agrair a tots els actors/actrius la col·laboració, i en especial als qui hi ha al capdavant: Elena i Daniel. També al col·legi de La Salle per les facilitats en crear aquest projecte comú i a l'Ajuntament per cedir-nos els espais d'assaig i el teatre.

A nivell musical, es van cantar can-

çons tan popularment conegudes com "Edelweiss" i "El so de la música", que ens van fer recordar a molts que tot torna, ja que la bona música no hi entén de modes (i mireu que és un musical estrenat l'any 1959, The sound of music).

A la propera edició us ensenyarem alguna fotografia de l'espectacle.

Després d'aquesta ressaca emocional, just l'endemà, alguns alumnes d'instrument de l'Escola van participar al Mercat de la Puça, organitzat per l'AFA de l'Aldric, en un petit concert que va tenir lloc a mig matí dins el mateix recinte.

De cares a la Festa Major, alguns alumnes de vent (trombons, trompetes, tenores...) participaran a la tradicional Nit dels Músics, i amb el grup de combos i banda també es farà una actuació, el dimarts 2 de juny a mig matí, dins el marc del "Cassà es vesteix de Música". Ben aviat en tindreu els detalls.

De moment, ens conformem amb que us anoteu que, com que gairebé hem arribat al final de curs, aviat arribaran els concerts d'instrument de final de curs, que farem en un nou espai: Can Trinxeria. Del

8 a l'11 de juny, cada tarda. Obert a tothom, com és habitual.

Com veieu, el ritme no para!

PD: Us deixem amb una fotografia de la presentació del violoncel (Roda d'instruments). Gràcies, Nerea!

TALLER

AUTO-ELÈCTRIC JORDÀ . S . L

CAR SERVICE

Electricitat

Aire Condicionat

Mecànica General

Injecció

Frens i Abs

Pre-Itv



Pol. ind. el Carrilet , c/via 5, Tel . 972 46 34 74

Vehicle Industrial

Maquinària Agrícola

Tacògrafs

## Biblioteca Municipal Maria Corominas

### SANT JORDI I ENTREGA DE PREMIS DEL 23È CONCURS DE PUNTS DE LLIBRE

El dia 23 d'abril la biblioteca va sortir a la plaça per celebrar Sant Jordi. Un racó ple de llibres on els infants van poder llegir, pintar i passar una estona agradable. El dia 25 es va fer l'entrega del 23è concurs de punts de llibre, que aquest any girava entorn de la Colla Excursionista Cassanenca i l'excursionisme amb motiu dels 60 anys dels Premis Literaris impulsats per aquesta entitat.

Els guanyadors d'enguany han estat:

Cicle Inicial: Martina Morlans Pijoan

Cicle Mitjà: Martina Soria Peñas

Cicle Superior: Iu Bayó Martí

ESO: Mariona Parra Ribé

Majors de 18 anys: Marina Ribot Muñoz

I quatre accèssits:



Cicle Inicial: Paula Coderch  
Cicle mitjà: Paula Bueno Acacio  
Cicle superior: Ana Vendrell Dragomir

ESO: Nil Cáceres Raset  
Els punts de llibre participants han estat exposats a l'entrada de Sala Galà durant unes setmanes.

### AUTORS COMENTATS A LA BIBLIOTECA: RODOREDA

El dia 17 d'abril la protagonista va ser Mercè Rodoreda, una de les grans veus de la literatura catalana. Amb els comentaris de Miquel Martín i la lectura dramatitzada d'Olga Cercós, ens vam endinsar en el seu univers literari d'una manera viva i emocionant.

També vam descobrir una faceta més íntima de l'autora a través de la seva correspondència amb figures com Joan Sales o Anna Murià, i això ens va permetre entendre millor el seu exili, el seu procés creatiu i el context vital que va marcar la seva escriptura. Una experiència molt enriquidora i que va agradar molt al públic assistent.




### XERRADA SOBRE INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL A CÀRREC DE JORDI BUHIGAS

La intel·ligència artificial ja no és el futur, és el present. El dissabte dia 25 vam gaudir de la xerrada "La intel·ligència artificial: com ens afecta i com li podem treure profit", a càrrec de Jordi Buhigas; i vam descobrir com la IA pot esdevenir el nostre millor copilot i ajudar-nos a guanyar "superpoders" en el dia a dia.

## Escola Municipal d'Art Josep Lloveras



# Molt més que roses i llibres

La Diada de Sant Jordi és molt més que la festa de les roses i els llibres. El seu origen es troba en la llegenda medieval de Saint George, on el drac simbolitza el caos, la por i el desconegut, i el cavaller representa l'ordre i la protecció. Amb el temps, aquest relat s'ha anat reinterpretant i avui el drac també pot entendre's com una metàfora dels reptes i conflictes que cada societat transforma segons la seva mirada.

En aquest mateix esperit de reinterpretació s'emmarca el projecte transversal que, per segon any consecutiu, desenvolupa l'Escola d'Art Josep Lloveras amb l'alumnat. Enguany, el centre presenta l'exposició "Un univers per jugar; art per mirar", a la Sala d'Exposicions de Can Trinxeria del 23 d'abril al 15 de maig.

esc. A partir d'aquest mecanisme, els alumnes han creat obres pròpies que exploren la relació entre imatge i narració. Aquest procés ha culminat en la creació d'un joc de cartes propi de l'escola, elaborat a partir de les imatges creades per l'alumnat, convertint el treball artístic en un objecte col·lectiu i compartit.

Aquest projecte transversal, consolidat ja com una línia de treball del centre, ha comptat amb la implicació activa dels alumnes i el guiatge de les formadores, afavorint l'experimentació, el pensament crític i el treball compartit entre disciplines.

En paral·lel, a la Plaça de la Coma, i enmig de l'ambient festiu típic d'aquesta Diada tan nostra, vam fer un taller de clauers per a crear un simpàtic drac amb pinces de la roba. En aquest espai de participació per a tots els infants, vam recuperar un objecte quotidià per transformar-lo en un símbol tradicional des d'una mirada lúdica i creativa.

En conjunt, totes aquestes propostes connecten amb l'essència de Sant Jordi: una festa que uneix tradició i creació contemporània, i que demostra com els símbols clàssics i la narració escrita, oral o gràfica, segueixen sempre vius a través de l'art, la participació i la imaginació compartida.

Escola d'Art Josep Lloveras



## Meteorològiques

### ABRIL 2026

#### Temperatures:

Mitjana del mes: 14,35° C La mitjana d'abril de Cassà és de 12,69° (+ 1,66°)

Màxima absoluta: 22,20°C dia 11 a 1/4 i 9 minuts de les 3 de la tarda.

Mínima absoluta: 3,2° els dies 14 a les 7 i 3 minuts del matí i el 15 a les 7 i 5 minuts del matí.

Mitjana de les màximes: 11,6°C

Mitjana de les mínimes: 7,04°C

#### Pluges:

Set dies amb quelcom de precipitació:

Dia 1 4,9 l

Dia 2 1,7 l

Dia 12 6,4 l

Dia 13 3,3 l

Dia 20 3,4 l

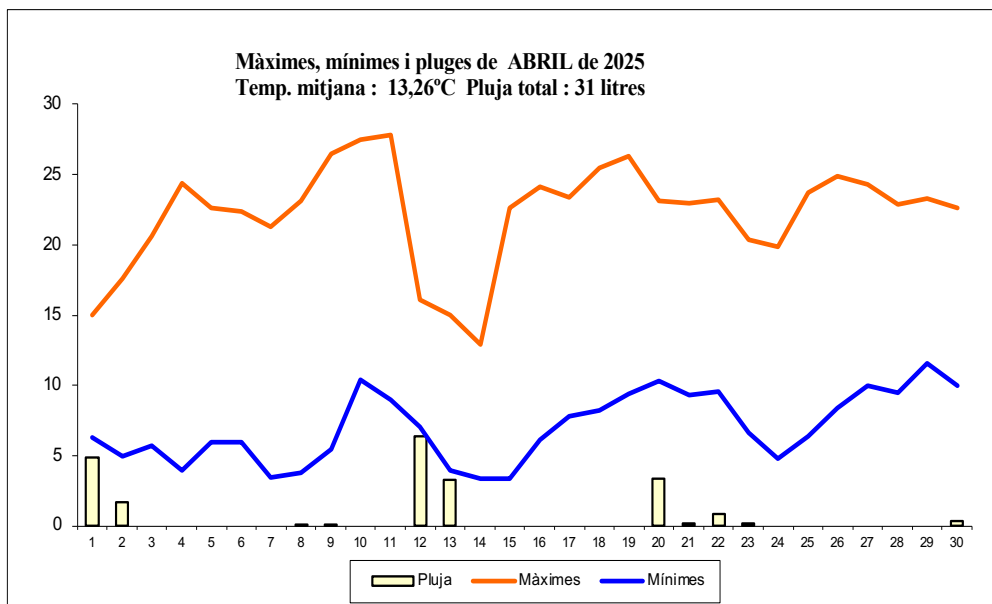
Dia 22 0,9 l

Dia 30 0,4 l

Precipitació total: 21,6 litres (la mitjana global de tots els mesos d'abril és de 60,16 litres)

**Vent** dominant: Xaloc (ESE) durant 15 dies.

Ràfega més forta de vent : 46,1 Km/h de NNE (Gregal)



el dia 12 a les 2/4 i 8 de les 5 del matí.

(Dates tretes del Meteocat)

### MES UNA MICA CALURÓS I SEC

Aquest abril només ha plogut un terç del de la mitjana, per tant, força sec.

Pel que fa a les temperatures han superat més d'un grau i mig del que és habitual.

Recordem que es poden seguir les dades meteorològiques en directe a l'observatori de l'Ajuntament. L'enllaç és: [cassa.cat/meteo/](http://cassa.cat/meteo/)

# BONA FESTA MAJOR

Marina, 117 Cassà de la Selva

☎ 972462752

☎ 644267713

📷 @opticalaleri

opticalaleri@zasvision.com

OPTICA BALERI



## Polícia Local

### ACCIDENTS MES D'ABRIL DE 2026

#### ACCIDENTS AMB DANYS MATERIALS:

Dia 1: -C/ Infància. Vehícles implicats: NISSAN JUKE i CITROEN CAPRON

Dia 6: - C/ Provincial núm. 94. Vehícles implicats: SEAT IBIZA i KIA STONIC.

Dia 10: - C/ Bugantó. Vehícles implicats: YAMAHA GP-D125A i RENAULT MEGANE.

Dia 23: -C/ Provincial . Vehícles implicats: AIXAM 59 i PEUGEOT 307.

Dia 25: -C/ de la Via núm. 6. Vehícle implicat: KIA CEED.

Dia 29:- C/ Provincial núm. 92. Vehícles implicats: WOLKSWAGEN POLO i IVECO BUS.

#### ACCIDENTS AMB FERITS:

Dia 12: - C/ Provincial núm. 214. Vehícles implicats: VOLKSWAGEN POLO i SMARTGYRO.

Dia 14: - C/ Provincial núm. 97. Vehícle implicat: CITROEN C4.

Dia 17: - C/ Castellflorit. Vehícle implicat: MERCEDES BENZ i VIANANT.

Dia 28: - Rambla Onze de Setembre núm. 92. Vehícle implicat: MERCEDES BENZ A200D.

#### SOSPITAVEN DEL RESPONSABLE D'UNA CANERA AMB GOSSOS EN MAL ESTAT I VAN DESCOBRIR UN CULTIU DE MARIHUANA SOTA TERRA

Els Mossos d'Esquadra van detenir a Cassà de la Selva un home de 52 anys que tenia una canera amb divuit gossos en males condicions, sense registrar, i que amagava una plantació de marihuana. Els fets es van produir el 10 d'abril, quan els agents de la Unitat Regional de Medi Ambient dels Mossos d'Esquadra (URMA) van rebre una denúncia pel mal estat d'un gos en una finca de Cassà. Quan els agents hi van arribar, van comprovar que el responsable de la finca —que també hi vivia— no la tenia registrada com a nucli zoològic per a la cria ni tampoc com a gossera esportiva o de caça. A més, van detectar importants problemes de manteniment, tant dels animals com de la finca, que presentava manca d'higiene.

En una inspecció posterior, els policies van detectar que



a l'interior de la barraca de la canera hi havia una tapa al terra que donava accés a dues habitacions a través d'unes escales metàl·liques. Va ser aleshores quan els agents van sospitar i van accedir al soterrani, on van localitzar un cultiu de 176 plantes de marihuana de prop d'un metre d'alçada i en avançat estat de floració. Els Mossos van intervenir les plantes i el sistema elèctric de llums i de ventilació forçada que permetia el creixement de les plantes.

En total, es van localitzar 22 transformadors, 22 focus LED, a més de quatre ventiladors, dos aires condicionats i quatre filtres d'aire. Arran dels indicis, els Mossos van detenir el responsable de la canera, que també era el resident de la finca, per un delictes contra la salut pública.

A més, es va activar la Unitat d'Investigació de Girona, que es va encarregar de continuar amb el tràmit policial i judicial de la plantació. El detingut, sense antecedents, va ser citat per declarar davant del jutjat de guàrdia de Girona.

## Defuncions

### ABRIL 2026

#### Maria Gràcia Pla Muntada

Va morir el dia 8 d'abril de 2026 a l'edat de 80 anys. Era casada amb Joan Berntallada Serra i deixa tres fills. La cerimònia exequial es va celebrar el 10 d'abril a la Sala de cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

#### Maria Amparo Pacheco Pérez

Va morir el dia 16 d'abril de 2026 a l'edat de 89 anys. Era vídua de Félix Fernández Calero i deixa vuit fills. La cerimònia exequial es va celebrar el 17 d'abril a la Sala de cerimònies del Tanatori de Girona.

#### Josep Casadevall Mallorquí

Va morir el dia 18 d'abril de 2026 a l'edat de 91 anys. Era vidu de Laura Barneda Serra i deixa quatre fills. La cerimònia exequial es va celebrar el 20 d'abril a la Sala de cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

### PER AQUEST ESTIU



### CASAL D'EQUITACIÓ I NATURA



Centre equestre Can Comas

tel.639700998 - info@cancomas.cat

## En record de Joan Bosch Plana, "en Juanito" (\*)

El passat 1 de maig ens va deixar Joan Bosch Plana, conegut per tothom com en Juanito. D'aquelles persones que quan marxen deixen un buit enorme.

Va néixer al Tomelloso, per un d'aquells atzars de la vida: empesos per la guerra, la seva família tornava a casa des d' "El Carpio" (Córdoba), on havien arrencat una fàbrica d'embotits, quan la seva mare Carme, va haver de fer parada per infantar-lo. Es va criar a Campllong, i anys més tard es va traslladar a Cassà, on va construir la seva vida. Va ser batejat tres vegades, la primera a Tomelloso en el moment de néixer, més endavant i per si no ho havien fet be, a l'arribar a Campllong. I per últim, acabada la guerra amb el Bisbe al pati de l'escola. Sempre deiem que essent batejat tres vegades, era normal que li passessin coses extraordinàries.

Va estudiar als Maristes i va cursar Comerç a Madrid. Després va marxar a França a aprendre l'ofici de la xarcuteria, en aquells anys, sortir a l'estranger era molt poc habitual doncs el país estava sota un dictadura molt aïllada, i va tornar-ne amb coneixements i una perspectiva diferent.

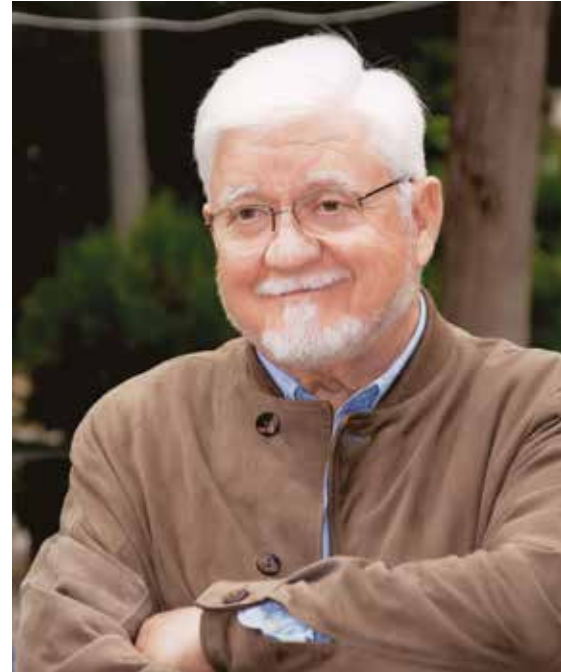
Va impulsar la petita carnisseria familiar fins que juntament amb en Joan Cañigüeral, en Jaume Abras i en Joaquim Planagumà, varen fundar Frigorífics Costa Brava, i posteriorment va ser també un dels impulsors de la Co-

operativa General de Carnes. Durant dècades fou un referent en el sector carni: home prudent en les decisions, honest en els tractes, compromès amb les persones i el territori.

Com li va passar a molta gent, la crisi econòmica va marcar el final del seu projecte empresarial. Però cal dir-ho: perdre un negoci no esborra una trajectòria. En Juanito va impulsar el sector, va generar ocupació i va actuar sempre amb integritat. Els que el van conèixer en aquells anys ho saben, i mereix que quedi escrit.

Però si la seva trajectòria professional va ser notable, el que el feia especial era la persona. Tenia el do de fer entranyable qualsevol conversa. Era dels que escolten de debò, però sobretot dels que saben moltíssim d'explicar.

Sempre tenia històries basades en vivències, que ens explicava en detall traslladant-nos a aquell moment, com si fossin allà. Les històries que explicava de l'oncle Feliu, del Carpio, del "hermano Ernesto" o de quan, al casar-se amb la Remei, varen tornar de viatge al Tomelloso i al buscar la Venta on va néixer (ara edifici protegit), la mestressa de la Posada de los Portales, només els va veure, va sortir per la finestra, reconeixent-lo a la veu de... "no digas nada..., tu eres el hijo de los catalanes" Va estimar i cuidar amb tendresa a la seva dona Remei. Va cuidar amb dedicació la seva germana



Maria Teresa, visitant-la cada dia amb la constància callada dels que estimen de veritat.

Va afrontar les dificultats —i n'hi va haver— sense perdre l'actitud positiva, no per ingenuïtat sinó per la seva ferma convicció que havia de veure les coses des d'una perspectiva positiva i constructiva.

Ens ha deixat un home bo, just i generós. La paraula sempre encertada i moderada, l'optimisme fet manera de viure. El seu record restarà en el temps juntament amb el nostre amor.

Descansi en pau.

**La família**

## Vet-ho aquí

En la visita al tanatori vaig coincidir amb una veïna d'en Juanito que parlava amb un dels seus fills. Li estava dient que mai havia conegut a ningú tan amable i que havia fet una gran sort de tenir-lo al costat de casa. Per ella era ni més ni menys que el referent de la bondat.

Potser exagerava. De segur que en Juanito tenia els seus defectes que els que no el tractàvem assíduament no podíem conèixer. Però no hi ha cap dubte que desprenia una sensació de placidesa i bonhomia que enamorava. I així ho han viscut la Remei, els fills, la seva germana Maria Tresa, la família en general i tanta gent del seu entorn, entre els quals m'hi compto. Donava gust trobar-lo, sempre amb el somriure als llavis i les paraules justes per encetar una conversa agradable.

Ha tingut una vida plena, que no vol dir una vida fàcil. Els contratemps hi han sigut, però els ha assumit sempre amb esperit positiu i conservant una frescor admirable, gairebé juvenil. Entregat absolutament a la família i a la feina, s'il·lusionava cada dia amb nous petits reptes i estava sempre disposat a ajudar en el que convingués tothom i sobretot els més propers, que tant estimava. Els bons records i el gaudi de la vida quotidiana l'omplien més no poder i així ho traspuava. Expert cuiner, va elaborar sempre a foc lent unes menges de vida delicioses, de les quals n'hem pogut gaudir.

Ens ha deixat un gentleman o, molt més que això, un home franc, honest i gentil. Una gran pèrdua que només podem atenuar amb el record i el seguiment del seu mestratge. Vet-ho aquí! que ens diria ell, amb aquell punt de candidesa i murrieria.

**Xavier Alberti**



Juanito Bosch abraçant la seva esposa Remei Peracaula i la seva germana Maria Teresa, en la celebració del seu 80è aniversari.

**(\*) Joan Bosch Plana** va morir el dia 1 de maig de 2026 a l'edat de 89 anys; nascut a Tomelloso era veí de Cassà. Era vidu de Remei Peracaula i deixa dos fills. La cerimònia exequial es va celebrar el 2 de maig a l'església parroquial de Cassà de la Selva.

# "Us dono la pau"

En l'escrit del mes passat feia referència al Missatge Pasqual del Papa Lleó XIV d'enguany, on posava l'accent en la pau del món.

El passat 18 de maig es va fer la Trobada de les parròquies del nostre arxiprestat a Caldes de Malavella on, també es reflexionà sobre la PAU. Aquesta pau tan neces-sària en el nostre món d'avui. El treball de grups partia de les paraules de Jesús: "Us dono la pau"; va ser molt ric i participat per totes les persones, on es reflexionà sobre tres punts.

Tot i que el Full Parroquial del passat 28 d'abril ja se'n feu ressò, he cregut oportú compartir-ho en aquesta secció de la revista Llumiguia.

**1r. QUINA ÉS LA PAU QUE JESÚS ENS DONA?** És una pau interior que ens fa estimar tothom i perdonar tothom. Aquesta pau interior està relacionada amb la presència de Déu en cada un de nosaltres. Aquesta pau interior dona serenor, fermesa i fortalesa i ens ajuda a superar adversitats. És la pau que arriba al cor, sense condicions, per a tots, pels més propers, una pau que sembla convivència i que es viu a través de la fe. És sentir-nos estimats per Déu.

**2n. QUINS PETITS GESTOS O ACCIONS PUC FER CADA DIA PER GENERAR PAU?** Mirar la gent amb tendresa, senzillesa, acceptació... amb un somriure. Fer un petit servei cada dia. Saber perdonar i oblidar, no tenir rancor. Saber escoltar, no anar amb pressa. No jutjar ni prejutjar, evitar les crítiques, buscar el consens acceptar errors. Interessar-nos en expressar gestos humans dins l'àmbit familiar, social, laboral... Tenir més humilitat. Ser fermes i valents a l'hora d'expressar el que creiem que hem de dir i fer. Aturar-nos, escoltar i acollir. Evitar prejudicis, desconfiança. Davant situacions conflictives, primer cal posar-nos a la pell de l'altre. No podem començar a parlar de pau sense tenir les necessitats bàsiques cobertes: menjar, salut, sostre, educació i feina.

**3r. COM PUC MANTENIR ENCÈS EL LLANTIÓ DE LA PAU?** (En començar la trobada es passà un power point on es presentava la pau com un llantió que hem de mantenir encès). Amb la pregària. La capacitat de perdó genera pau. En comunitat, no som autosuficients. Amb una mirada oberta a la realitat, una neta i un cor disponible. Alimentant la dimensió espiritual amb la Paraula de Déu.

Ben segur que alguna de les aportacions del treball de grups ens poden ajudar en la nostra vida diària per, així, anar esdevenint també nosaltres persones de pau en els nostres ambients de cada dia.

## CELEBRACIÓ DE CORPUS

A la nostra parròquia la celebració de Corpus pren un relleu especial pel que fa a la Missa i Processó. Es procura que cada any es faci en un carrer o plaça diferent.

Aquesta any es farà en la cruïlla del carrer del Mig i el carrer dels Horts, un espai conegut pels veïns com la placeta del Firal. Els veïns d'aquest indret es cuiden d'ambientar l'espai per a la celebració. Ja des d'ara un sincer agraïment. Aquesta festa és una bona oportunitat per reunir-se i celebrar junts una festivitat important dins l'any litúrgic. Cal dir que es celebra també la Diada de Càritas.

## CLOENDA DEL CURS DE CATEQUESI

Durant el mes de maig s'han acabat els diferents cursos de la catequesi parroquial. Hauran tingut un relleu especial la Primera Comunió d'uns infants el dia 10 de maig, i la celebració de la Confirmació d'uns nois i noies el 23 de maig; aquesta celebració presidida pel nostre bisbe Fra Octavi.

Com cada any, s'ha previst fer una trobada-sopar amb els/les catequistes de les diferents parròquies de l'arxiprestat on hi ha diferents grups de catequesi (Cassà de la Selva, Llagostera, Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Campllong); serà el dia 5 de juny, a la rectoria de Cassà de la Selva.

Enric Plantés Badosa



**BONA FESTA MAJOR**

**COPISTERIA CASSÀ**  
CENTRE D'IMPRESSIÓ I DISSENY

☎ 972 46 45 23 ☎ 638 77 59 15  
comandes@copisteria-cassa.cat  
www.copisteria-cassa.cat  
📷 @copisteriacassa



CARLES RODRIGUEZ VILAHUR  
Telf. 680 17 57 01

Construccions & Reformes  
VILAHUR

# Tot a punt per a la 50a festa de la Nit dels Músics

El 29 de maig és la data de la Nit dels Músics que enguany fa 50 anys. En té un menys que l'entitat ja que l'any 2020 no es va celebrar per culpa de la Covid.

Amics de la Sardana ja està preparant una cosa especial amb alguna sorpresa. En parlarem en el proper número.

## COLLES SARDANISTES

Aquest mes d'abril les nostres colles sardanistes de competició han començat la temporada de concursos.

La colla Amics Dansaires va ser la primera, la nit del dissabte 18 d'abril a Arenys de Munt on van encetar el campionat de Catalunya. Van aconseguir guanyar 3 dels 4 enfrontaments, comencen la temporada molt forts.

L'endemà, el dia 19 d'abril, la colla Mans Amigues va fer assaig a l'aplec d'Hostalric per tal de practicar amb música en directe i ultimar els preparatius.

El diumenge 26 d'abril, dins el marc de la festa major de Figueres les 4 colles van ballar el seu primer concurs vàlid pel territorial de Girona. La colla alevina Taps va aconseguir la 1a posició, Il·lusions va aconseguir també la primera posició en categoria infantil. Mans Amigues va quedar classificada en 1a posició en categoria gran i els veterans Amics Dansaires van assolir la 2a posició.

Bones ballades que ens continuen motivant per continuar endavant:

17 de maig, s'haurà celebrat el concurs de Cassà de la Selva. Campionat gironí i campionat de Catalunya en categoria veterana. (En parlarem al Llumguia de juny)

24 de maig, Sils.

7 de juny, Poble Nou

14 de juny, Ripoll.

27 de juny, Rubí

**Ben agupats amb les mans enllaçades,  
assoliran imbuïts d'harmonia,  
l'encerclament perfet de la sardana,  
per ritual sorgit d'aquesta terra;  
símbol sagrat, tresor de patrimoni  
esdevingut el viu batec d'un poble,  
sempre serè, dispost i solidari,  
que balla unit i anhela un futur lliure.**

Florenci Crivillé i Estragués



Diversos moments del Concurs de les colles a Figueres.



**50a NIT DELS MÚSICS**  
Divendres 29 de maig de 2026 a les 22h  
a la Plaça de la Coma de Cassà de la Selva

**AMB UNA GRAN COBLA**  
per celebrar la 50a edició d'aquesta nit, amb sorpreses i on els protagonistes són els i les instrumentistes

**Encarna** - Joan Coll  
**Mans Amigues** - Francesc Camps  
**A en Modest Puig** - Francesc Mas Ros

**Coral·lina** - Joan Làzaro  
**La Nit d'Or** - Antoni Mas Bou  
**El sereno** - Josep Coll Lligora

Dirigeix: Antoni Mas Bou

*En cas de mal temps, la festa tindrà lloc al Teatre del Centre Recreatiu*

Organitza:  Col·laboren: 



## Activitats intergeneracionals

Les darreres setmanes han estat molt intenses i enriquidores al centre, amb un protagonisme especial de les activitats intergeneracionals. Hem rebut la visita de les escoles del poble, fomentant l'intercanvi i la convivència entre generacions. L'escola Aldric va compartir amb nosaltres estones de lectura de poesia i tallers de manualitats i pintura, mentre que l'escola La Salle ens va alegrar el dia cantant cançons i regalant-nos una felicitació de Sant Jordi.

Les activitats al voltant de la diada de Sant Jordi també han estat protagonistes. Als tallers de la residència s'ha treballat la decoració de Sant Jordi, elaborant punts de llibre i llibres de flors. També vam acollir una activitat externa dinamitzada per la tècnica de Gent Gran de l'Ajuntament de Cassà, amb el joc dels Story Cubes, una proposta creativa de construcció col·lectiva d'una història a partir de les imatges que surten en tirar els daus.



La diada de Sant Jordi la vam celebrar amb música gràcies a en Jesús, que va venir a cantar. A més es va repartir una

rosa per a totes les persones del centre, i va haver-hi lectura de poemes per part de qui va voler participar.



REGSISTEM

Tel. 972 46 82 11  
Fax 972 46 81 60

BOMBES i  
AFORAMENTS DE POUS  
INSTAL·LACIONS i  
SISTEMES AUTOMÀTICS DE REG

Pol. Industrial "Les Conques"  
17243 LLAMBILLES (Girona)



A l'esquerra, vista des de sobre d'un Paleocanal del tram de Via Verda sense arreglar entre la Puebla de Híjar i Alcanyís. A la dreta, tram de via arreglat entre Alcanyís i Valdealgorfa.

## Un complement a la via verda de la Val de Zafán

# Una volta per Alcanyís

La «via verda de la Val de Zafán» és una via, molt llarga i molt coneguda pels cicloturistes, que comença a la Puebla de Híjar (Terol) i acaba a Tortosa, on enllaça amb dues altres vies verdes que permeten d'arribar pedalant fins a la desembocadura de l'Ebre. Seria interessantíssim de sortir des de casa en bici, agafar el tren a Caldes i plantar-se a la Puebla de Híjar per recórrer pedalant els 150 Km fins a la punta del Delta. I retornar, també en tren, des de l'Aldea fins a casa. Però, malauradament, les dècades de desinversió de l'estat a les vies catalanes (que es xifren en 50.000 milions d'€ i se sumen als 21.000 milions pel cap baix que l'estat ens espolia cada any) han deixat la circulació en tren a Catalunya en un estat deplorable que només podrem somiar de revertir si depenem de nosaltres mateixos, és a dir, si ens fem independents d'aquest

estat espoliador que ens menysté i ens humilia per ser catalans. Per aquesta inseguretat i mal funcionament del tren, i pel nul interès de l'estat i de la Generalitat a fomentar de veritat la mobilitat sostenible, cosa que porta a horaris impossibles en els desplaçaments multimodals en bici, la sortida a la via verda de la Vall de Zafán l'haurem de fer, de moment, d'una altra manera. (ep!...i també cal afegir aquí la part de responsabilitat dels ajuntaments que no mouen ni un dit per afavorir d'alguna manera efectiva la mobilitat sostenible als seus propis nuclis urbans, encara que tinguin estudis de mobilitat aprovats des de fa 8 anys, com el de Cassà!).

Alcanyís és un poble de l'Aragó que és el més important dels situats en aquesta via. I té allotjaments des d'on se'n pot fer una bona exploració, de manera que ens hi vam instal·lar uns

dies a les primeries de primavera i vam poder gaudir no només de la via sinó dels seus entorns, en un moment de l'any en què la natura es mostra a pler i ofereix pràcticament tot el seu esplendor.

### LA VIA ENTRE LA PUEBLA DE HÍJAR I ALCANYÍS

La via verda de la Val de Zafán té el seu origen en un projecte ferroviari del segle XIX que volia arribar només fins a Alcanyís. Les obres es van iniciar el 1882, i el 1887 el tren ja hi va arribar, perquè el tram, de només 35 Km, transcorria a través de la Depressió de l'Ebre i va ser de construcció molt fàcil. A partir de llavors, es van proposar d'enllaçar Alcanyís amb Tortosa: 102 Km molt més difícils de construir perquè havien de travessar els contraforts Nord dels Ports de Beseit i la Serra de Pàndols, i es van

**TANCAMENTS**  
**TIBAU**  
ALUMINI I PVC

**BONA FESTA MAJOR!**

**Josep Maria Tibau**

☎ 699 35 92 83  
✉ tancamentstibau@gmail.com  
📍 tancaments.tibau

- Finestres d'alumini i PVC
- Vidres de càmera, tèrmics, de seguretat o acústics
- Persianes - Motors
- Llibrets i Mallorquines
- Mosquiteres
- Reparacions

**Pressupost sense compromís**

És **Josep Maria Tibau** i fa 35 anys que em dedico al sector de muntatge i tancaments; us ofereixo la meua experiència professional i bon fer.

**Sempre al vostre servei**



Una alineació rocosa («Paleocanal») de grans dimensions prop d'Alcanyís; i un túnel entre Alcanyís i Valdealgorfa.

haver de fer molts túnels i viaductes, de manera que, amb la interrupció de la Guerra Civil, les obres es van acabar el 1941. Els resultats econòmics del tren mai no van ser gaire brillants, entre d'altres coses perquè la línia passava allunyada dels nuclis de població i era poc pràctica per al fer normal de la gent. Així les coses, el 1971 l'enfonsament d'un túnel va ser l'excusa providencial perquè la línia fos clausurada i, 25 anys més tard, totalment desmantellada. D'aquella aventura ferroviària n'ha quedat un traçat de pendents suaus i, a partir de Valdealgorfa, un poble encantador situat a 13 Km d'Alcanyís, farcit de túnels, viaductes i trinxeres que fan les delícies del desplaçament amb bicicleta, tant de pujada com de baixada. I, per complementar-ho, al llarg de la ruta es poden visitar, esmerçant-hi ben poca estona, un gran nombre de pintures rupestres de gran valor històric.

Geològicament, la Depressió de l'Ebre és una conca sedimentària immensa que es va omplir, lentament i a mesura que s'anava dessecant, amb materials argilosos, molt sovint cobrint els moltíssims cursos d'aigua que hi circulaven amb molt poc pendent, que formaven un sistema interconnectat de drenatge i que transportaven, principalment, sorres procedents dels massissos circumdants més enlairats. És així com les argiles dominants, que són fàcilment erosionables i formen depressions àmplies on s'acumulen les aigües en llacunes que s'anomenen endorreiques, deixen al descobert per aquí i per allà aquests antics canals dels rius que solcaven l'àrea (anomenats «pale-

ocanals») i que queden en relleu en forma d'alineacions rocoses perquè les sorres consolidades (anomenades «gresos» pels geòlegs) són molt més resistents a l'erosió que les argiles.

I, pel que fa al component argilós del sòl, la circulació per la via verda entre la Puebla de Híjar i Alcanyís es veu molt afectada per les pluges: resulta que l'aigua transforma el ferm de la via en un poti-poti enganxós i intransitable. I, a més, com que, almenys fins a Alcanyís, hi poden circular quads i tota classe de vehicles pesants de 2 i 4 rodes, s'hi formen unes roderes fondes que, quan s'assequen, fan una crosta irregular i molt endurida que fa encara més impossible i perillós de circular-hi en bicicleta. Això és el que ens vam trobar en el tram de la ruta del «Cabezo Negro» (de la qual us adjuntem el codi de barres) que va des d'Alcanyís fins al nucli de Puigmoreno

seguint la via verda: el fang endurit ens va fer impossible transitar per la via verda, de manera que vam haver d'agafar la carretera asfaltada, val a dir que molt i molt poc transitada, per arribar-hi.

Ara bé, a partir d'Alcanyís hi vàrem veure molt de remenament i posta a punt: ferm en condicions i obres a les estacions, i això ens fa pensar que s'està treballant per acabar de tenir-la ben condicionada ja des de la Puebla de Híjar, perquè totes les cròniques expliquen que a partir del túnel a Valdealgorfa (que actualment està tancat i barrat) el recorregut és perfectament transitable fins a Tortosa. I val a dir que aquest túnel de Valdealgorfa amaga una història curiosa: és molt llarg (uns 2,5 Km) i rectilini, i l'anomenen «túnel de l'equinocci» perquè, aproximadament cada 21 de març i 21 de setembre (equinoccis de prima-

**LLIMA, S.L.**  
CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES

c/ Cerdanyà, 4  
Polígon Industrial  
17244 CASSA DE LA SELVA  
Girona  
info@llimasl.com  
www.llimasl.com

**Bona Festa Major!**

**MULTISERVEIS a la seva mida!**

**...i visqui tranquil!**

**DEMANI EL QUE NECESSITI!**

**PRESSUPOST IMMEDIAT TRUQUI ARA!**

**972 46 01 72**

ens avalen 26 anys d'experiència

**Lliman**teniments  
MANTENIMENTS, PORTES, AUTOMATISMES I ALUMINI

**TOT EN PETITES REPARACIONS DE LA LLAR.**

Serveis per a particulars  
Serveis per a comunitats  
Fabricació i instal·lació

**Demani el que necessiti!  
Pressupost immediat  
TRUQUI ARA!**

**972 46 01 72**

www.llimasl.com  
info@llimasl.com

**ens avalen 26 anys d'experiència!**



Vista de la «Salada Grande», encara amb aigua però amb dipòsits de sal a les vores; A la dreta, ametllers en fruit vora el camí.

vera i de tardor, respectivament) els rajos del sol el travessen completament d'una punta a l'altra.

### ALCANYÍS I ELS SEUS ENTORNS

A les immediacions d'Alcanyís hi ha una sèrie de llacunes salades (les anomenades «saladas») que són temporals i que, en assecar-se, deixen una crosta de sal al sòl. Això és així perquè, any rere any, les aigües de pluja van concentrant en el lloc on s'acumulen abans d'evaporar-se, les sals dissoltes del sòl. Tenen una gran importància ecològica perquè, a més de fer possible a l'interior peninsular la vida de plantes pròpies del litoral marí, són llocs de pas importants de nombrosíssimes espècies d'aus en migració. Hi ha també una llacuna artificial de grans dimensions, anomenada «La Estanca», aquesta d'aigua «endolcida» amb l'aportació d'aigua dolça del riu Guadalupe, que quasi encercla completament la ciutat. Entre les llacunes salades que vam visitar, n'hi ha una que s'anomena «Salada de la Jabonera de las Torrazas», un nom ben peculiar. Però, després d'aprendre'l,

vam assabentar-nos, en una visita a uns passadissos subterranis de la ciutat que havien servit de pou de glaç, que les factories per fer sabó havien estat una activitat econòmica molt important en el passat.

### LA RUTA DEL «CABEZO NEGRO»

Sortint d'Alcanyís, tant si vas cap a les «Saladas» com cap el «Cabezo Negro», de seguida et trobes envoltat de regadius extensíssims en els quals hom cultiva, principalment, ametllers, però també, oliveres. A la primavera, aquests ametllers i oliveres confereixen, a les zones planes i baixes, una verdor que contrasta fortament amb la sequedat dels turons més enlairats, que mostren colors ocres. En la nostra ruta cap al «Cabezo Negro» passem per dos nuclis de població que encara formen part del municipi d'Alcanyís, Puigmoreno en el tram inicial i Valmuel en el tram final, que estan en les parts baixes i regades, a uns 250 m d'altitud i, per tant, també envoltats d'ametllers i camps de cereals. «Cabezo», en el vocabulari de la zona, vol dir «turó enlairat», i per arribar al Cabezo Negro», que

té una altitud de només 465 m, passem per camins relativament amples que van deixant els ametllers enrere i es van endinsant en zones de camps de cereals, brolles i bosquines. L'ascens és plàcid i obert de vistes sobre grans valls, a un costat i a l'altre, que segueixen el mateix patró: conreus i verd en les zones baixes i bosquines, erms, i ocres a les parts més pendents i accidentades. El descens és ràpid fins a Valmuel, on et trobes amb una fisonomia de «poble» calcada a la de Puigmoreno...de manera que això ens va sobtar: sembla que només els diferencii la forma de la torre de l'església, rodona a Puigmoreno i quadrada a Valmuel...i, a més, aquesta fisonomia ens recordava, a la Nuri i a mi, la fisonomia que, fa molts anys, havíem descobert al poble del Delta de l'Ebre que s'anomena avui «Poblenou del Delta», però que, en el moment de la descoberta portava el nom de «Villafranco de Ebro». I, efectivament, llegint després informació sobre la zona, resulten ser dos pobles de colonització del territori fundats als anys cinquanta del segle passat amb els noms inicials



**MoncaSoft**  
Enginyeria i  
assessorament informàtic

**Soluciones informàtiques empresarials:**

- Assessorament personalitzat
- Manteniment informàtic
- Venda i reparació de components informàtics
- Solucions mòbils per a smartphone
- Traslada la teva oficina al núvol
- Aplicació de gestió integral MGest:



**MGest ERP**

- Facturació, producció i comptabilitat
- Enllaç amb web i comerç electrònic
- Centralització d'oficines i punts de venda
- Disponible en versió local o al núvol
- Personalitzable a mida de l'empresa
- Integració amb balances i caixes de cobrament

www.moncasoft.com · info@moncasoft.com · C/ de la Via, 128 · 17244 Cassà de la Selva (Girona) · T. 972 46 21 73



Església de Valmuel i la Estanca d'Alcanyís vista des del perímetre del circuit Motorland Aragón.

de «Campillo de Franco» per a Puigmoreno i «Alpeñés del Caudillo» per a Valmuel. Segons consta en la pàgina web de «visitbajoaragon», la traça urbanística de tots dos fou dissenyada pel mateix arquitecte regint-se per una mena de «racionalisme arquitectònic en què prima essencialment la funcionalitat»...és a dir, amb carrers rectilinis que s'encreuen entre ells formant una mena de graella.

Passat Valmuel, es torna a repetir la jugada i ens enfilem per una serra de turonets que ens ofereix vistes es-

plèndides, però ara del paisatge per on acabem de passar. I, en arribar al cim de la serra, ens trobem amb una sorpresa inesperada: al fons de la depressió immensa de l'altre costat hi veiem Alcanyís i la gran llacuna de La Estanca, però, a tocar nostre, l'important circuit aragonès de motos «Motorland», on es fan curses internacionals de tota mena de motos, i del qual ens separa la carretera de 4 carrils que hi porta. Hem d'agafar aquesta carretera, de la qual ens separem al cap de poca estona i, resse-

guint el perímetre del Motorland per camins costeruts i, a voltes, de ferm molt irregular, arribem a les vores de La Estanca, on acabem el nostre recorregut.

Xavier  
Viñas i  
Teixidor



**MAUSA**

Bona Festa Major



**EXPOSICIÓ DE CERÀMICA · FERRETERIA  
MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ**



GIRONA • Tel. 972 30 40 50

www.mausa.es · 

Ctra. Girona a St. Feliu, Km 14 · 17244 Cassà de la Selva  
(Estem a les instal·lacions de MATERIALS CASSÀ)



Un gran viatge a Astúries

## Cap a la Festa Major després d'una primavera molt intensa

El Casal tanca una temporada plena d'activitats i anuncia una agenda molt completa per als mesos de maig i juny. Comencem amb aquest repàs a les activitats:

### MES DE MARÇ

A més de totes les activitats i excursions programades, el dia 20 de març es va celebrar l'assemblea ordinària de socis, a la qual van assistir uns 68 socis i sòcies. La seva presència va ser molt important per a nosaltres, ja que ens agrada que estigueu assabentats de tot el que s'ha fet durant l'any 2025

i poder escoltar les vostres propostes i suggeriments, perquè el Casal, amb el vostre suport, continuï ben viu molts anys més.

En aquesta assemblea es va explicar que l'equip directiu, després de set anys, ha considerat que ha arribat el moment de donar pas a gent més jove perquè agafi el relleu. La junta actual continuarà fins al 31 de desembre de 2026, amb el compromís de dur a terme totes les activitats i de donar suport a les noves incorporacions o a la formació d'una nova junta, per tal que ho tinguin més fàcil. Agraïm molt a tots els socis, sòcies i amics del Casal la vostra

confiança durant tant de temps.

### MES D'ABRIL

El dijous 23 d'abril vam celebrar la diada de Sant Jordi amb el ball habitual. Com cada any, vam fer un petit detall per a totes les persones assistents i un sorteig especial. Enguany es van rifar 16 llibres de l'escriptora i poetessa cassanenca Maria Dolors Godoy. Per a nosaltres és tot un honor poder fer-li aquest reconeixement pel treball tan important que ha fet i continua fent als seus 97 anys. Felicitats, Maria Dolors!

Pel que fa a les sortides, el dia 2 de

150  
**Nèctar**

Bona  
Festa  
Major

C. Mel, 21 - Cassà de la Selva  
972 460 041 - nectar@nectar.cat



#### La Festa Blanca va ser tot un èxit

març vam anar a veure la gala final del Circ l'Elefant d'Or, un espectacle que ens va entusiasmar. El dia 25 de març vam viatjar cap a Tarragona per gaudir d'uns bons calçots, i un cop acabat el dinar hi va haver estona de ball i una passejada pel Balcó del Mediterrani d'aquesta preciosa ciutat.

Del 24 al 29 d'abril va tenir lloc el viatge de primavera, aquesta vegada a Astúries. Visitar aquest paradís natural ens va permetre gaudir de la calma de les àmplies valls verdes, els seus penya-segats, l'aroma del Cantàbric i la frescor de l'aire als impressionants miradors naturals. Vam visitar Oviedo, Gijón, la Santa Cova de Covadonga amb la Santina —que tots els dies va pensar en nosaltres i, malgrat les previsions de pluja, no va ploure ni un sol dia—, els llacs dels Pics d'Europa, Cangas de Onís, el far del Cabo de Peñas, Cudillero, Tazones, i no hi va faltar la visita i degustació en una sidreria. Totes les visites es van fer amb guies locals. Do-

nem les gràcies a totes les persones que ens van acompanyar en aquesta sortida, que el Casal va organitzar amb tota la il·lusió del món.

#### MES DE MAIG

Quan aquest exemplar surti al carrer el dijous 7 de maig haurem celebrat la Festa Blanca, un dijous molt especial en el qual tothom va vestit de blanc i la decoració també segueix aquest motiu, per fer-ho més divertit i diferent. Esperem que aquest any tingui tanta acceptació com els anteriors. La música, a càrrec d'en Jordi Bruch.

El dia 22 de maig hem programat una sortida a Cotlliure i al Monestir de Sant Pere de Rodes, dins del programa de sortides culturals que fem al llarg de l'any.

#### MES DE JUNY — PROGRAMACIÓ DE LA FESTA MAJOR

Diumenge 1 de juny, a les 6 h: Ball i

mini entrepà amb el músic Jordi Bofill.

Dimarts 2 de juny, a les 6 h: Concert amb la Coral Sol Ixent de Fornells. Entrada gratuïta.

Dimecres 3 de juny, al Pavelló Polivalent, a les 5 de la tarda: Festa de la Gent Gran. Ball amb el duet Sol de Lluna i berenar amb entrepà de pernil salat o formatge (preu: 2 €, inclou sorteig). A la mitja part es farà l'homenatge a la dona i l'home més grans del poble. Aquesta festa és per a totes les persones jubilades de Cassà i per als socis i sòcies del Casal. Cal fer reserva a l'oficina del Casal de 10 a 13 h.

Dilluns 15 de juny, a les 4 de la tarda, a la seu del Casal: Berenar per als residents de la residència geriàtrica, amb animació a càrrec del músic cassanenc Gerard Cañigueral.

25 de juny: Sortida al Parc de la Muntanya de Sal de Cardona, amb entrada i visita guiada a aquest jaciment de gran valor geològic, seguida de dinar i temps lliure a Solsona.

**Valentí**  
VALENTÍ SERVEIS I INSTAL·LACIONS SL

C/ Poeta Machado, s/n  
17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)  
Mail: info@valenti.cat

Us desitja  
una molt bona  
Festa Major!



www.valenti.cat

Tel.: 972 46 36 39



# Viure una tarda divertida amb el Quartet Mèlt

Després de les ganes que hi havia i de l'entrebanc que va suposar haver d'anul·lar la seva actuació el dia del dinar de Nadal a causa de la malaltia d'un dels components, finalment vam poder gaudir de l'esperada visita del quartet Quartet Mèlt. I la veritat és que l'espera va valer molt la pena.

El teatre tenia una imatge ben bonica, ple de gent amb ganes de passar una bona estona i de retrobar-se amb la música i el talent d'un grup que desperta molta estima arreu. L'ambient que es respirava abans de començar ja feia preveure que seria una tarda especial, i així va ser.

El Quartet Mèlt ens va presentar el seu nou espectacle, estrenat recentment, demostrant una vegada més la gran qualitat artística i humana que els caracteritza. Amb una posada en escena senzilla i alhora molt propera, varen aconseguir connectar amb el públic des del primer moment. Les seves veus varen omplir el teatre de riures, d'emoció, de sensibilitat i d'alegria, cantant cançons de tot el territori català.

A més de l'excel·lència musical, l'espectacle va tenir un toc d'humor i espontaneïtat que va fer que el públic se sentís còmode i participés durant tota l'actuació. Entre cançó i cançó, no varen faltar comentaris divertits, moments de complicitat amb el públic i aquella proximitat que fa que cada concert sigui únic. Tot plegat va convertir una tarda normal de diumenge, en una tarda estupenda!

Els aplaudiments i la resposta dels assistents varen deixar clar que el públic va sortir encantat. Sens dubte, vam poder gaudir d'un espectacle fantàstic, conduït per uns grans professionals que estimen el que fan i saben transmetre-ho damunt l'escenari.

Va ser una tarda fantàstica, d'aquelles que deixen un bon record.

I precisament, la música tornarà a ser protagonista ben aviat. El pròxim 26 de juny, l'entitat del Centre donarà la benvinguda a l'estiu amb una cantada d'havaneres a càrrec del grup Les Anxovetes. Com no podia ser d'altra manera en una bona cantada d'havaneres, tampoc hi faltarà el tradicional cremat, ideal per acabar de posar ambient a la nit.

L'acte tindrà lloc el 26 de juny a les 21.30 h a la plaça de la Coma, en una vetllada que promet música, bon ambient i moltes ganes de compartir l'inici de l'estiu amb tothom.

No us ho perdeu!

## LA TERRASSA D'ESTIU

**CAN PERET – LA TERRASSA ON COMENÇA LA FESTA!**

*Vine a escalfar motors per la Festa Major!*

Estrenem **tapes noves, còctels refrescants i música ambient** per acompanyar-te abans dels concerts.



### Nova carta d'estiu

Descobreix els nostres nous sabors estiuencs



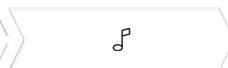
### Tapes per compartir o no...!

Petites delícies per a tots els gustos



### Còctels amb estil

Begudes refrescants per a les nits d'estiu



### Ambient relaxat i bon rotllo

La millor música per començar la nit

Ens trobes Veinat de Llebrers, 30

Passa abans dels concerts i comença la festa amb bon gust!

**Can Peret – Vine a fer el primer brindis de la nit!**



*Bona festa major!*



**DUCFORM + 6TEMS**

Polígon Ind. C/ Pla de l'Estany, 40-44  
17244 Cassà de la Selva

T. 972 46 30 50  
[info@ducform.com](mailto:info@ducform.com)

T. 972 46 28 07  
[www.6tems.com](http://www.6tems.com)



En aquesta pàgina, imatges de les celebracions de Sant Jordi a primària, infantil i ESO

## Vivim amb intensitat la celebració de Sant Jordi

L'escola ha celebrat un any més la Diada de Sant Jordi. Per començar, els més petits de l'escola, els alumnes d'13, van oferir el dimecres 22 una cantada de Sant Jordi adreçada a les famílies. Els infants van interpretar diverses cançons en català i en anglès,

demostrant tot el que han après i compartint un moment molt especial amb els seus familiars.

L'endemà, dijous 23, l'Ajuntament va organitzar un espectacle a la plaça del poble. Els alumnes d'Infantil i de Cicle Inicial van poder gaudir d'aquesta acti-

vitat conjunta en un ambient festiu. A més, es va repartir xocolata desfeta per a tots i totes, fet que va fer la jornada encara més dolça i divertida. A la tarda, els alumnes d'Infantil van realitzar una activitat d'experimentació amb fang. Cadascú va crear la seva pròpia



figura, que després es va poder endur a casa com a record d'aquest dia tan especial.

Divendres 24, les famílies d'Infantil van tenir l'oportunitat d'entrar a les aules per explicar contes als nens i nenes. Aquesta activitat va ser molt enriquidora i va permetre compartir moments de lectura i imaginació entre grans i petits. A més, els alumnes de sisè van visitar Infantil per representar, a través d'una obra de teatre, la llegenda de Sant Jordi, que va ser molt ben rebuda pels més petits. Finalment, els més petits van celebrar els seus Jocs Florals. Cada aula va elaborar il·lustracions i cal·ligrames amb molta dedicació.

L'esforç va tenir recompensa, ja que es van obtenir premis en forma de contes per a les aules, que l'escola va fer entrega als alumnes.

A Primària, a part de la representació dels alumnes de 6è, es van celebrar Jocs Florals i diversos tallers relacionats amb Sant Jordi i tota l'activitat es va coronar amb un berenar al pati de l'escola.

A secundària els Jocs Florals es van centrar en una carta que els nois i noies havien d'escriure a la Rosa de Sant Jordi. Un cop coneguts els guanyadors i guanyadores tots plegats es van dirigir a Girona, on van participar d'una activitat d'orientació pel Barri Vell, per conèixer de ben a prop alguns dels monuments i espais clau de Girona. A més, els nois i noies van poder passejar per les parades de roses i llibres.

Han estat uns dies molt especials, plens d'activitats diverses que han permès viure la tradició de Sant Jordi d'una manera molt vivencial i significativa.



### A 5È ES PREPARA UNA OBRA DE TEATRE

Els alumnes de cinquè de primària han preparat amb molta il·lusió una obra de teatre que han representat davant dels seus companys i companyes de la resta de cursos de primària. Durant setmanes, han estat assajant els diàlegs, treballant l'expressió corporal i coordinant-se per tal que tot sortís el millor possible.

El dia de la representació, els nervis es feien notar, però també les ganes de fer-ho bé i de gaudir del moment. L'obra va captivar el públic des del primer moment, gràcies

a l'esforç, la creativitat i la implicació de tots els participants. Els decorats, el vestuari i la interpretació van contribuir a crear una experiència molt especial.

Els alumnes dels altres cursos van seguir la representació amb molta atenció i van aplaudir amb entusiasme al final, reconeixent la feina ben feta dels seus companys de cinquè. Sens dubte, ha estat una activitat enriquidora tant per als actors i actrius com per al públic, i una gran oportunitat per fomentar la convivència i el gust pel teatre dins l'escola.



## LA SALLE CELEBRA EL CONCERT SOLIDARI

El passat 24 d'abril es va celebrar a l'escola un concert solidari molt especial, que va reunir famílies, alumnes i mestres en un ambient acollidor i ple d'emoció. L'acte va ser protagonitzat per una mestra d'infantil i una exalumna del centre, que van oferir una actuació plena de sensibilitat i talent, captivant el públic des del primer moment.

El concert va combinar diferents peces musicals que van fer gaudir a tots els assistents, creant una atmosfera propera i participativa. A més, es va oferir un pica-pica que va permetre compartir una estona distesa entre tots els presents. Moments per conversar, riure i continuar gaudint plegats d'un vespre diferent.

Sens dubte, va ser una iniciativa solidària acollidora, que va combinar música, convivència i solidaritat per a tota la comunitat educativa.



## ENS VISITA UNA IL·LUSTRADORA A 6È

Els alumnes de sisè de primària han tingut l'oportunitat de conèixer a la il·lustradora Cristina Losantos. Durant la xerrada, els va captivar mostrant-los, en directe, com un objecte aparentment inert pot cobrar vida a través del dibuix. Amb les seves explicacions i demostracions in situ, els alumnes van descobrir tècniques creatives i recursos expressius que els van animar a mirar el món amb uns ulls més imaginatius. Sens dubte, va ser una activitat inspiradora que va despertar la seva curiositat artística i les ganes de continuar explorant el dibuix com a forma d'expressió.



40 Anys  
d'Experiència ens avalen

Construïm idees!!

Freixas i Freixas s.l.

*La feina és la nostra garantia!*

**VOLS FER OBRES?**

- Reforma
- Obra nova
- Assessorament tècnic
- Restauració de masies
- Renovació de banys i cuines
- Venda de sòl industrial a Cassà i Camplong

Per a més informació: 972.46.35.23



### TROBADA DE LA SALLE A CASSÀ

El passat dilluns 13 d'abril, La Salle Cassà de la Selva va acollir una trobada de Pasqua que va reunir docents de totes les escoles La Salle de la província de Girona. La jornada es va desenvolupar en un ambient de convivència i germanor, i va posar en valor el lema que ens identifica: la missió compartida.

Al llarg del matí, es van dur a terme diverses dinàmiques pensades per afavorir el coneixement mutu entre els participants i reforçar els vincles dins la comunitat educativa. Aquestes activitats van culminar amb la creació conjunta d'una pregària, fruit de la reflexió i el treball col·laboratiu de tots els assistents.

En el tram final de la trobada, es van compartir en veu alta les pregàries elaborades. Paral·lelament, es va crear un cartell col·lectiu amb eslògans i definicions que expressaven, des de diferents mirades, què significa ser docent a La Salle avui.

La jornada va concloure amb un moment més distès de convivència al voltant d'un pica-pica. A més, coincidint amb el 145è aniversari de l'escola, es va fer entrega d'un obsequi commemoratiu als participants, com a record d'aquesta trobada tan especial.



### CICLE SUPERIOR AL COSMOCaixa

El passat dijous 16 d'abril, els alumnes de cicle superior van fer una sortida educativa al Cosmocaixa. Al llarg de la jornada, participaran en diverses activitats adaptades al seu nivell. D'una banda, assistiran al Planetari d'Astronomia, on aprofundiran en el coneixement del cel vist des de la Terra i el fenomen dels eclipsis. A més, els alumnes de 5è de primària prendran part en el taller "Menjar i no ser menjat", centrat en la diversitat dels éssers vius i les seves estratègies de supervivència, mentre que els de 6è participaran en "Quin temps fa avui?", una activitat orientada a conèixer la tasca dels meteoròlegs i interpretar els fenòmens atmosfèrics a partir de diferents instruments.

La visita es completarà amb l'entrada a les exposicions permanents del museu, com la Sala Univers, el Bosc Inundat, el Mur Geològic i la Base Antàrtica, així com a l'exposició temporal vigent.

Aquesta sortida té com a objectiu fomentar la curiositat científica, apropar-los al coneixement del medi natural i ajudar-los a comprendre millor el món que els envolta a través de l'observació, l'experimentació i la reflexió.





## SORTIDA DE CICLE INICIAL AL PARC AVENTURA

El passat 10 d'abril, els alumnes de cicle inicial, van anar d'excursió a Platja d'Aro, al Parc Aventura. Aquesta sortida, molt esperada per tots, va ser una oportunitat fantàstica per aprendre i gaudir fora de l'aula.

Durant el matí, els infants van poder participar en diferents activitats d'aventura en plena natura. Van recórrer circuits entre els arbres, van travessar ponts penjants i es van llençar per emocionants tirolines, acompanyats pels monitors. Aquestes activitats els van ajudar a treballar l'equilibri, la coordinació i, sobretot, a guanyar confiança en ells mateixos.

A més, l'entorn natural va permetre als alumnes connectar amb la natura, observar el paisatge i respirar aire fresc. També es va fomentar el treball en equip, ja que en molts moments es van ajudar els uns als altres per superar petits reptes.

Al migdia, van dinar tots junts al mateix parc, compartint un moment tranquil i agradable. Després de dinar, van tenir una estona de joc lliure, en què van poder córrer, jugar i continuar explorant l'espai amb els seus companys i companyes.

Va ser un dia ple d'emocions, rialles i noves experiències que segur que recordaran durant molt de temps.



### VIATGE DE FINAL DE CURS DE 4T D'ESO A MADRID

Els alumnes de 4t d'ESO van anar entre el 7 i el 10 d'abril de viatge de final de curs, una de les activitats més esperades, no només de l'ESO, sinó de gairebé tota l'escolarització. Per segon any consecutiu els nois i noies han gaudit de Madrid, amb una combinació intensa d'activitats lúdiques i culturals.

El primer dia vam poder visitar en bus alguns dels llocs més emblemàtics de la ciutat, com el Paseo de la Castellana, el Paseo del Prado, el Santiago Bernabéu o la Gran Vía, així com multitud de carrers del centre històric de la ciutat. Després de dinar i deixar les maletes a l'hotel vam traslladar-nos fins la Puerta del Sol on vam gaudir de temps lliure, només interromput per una tempesta de primavera que ens va deixar a tots ben xops.

Dimercres vam gaudir d'una visita guiada a peu pel centre històric de Madrid. Acompanyats per un guia vam recórrer els carrers del Barrio de las Letras, el Congreso de los Diputados o la Plaza Mayor fins arribar al Palacio Real, que vam poder visitar al complet. Al vespre, després de gaudir d'una estona de temps lliure vam assistir la representació d'El Rey León al Teatro Lope de Vega. Els alumnes van gaudir d'allò més amb el famós musical de Disney, una obra que a més estan preparant ells mateixos a l'escola.

La sortida també va incloure una visita al parc d'atraccions de la Warner Bros, Les nois i noies van gaudir d'allò més de les atraccions i espectacles del Parc. Finalment, el matí del darrer dia els nois noies van visitar el Parc del Retiro, que està just al costat de l'hotel.

Sens dubte, aquesta ha estat una experiència que quedarà gravada en la memòria de tots els alumnes de 4t d'ESO com a part del seu camí formatiu i personal. Un final de curs que no oblidaran mai!





### DIADA DE SANT JORDI

Aquest passat dijous 23 d'abril, vam celebrar d'una manera molt especial la Diada de Sant Jordi. Al matí, tota l'escola vam anar junts a la plaça de la Coma a veure un espectacle juntament amb alumnes de les altres escoles

del poble. També vam gaudir menjant xocolata desfeta i pa. Després, cada cicle va anar a esmorzar a un parc diferent, compartint una estona agradable amb els companys i mestres.

Va ser un dia molt bonic i ple de tradicions.

# Les famílies participem juntes a la diada Fem Escola

El passat 18 d'abril vam celebrar un any més el FEM Escola a l'Escola Aldric de Cassà de la Selva. És una jornada que organitzem des de l'AFA i en què convidem les famílies a passar un matí a l'escola amb els nens i nenes i, entre tots, fer una posada a punt del pati.

Al llarg del matí vam fer una mica de tot: repintar jocs a terra, arreglar l'hort, envernissar daus de fusta, pintar el mur, polir troncs per jugar, plantar plantes, posar un reg automàtic, fer algun banc nou i afegir més pneumàtics per saltar... i moltes coses més! No podia faltar un bon esmorzar de botifarra i pa amb tomata.

Tot i la calor que feia, va ser un dia molt bonic i la feina de les famílies fa que el pati llueixi molt més!

Des de l'AFA volem donar les gràcies a totes les famílies que hi van participar! I animem a qui no va poder venir que s'hi apunti l'any vinent. És un dia molt maco per compartir escola i fer-la una mica més nostra entre tots.



AFA Escola Aldric



**MARATÓ CONTES**

Els dies 23 i 24 d'abril, aprofitant la diada de Sant Jordi, vam organitzar a l'escola una Marató de contes. Tots aquells familiars que volien i podien, es van apuntar per a venir a llegir una estona a cada aula. Durant aquestes

jornades, familiars dels alumnes van venir a explicar contes, compartint històries molt boniques i divertides. Va ser una activitat molt especial que ens va permetre gaudir de la lectura en companyia i enfortir el vincle entre l'escola i les famílies.

**SORTIDA A EMPÚRIES DE 4T**

El dia 8 d'abril, els alumnes de 4t de l'escola Aldric vam gaudir d'una sortida molt especial a les ruïnes d'Empúries, acompanyats d'un dia assolellat que va fer l'experiència encara més agradable.

Un cop allà, ens vam dividir en dos grups per fer una visita guiada tant per la ciutat grega com per la romana. La nostra guia, la Clàudia, vestida com una autèntica romana, ens va conduir per tots els racons mentre ens explicava curiositats i fets molt interessants sobre com vivien antigament.

Després de la visita, vam participar en un taller on vam crear mosaics de molts colors, tal com es feia a l'època. Els resultats van ser espectaculars: tots van quedar molt i molt bonics. Sens dubte, va ser una experiència enriquidora que recordarem amb molta il·lusió.



**ENS VISITA LA IL·LUSTRADORA RISTINA LOSANTOS**

El dia 7 d'abril va venir la Cristina Losantos (il·lustradora) a visitar-nos als i les alumnes de 6è de la nostra escola.

Durant una bona estona ens va explicar moltes anècdotes de quan era petita i com era la seva feina com a il·lustradora.

Després ens va parlar sobre el paper dels protagonistes de les seves històries, no només han de ser persones sinó que també poden ser objecte o animals. Al llarg de la sessió ens va fer tres dibuixos a mà alçada per explicar-nos que les imatges poden ser vistes de diferents formes depenent de la seva perspectiva de visió. Va ser una molt bona experiència perquè vam aprendre molt sobre un tema molt interessant.

Seguidament li vàrem preguntar unes quantes qüestions com, si el llibre de tots els colors del camaleó era del teu germà. Ens va explicar que si i que a casa seva sempre havien estimat moltíssim l'art.

Esperem que aquesta informació ens pugui servir per a el nostre futur i que alguns de nosaltres puguem seguir el seu camí.



Els alumnes de 6è



## CASTELL DEL MONTGRÍ

Fa uns dies, els alumnes de 5è de l'escola vam fer una sortida al Castell del Montgrí. Aquesta excursió formava part del nostre treball a l'aula sobre l'edat mitjana, concretament dins la caixa d'aprenentatge que hem estat treballant durant les últimes setmanes.

Durant la visita, vam tenir l'oportunitat de conèixer de primera mà com eren els castells medievals i quina funció tenien. Vam observar les diferents parts del castell, com les muralles, les torres, els merlets i el pati d'armes, i vam



entendre millor com vivien les persones en aquella època. Poder veure-ho en directe ens va ajudar molt a consolidar tot el que havíem après a classe.

A més, el temps ens va acompanyar i vam gaudir d'un dia assolellat, cosa que va fer que la sortida fos encara més agradable. Els alumnes s'ho van passar d'allò més bé, compartint moments amb els companys i aprenent d'una manera diferent i divertida.

En definitiva, va ser una experiència molt enriquidora que segur recordarem durant molt de temps!



## TEATRE ENGLISH

El passat dimarts 7 d'abril tot l'alumnat de Primària va poder veure una obra de teatre en anglès al teatre del Centre Recreatiu. Un any més hem confiat en la companyia IPA Productions, la qual ens proporciona materials per treballar



abans i després del teatre a l'escola. Els nens i nenes de 1r a 3r van fer d'espectadors de l'obra Wanda the Witch i els i les alumnes de 4t a 6è van gaudir de l'espectacle anomenat Lara's Labyrinth. Una vegada més vam poder divertir-nos amb un show molt entretingut tot aprenent anglès.



## Bar l'Escuma

**El Bar L'Escuma us recomana  
-només faltaria!- les especialitats  
llatines o un plat típic de casa  
nostra.**

**Som al carrer del Raval, 55.  
Tel. 972 46 30 75.**

*Gràcies per la vostra confiança!*



**CERTAMEN LECTURA EN VEU ALTA**

Aquest passat 15 i 16 d'abril a la tarda, l'escola va celebrar les semifinals del Certamen de Lectura en veu alta dels alumnes de primària. Durant aquests dies, els alumnes van llegir un breu text que havien practicat prèviament i un cop acabada la lectura, el jurat va seleccionar els infants que formarien part de la final celebrada el divendres 17. La final va tenir lloc al gimnàs de l'escola, on tots els alumnes van poder veure i escoltar els millors lectors de cada cicle i on finalment, es van fer l'entrega de premis als 9 finalistes.

Tothom ho va fer molt bé i va ser una experiència molt enriquidora i motivadora pels alumnes!  
Enhorabona a tothom!



**SORTIDA DE 2N AL MUSEU DE LA PESCA**

El passat divendres 10 d'abril, els alumnes de 2n vam anar d'excursió al Museu de la Pesca de Palamós. Al matí, vam tenir l'oportunitat de conèixer de prop el món de la pesca: vam recórrer el museu per descobrir la seva història i tradicions, vam visitar un vaixell per entendre com és la feina al mar i com viuen els pescadors quan treballen al mar. Acabada la visita, vam poder gaudir d'un dia radiant a la platja de Palamós mentre dinàvem al parc, on ben acabat, vam poder jugar una estona.

Va ser un dia molt xulo!





## SETMANA CULTURAL DE L'ÍNDIA

L'alumnat de l'escola Aldric vam celebrar del 23 al 27 de març, la setmana cultural de l'Índia, seguint el projecte de nens d'Arreu, com cada any.

Va ser una setmana molt enriquidora on vam treballar i aprendre moltes coses de l'Índia, de la seva cultura i tradicions.

Vam tenir la sort de comptar amb la participació de les famílies dels infants procedents d'allà, amb les que vam gaudir d'un tancament molt especial finalitzant la setmana amb una festa Holli i balls tradicionals típics de la regió del Punjab.

Ens ho vam passar molt i molt bé!



## SORTIDA AMB BICICLETA A CAN BARNÉS

El dia 12 de març, els nens i nenes de 5è vam fer una sortida en bicicleta fins a Can Barnés, al veïnat d'Esclet de Cassà de la Selva. Va ser molt divertit perquè vam poder anar pedant tots junts mentre gaudíem del paisatge i la natura.

Aquesta excursió forma part del projecte "El paisatge de les Gavarres" que ens ajuda a conèixer millor el nostre entorn. A Can Barnés vam poder veure com vivia la gent abans al nostre poble i vam descobrir materials i objectes tradicionals que s'utilitzaven antigament. Ens va ajudar a entendre millor el passat i com ha anat canviant el paisatge amb el temps. A més, també vam practicar anar amb bicicleta de manera segura, ja que a educació física havíem fet sessions d'educació vial.

Ens ho vam passar molt bé i vam aprendre moltes coses! I això no s'acaba aquí: properament farem més activitats pel poble i l'entorn per continuar treballant com ha canviat tot al llarg del temps.





### MARXA ALDRIC

El passat divendres 24 d'abril, tota l'escola va participar en la marxa Aldric 25-26, excepte els nens i nenes d'I3.

Com cada any, hi havia dues curses: la curta, de 2 km, i la llarga, de 5 km. Els alumnes d'infantil i de cicle inicial van fer la cursa curta, mentre que els més grans van fer la llarga, tot i que es va donar l'opció d'escollir per a aquells que no s'hi veien amb cor.

L'activitat es va dur a terme al matí pels voltants de Cassà, on els participants van poder gaudir del paisatge primaveral i de la natura que han deixat les pluges dels últims mesos. Els més valents fins i tot es van animar a fer el recorregut corrent.

Va ser una jornada molt entretinguda, en què vam poder gaudir d'una estona fora de l'escola tot practicant esport. A més, vam compartir moments amb amics i companys d'altres classes, vivint una experiència diferent de la del dia a dia.



### TALLER: ART I LES GAVARRES

El passat 9 d'abril, els alumnes de cinquè de l'escola Aldric van fer la segona excursió en bicicleta. Aquesta activitat forma part d'un grup de tres sortides per conèixer les Gavarres, el passat, present i futur del nostre entorn.

Els alumnes havien fet un treball previ, tant en l'àmbit d'educació física (preparant les bicicletes i recordant les normes de circulació viària) com en l'àmbit acadèmic (investigació sobre el passat i el present de construccions properes).

El recorregut van ser 17 km fins a Can Vilallonga, on es van dur a terme activitats relacionades amb la natura i l'entorn. El bon temps i una temperatura agradable van fer de la sortida un molt bon record de la jornada.

# BONA FESTA MAJOR

Marina, 113 Cassà de la Selva

☎ 972461159

☎ 603566435

📷 @farmaciabaleri

farmaciabaleri@farmaciabaleri.com

 FARMÀCIA  
BALERI



## 30a edició de la Marxa escolar

El divendres 24 d'abril els i les alumnes de l'escola Puig d'Arques van realitzar la 30a edició de la marxa escolar, en la qual cada cicle va dur a terme un recorregut adequat al seu nivell o edat (fotos superiors d'aquesta pàgina). La marxa va transcórrer per diferents llocs del nostre poble com la pineda fosca, el carril bici, Can Sacot... Els i les alumnes d'Educació infantil i cicle inicial (1r i 2n) van estar acompanyats pels seus tutors i mestres especialistes. Per la seva banda, l'alumnat de tercer a sisè de primària van realitzar la marxa tots sols. Tot i això, hi ha uns punts de control al llarg de tot el recorregut on els mestres es van encarregar del bon funcionament de la marxa.

Quan tot l'alumnat va acabar la marxa, els alumnes van disposar d'un bon esmorzar proporcionat per l'AFA i, a continuació, van gaudir del ball de zumba amb una gran dinamitzadora que aportava molta energia. Tot i que no és una activitat de caràcter competitiu, l'alumne guanyador va ser en Joel Crous de 6èA amb categoria masculina i l'Estefania Mihai de 5èB en categoria femenina.

Un any més els nostres alumnes van gaudir d'un matí esportiu en contacte amb la natura. Agraïm la col·laboració de l'AFA amb el seu esmorzar saludable.

Aquest any, coincidint amb el 30è aniversari de la marxa, vam dedicar tota la jornada a la pràctica de l'esport (fotos de la dreta). A la tarda cada cicle va organitzar diferents jocs en diversos espais del poble: el camp de futbol, el Pavelló del Foment o el mateix pati de l'escola.





**AUDICIONS MUSICALS**

Els alumnes de primària van gaudir de les audicions musicals. Els alumnes de 1r van fer una audició de piano a la Sala Galà. Els nens i nenes de segon van assistir a l'audició de flauta. Així mateix, els alumnes de 3r van rebre una audició d'Orgue, l'alumnat de 4t va assistir a un espectacle de tenora i tible, i a 5è van aprendre més sobre instruments de percussió. Finalment, 6è va tenir la sort d'escoltar el violí.

És un plaer gaudir de la música en directe i escoltar els instruments. Agraïm la professionalitat de tots els músics que van participar en aquestes audicions.



**DIADA DE SANT JORDI: PADRINS DE LECTURA I JOCS FLORALS**

El passat dijous 23 d'abril l'escola Puig d'Arques va celebrar la diada de Sant Jordi de la següent manera. Al matí els alumnes de cycle sisè van anar a vendre roses distribuïts per diferents llocs del poble. Els altres cursos van anar a la plaça de la Coma a veure una obra de teatre. A la tarda tot l'alumnat de l'escola va realitzar padrins lectors, cada padri amb el seu fillol. Els alumnes més grans expliquen un conte als alumnes més petits. Trobem que aquesta activitat és molt enriquidora tant per qui fa de padri com pels fillols, es crea un vincle molt bonic. A continuació van donar els premis dels jocs florals de l'escola. A Educació Infantil va guanyar la Mabintu Terera, a Cicle Inicial l'Aleix Pérez, a Cicle Mitjà l'Ona Carbó i finalment a Cicle Superior la Laia Blavi.



## CICLE INICIAL: A L'ESCOLA DE NATURA DE BANYOLES

El passat 14 d'abril, els nens i nenes de primer van gaudir d'una sortida a l'Escola de Natura de Banyoles, una experiència que va servir com a punt de partida del nou projecte de medi sobre els animals i les plantes.

En arribar a la zona de la Draga, vam començar la jornada amb un bon esmorzar per agafar forces. Tot seguit, ens vam dividir en dos grups per participar en diverses activitats. Una de les propostes va consistir en un passeig, durant el qual ens van explicar com s'havia format l'estany de Banyoles. Aquesta activitat es va complementar amb un petit experiment que ens va permetre entendre com l'aigua baixa des de les muntanyes fins a l'estany.

L'altra activitat la vam dur a terme a la vora de l'estany, des d'on vam poder observar l'aigua de ben a prop. Allà, vam poder gaudir d'un conte amb titelles basat en la llegenda del drac de l'estany. Tot seguit, vam participar en un joc dinàmic d'atrapar, en què havíem de representar diferents animals propis d'aquest entorn.

Per acabar, ens vam haver d'organitzar en grups i cadascun havia d'investigar un tipus d'arbre en concret. Per aconseguir-ho, havíem d'observar les característiques que presentaven, recollir fulles, identificar l'escorça i estudiar la vegetació del seu voltant.

Va ser una jornada molt especial que ens va ajudar a iniciar amb entusiasme el nostre proper projecte sobre animals i plantes.



## PROJECTE: EL MEU POBLE, A 15

Els alumnes d'15 estem treballant el projecte "El meu poble", una proposta que ens ha permès conèixer millor alguns dels espais més importants del nostre entorn.

Durant aquestes setmanes hem sortit a observar, visitar i dibuixar diferents edificis i indrets que també hem tre-

ballat prèviament a l'aula. Primer vam dibuixar la nostra escola; després vam visitar l'Ajuntament, on vam observar i representar la seva façana; i, finalment, vam anar fins a l'edifici de Can Trinxeria per fer-ne el nostre dibuix.

Ha estat una experiència molt enriquidora que ens ha ajudat a descobrir i valorar una mica més el nostre poble.



**EL MOSQUIT TRIGRE**

El dia 9 d'abril un senyor representant del Dipsalut va venir a explicar-nos un projecte sobre els mosquits tigre. Els mosquits tigre són de color negre amb ratlles blanques. Quan el mosquit tigre et pica transmet vèries malalties. Quan ens pica no ho notem ni ens fa mal perquè posa la seva anestèsia dins el nostre cos. La femella és la que pica i el mascle vigila els ous. La femella deixa els ous en un lloc tancat on hi hagi aigua. Per exemple: rodes, carros, testos, galledes amb aigua... Ella espera que els ous es trenquin i neixin les larves. Després han d'estar sota aigua 6 o 7 dies. Quan passen els dies neix la pupa. La pupa s'ha d'alimentar d'algues perquè surti el mosquit.

En acabar la sessió ens va donar una safata, un potet, una bossa, una pipeta, adhesius i un paper per saber on poden estar els mosquits. Amb aquest material hem de fer un treball de camp per ajudar-los a saber les possibles zones on hi ha mosquits al poble de Cassà. A veure com sortirà!



**CICLE SUPERIOR: TALLER D'IL·LUSTRACIÓ AMB CRISTINA LOSANTOS**

El passat dimecres 8 d'abril vam rebre la visita de la il·lustradora Cristina Losantos. Prèviament, ens va fer enganxar tres papers de grans dimensions a la pissarra de l'aula. Durant el transcurs de la sessió ens va ensenyar com treballar la perspectiva, com donar vida a objectes a inanimats, posant-li diferents complements: cara, ulls, corbata, vestits, etc. Ens va guardar molt i va ser molt profitosa.

Moltes gràcies per la visita, Cristina.

**Bona Festa Major!**

1903 **T** 2025

**CUINA FORTTA**

Petits detalls que fan grans cuines

*Més de 120 anys al teu servei*



Camí de Can Fosa  
(Darrere del Restaurant Mas Canyet)  
17459 Campllong, Girona



[www.cuinafortta.com](http://www.cuinafortta.com)



972 461 366 · 609 257 232

Segueix-nos a les xarxes socials!



@cuinafortta



## SORTIDA D'13 A LA GRANJA CAN PLANA

El dia 6 de maig, els més petits de l'escola vam anar d'excursió a la granja Can Plana, a Vallgorguina. Va ser un dia molt divertit i ple d'activitats! Vam veure molts animals: vaques, xais, cabretes, gallines, conills i molts més. També vam donar-los menjar i vam aprendre com viuen a la granja. Una de les activitats que més ens va agradar va ser veure com munyien una cabreta ja que després tots plegats vam preparar mató i el vam poder tastar. A més a més vam fer un passeig amb carro i vam gaudir de la natura i l'aire lliure, ja que l'espai és molt gran i bonic i ens va permetre saltar i córrer un mutn. Ens ho vam passar genial i vam tornar a l'escola molt contents i també cansats, però amb moltes coses apreses.



## PREMIS LITERARIS DE CASSÀ DE LA SELVA I DEL PUNT DE LLIBRE

La Violeta Batchelli Vidal de 5è va ser la guanyadora dels premis literaris que realitza l'Ajuntament de Cassà de la Selva amb el conte titulat "El misteriós animal".

La Xènia Moya Silva de 6è va ser guardonada amb un accèssit del conte: "L' Esclàput i en Pau".

De l'escola van ser premiades amb un accèssit en el concurs de Punt de Llibre la Paula Coderch Pareja de 1r. i l'Ana Vendrell Dragomir de 6è.



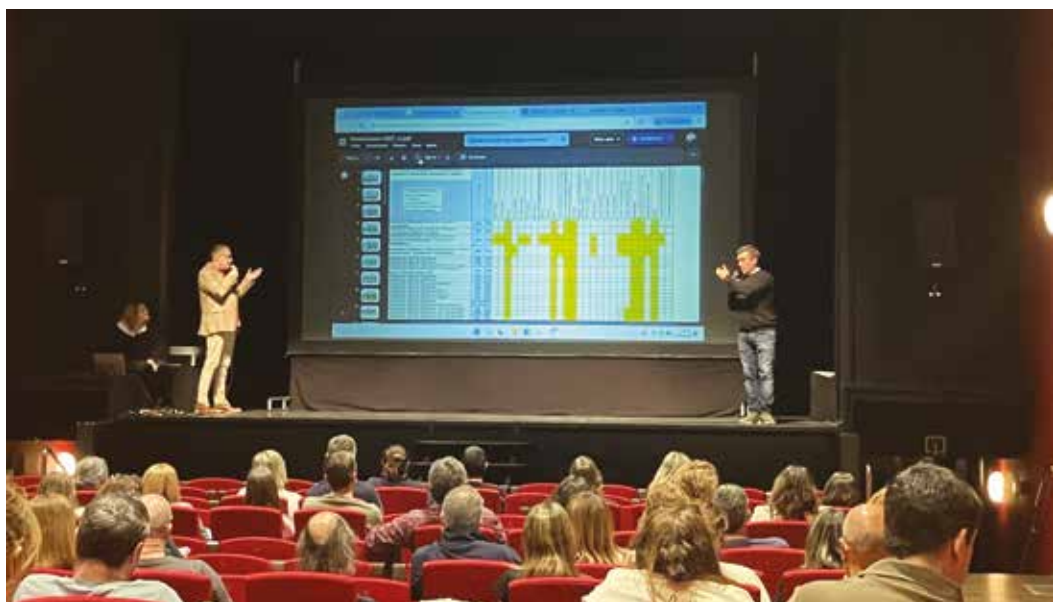
# 4t d'ESO: visites a empreses i fires d'orientació

L'alumnat de 4t d'ESO de l'institut es troba a les acaballes de l'etapa d'educació obligatòria, en un moment clau en què ha de començar a prendre decisions sobre el seu futur acadèmic i professional. En aquest context, el centre ha impulsat un ampli programa d'orientació que combina informació acadèmica amb experiències reals fora de l'aula.

Una de les activitats més destacades ha estat la visita, el passat 10 d'abril, a l'empresa cassanenca Eurofirms. Durant la jornada, l'alumnat va poder conèixer de primera mà com funciona una empresa amb projecció internacional arrelada al territori. A més, van rebre orientacions pràctiques sobre com elaborar un currículum (CV), què valoren les empreses en els processos de selecció i quines competències són més demandades en el món laboral actual. La visita va ser molt ben valorada pels alumnes, ja que els va permetre connectar els seus estudis amb la realitat professional.

D'altra banda, el 17 d'abril l'alumnat es va desplaçar a Expojove Girona, una fira dedicada a l'orientació acadèmica i professional. Aquesta sortida els va oferir l'oportunitat de conèixer de prop l'àmplia oferta formativa existent després de l'ESO, així com interactuar amb diferents centres i professionals. També van assistir a la xerrada "Com gestionem la decisió", centrada en ajudar-los a afrontar el procés de tria amb criteri i seguretat.

Aquestes experiències es comple-



menten amb el treball d'orientació realitzat dins del centre. La darrera setmana de març es van organitzar xerrades amb exalumnes que actualment cursen Cicles Formatius i amb estudiants de Batxillerat, que van compartir la seva experiència personal i van ajudar a resoldre dubtes reals de l'alumnat. En aquest mateix període, cada alumne també va rebre el seu consell orientador personalitzat, elaborat pels tutors en coordinació amb l'orientadora, tenint en compte els seus interessos, capacitats i les valoracions de l'equip docent.

A més, els coordinadors de Batxillerat van oferir sessions informatives per explicar aquesta etapa educativa, mentre que l'orientadora del centre va

presentar altres itineraris possibles com els Cicles Formatius o els Programes de Formació i Inserció (PFI).

El centre també ha volgut implicar les famílies en aquest procés, amb xerrades informatives realitzades el 8 d'abril sobre Cicles Formatius i el 9 d'abril sobre Batxillerat.

Finalment, l'alumnat ha participat en sessions específiques sobre beques i opcions formatives sota el títol "Després de l'ESO, què?".

Amb totes aquestes actuacions, el centre reafirma el seu compromís per acompanyar l'alumnat en un moment decisiu, oferint-los eines i experiències que els ajudin a prendre decisions informades i encertades sobre el seu futur.



## SORTIDA D'EMPRESA A TRANSGOURMET IBÈRICA

Els alumnes de primer de batxillerat que fan l'optativa funcionament de l'empresa van visitar Transgourmet Ibèrica. És de les empreses que més factura amb seu a la provin-

cia de Girona. Els hi van explicar i van veure com funciona aquesta empresa que pertany a una gran cooperativa de Suïssa. Després van anar a Figueres i van fer un treball sobre el comerç de la zona.



## ENTREGA DE PREMIS DE SANT JORDI

Enguany hem tornat a fer l'acte d'entrega de premis de Sant Jordi de l'Institut de Cassà de la Selva, una estona per a fer un reconeixement a tot l'alumnat que ha estat guardonat en els diversos concursos i activitats que s'han fet al centre.

Es va començar pels concursos de redacció de Sant Jordi de català i castellà i d'anglès, i després es van donar els reconeixements de les lligues internes de pati. Enguany aquests no van ser per a l'equip que havia acumulat més punts a base de victòries sinó per mèrits esportius i de valors. De manera que es va premiar la valentia del primer equip format majoritàriament per noies en participar en aquesta lliga, així com als alumnes que havien demostrat més esportivitat i als qui havien col·laborat en l'organització dels partits.

També es van entregar els premis del concurs de Visual i Plàstica, que premiava il·lustracions a l'ESO i videoclips musicals a batxillerat.

A continuació es van entregar premis als participants en diferents concursos de matemàtiques: el Tour de Matetes, la Copa Cangur i el Fem matemàtiques. I també a tot l'alumnat participant al projecte Voluntaris per la Llengua, que durant les hores del pati mantenen converses en català entre alumnes d'Aula d'Acollida i alumnes catalanoparlants.



Finalment, es van entregar els nous premis de música, que van seleccionar les millors lletres de cançons escrites per l'alumnat i també van premiar els qui havien compostat i enregistrat les seves pròpies cançons. Com és habitual, els encarregats de presentar l'acte van ser els alumnes que havien concursat al Certamen de Lectura en veu alta, a qui també se'ls va fer un reconeixement.

Així doncs, es van entregar a 95 alumnes un total de 114 premis i reconeixements de disciplines ben variades. Esperem que el curs vinent puguin ser aquests o més.

**XERRADA DE JOAN SURROCA SENS**

Els alumnes de segon de batxillerat hem finalitzat el temari d'història amb el franquisme i hem tingut el privilegi d'endinsar-nos a aquesta etapa de la història amb una persona que l'ha viscut de primera mà, en Joan Surroca Sens. En Joan és escriptor, educador i museòleg. Ha dirigit els museus del Montgrí, del Baix Ter, el Museu d'Art de Girona i el Museu d'Art de la Pell de Vic. Ha format part de nombroses associacions de caràcter cívic i cultural. Del 1999 al 2003 va ser diputat al Parlament de Catalunya i vicepresident de la Comissió de Política Cultural i ponent de la Llei Foment de la Pau.

En Joan va néixer al 1944, cinc anys després que acabés la Guerra Civil. El seu pare havia estat soldat a la guerra i a casa seva feien cordes i calçat. Ens va explicar que ell era l'hereu de la casa i els seus pares no el deixaven estudiar. La poca educació que va rebre era religiosa i la va obtenir dels frares ("els hermanos"). No obstant això, ens va comentar que moltes vegades a les nits llegia i estudiava d'amagat. Igual que la majoria de nens d'aquell temps, des de ben petit que va haver de treballar i va patir la misèria i fam de després de la guerra. Tot i això, en Joan va seguir estudiant i va esdevenir un defensor dels drets humans, la solidaritat i la no-violència. Els seus valors els mostra col·laborant amb ONGs, en els seus llibres, aprovant la Llei de Foment de la Pau o amb els seus actes quotidians. Un exemple és que quan era diputat al parlament es va negar a pagar la part dels diners que anaven destinats a l'àmbit militar per no promoure la violència i els va donar a ONGs i altres associacions. Per aquest motiu va rebre moltes i va tenir problemes legals però ell està satisfet dels seus actes. Aquesta actitud es veu reflexada en la frase que va dir: "Si a la meua edat no tens enemics hi ha alguna cosa que no has fet bé". Amb aquesta expressió es refereix a si no tens enemics vol dir que no has estat capaç d'alçar la veu per defensar el que creus que és el correcte. En Joan ha recalcat que sí que és veritat que han canviat moltes coses però que n'han de canviar moltes més. La violència no és l'eina per fer aquest canvi, sinó que s'ha de canviar el sistema des de la base.

Seguidament, ha esmentat que no és veritat que el món cada vegada anirà a pitjor. La història és una línia ascendent però no recta, té alts i baixos i, si ara estem de baixada podem actu-



ar per canviar-ho entre tots amb els actes del dia a dia. El canvi no pot ser sobtat perquè no serà acceptat per tota la societat, s'ha d'anar pujant esglaó a esglaó. Un exemple que ens va posar en Joan és que no rebia l'aprovació d'aquesta Llei de Foment de la Pau i que va preferir que s'aprovés la Llei aigualida abans que no se'n presentés cap, perquè el canvi ha de ser progressiu. No hem de tenir el pensament que no hi ha res a fer per salvar-nos a nosaltres i al planeta. Diu que, per exemple, si li preguntes a algú que si prefereix viure en temps passats segurament et dirà que no, per tant les condicions de vida de les persones ha millorat al llarg dels anys.

A la xerrada també es va parlar de política. Ell va comentar que la política és l'art que pot posar d'acord a totes les persones. El canvi es pot donar

políticament però ha de ser consensuat entre tots. Sorprenentment, va recalcar que els joves hi tenim molt a dir, que hem de tenir esperit crític i treballar per arribar a la pau. En Joan comenta que sí que és veritat que hi ha molts "criminals" pel món però que és sorprenent la quantitat de gent que està disposada a fer el bé.

Així doncs, la que serà l'última classe d'història per molts dels alumnes, ha estat aquesta profitosa xerrada sobre com ha canviat la història des del franquisme però sobretot sobre com hem d'encarar la història que vindrà, feta per nosaltres. En Joan ens ha ensenyat que, tal i com diu el títol del seu últim llibre, hem de ser el canvi que volem veure al món. Per tant, hem d'actuar activament en la millora de la societat.

**Maria Godó**, alumna de 2n de Batxillerat





## SORTIDA A CAL MICO AMB 1R D'ESO

Entre els dies 27 d'abril i 5 de maig els alumnes de 1r d'ESO van participar a les sortides a Cal Mico, unes sortides vinculades a la unitat "Ens aventurem" en la qual s'aprenen noves formes d'aprofitar el temps d'oci gràcies a les ofertes de l'entorn natural i urbà més proper.

A la sortida va participar-hi la gran majoria dels alumnes que van anar-hi distribuïts per grups classe, un grup per dia.

Cada alumne va fer el recorregut de més de 14km en

bicicleta fins les instal·lacions de Cal Mico a la ciutat de Girona. Un cop allà va anar en un dels dos grups que formaven i mentre un grup anava al "boulder" l'altre grup feia escalada autoasegurada.

Van aprendre habilitats d'escalada esportiva i boulder així com els seus aspectes de seguretat, i el trajecte va servir per posar a la pràctica mesures de seguretat vial que s'havien treballat anteriorment.

Els alumnes van fer un gran esforç i la valoració n'és molt positiva.

## SORTIDA DE LLATÍ A LA BÀRCINO ROMANA

El dimarts 14 d'abril, les alumnes de Llatí de 1r de batxillerat van realitzar una sortida a Barcelona amb l'objectiu de conèixer in situ les restes de l'antiga ciutat romana de Bàrcino.

La visita va començar amb un recorregut pel Barri Gòtic, on encara avui es poden observar testimonis del passat romà de la ciutat. Les alumnes van veure les restes de la necròpolis, situada extramurs en una de les vies d'accés a la ciutat. També van contemplar les restes de l'aqüeducte, que proveïa d'aigua la ciutat, i les muralles, ampliades al segle IV dC a causa de les invasions germàniques.

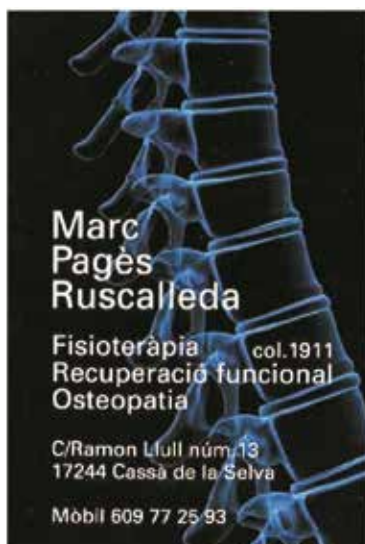
Un dels punts més destacats del recorregut va ser el temple del fòrum dedicat a August, del qual es conserva part del podi i quatre columnes, que permeten imaginar l'esplendor d'aquest edifici, situat en el punt més alt de l'antiga ciutat.

La jornada va continuar amb la visita al Museu d'Història de Barcelona (MUHBA). A la seva part subterrània, les alumnes van poder passejar pels antics carrers de la ciutat romana i observar de prop diferents espais de la vida quotidiana: el sistema de clavegueres, un celler, unes termes, una domus, una tintoreria, una bugaderia i fins i



tot una factoria de salaó i de gàrum, la salsa preferida dels romans.

Aquesta experiència va permetre a les alumnes entendre millor com era la vida a Bàrcino i connectar els coneixements teòrics amb la realitat arqueològica, tot descobrint que, sota els carrers actuals de Barcelona, encara batega la ciutat romana.



## Marc Pagès Rusalleda

Osteòpata per la Universitat E. O. B. (Barcelona) i per la Universitat de Maidstone (Anglaterra)



Hores convingudes. Telf. 609 77 25 93

Les cares de l'Institut de Cassà

# Virgínia Melendres, Biologia i coordinadora de Medi Ambient

A la secció Les cares de l'INS Cassà aquest mes conversem amb la Virgínia Melendres, professora de Biologia i coordinadora de Medi Ambient del centre. Nascuda a Barcelona i formada a Girona, fa gairebé dues dècades que es dedica a la docència després d'iniciar el seu camí en la investigació. En l'entrevista ens parla de la seva trajectòria professional, de la seva experiència a l'institut i de les seves passions fora de l'aula, com el ioga i la natura.

**D'on ets i què vas estudiar?**

Soc nascuda a Barcelona i vaig estudiar Biologia. Als 18 anys vaig venir a Girona per estudiar a la universitat i m'hi vaig enamorar, així que m'hi vaig quedar.

**Quant temps fa que et dediques a la docència?**

Fa uns 18 o 19 anys que em dedico a la docència.

**Sempre havies volgut ser professora?**

No. Jo vaig estudiar Biologia perquè m'agradava, però no tenia clar que volgués ser professora. Vaig començar en el món de la investigació, però quan va néixer el meu fill, fa uns 17 anys, el meu camí va anar més cap a la docència.

**Què és el que més t'agrada de fer classe?**

Sobretot gaudeixo amb les assignatures de Biologia i quan es poden fer pràctiques. Crec que és el moment en què els alumnes també disfruten més.

**Hi ha alguna activitat que funcioni especialment bé?**

Depèn del grup, però amb els més petits les pràctiques de laboratori funcionen molt bé. Quan entres a classe i dius que aneu al laboratori, sempre ho reben amb molta il·lusió.

**Creus que avui en dia els alumnes s'interessen per la ciència?**

Sí, no crec que l'interès per la ciència hagi disminuït.

**Com et sents treballant en aquest institut?**

Molt bé. És un dels millors instituts on



he estat, tant per l'ambient amb els alumnes com amb els professors. Em sento molt a gust i m'hi quedaria.

**Quin és el millor moment del dia a l'institut per a tu?**

M'agrada començar el dia amb energia, però també valoro molt els moments de pati, perquè puc parlar amb els alumnes d'una manera més propera. També gaudeixo molt de les sortides i de les estones de pausa, com quan puc esmorzar tranquil·lament.

**Què t'agrada fer en el teu temps lliure?**

Soc professora de ioga des de fa molts anys, així que el ioga forma part del meu dia a dia. També m'agrada fer esport, anar a la muntanya i, a l'estiu, passar estones al mar fent snorkel.

**Tens alguna afició que els alumnes no coneixin?**

En general, els alumnes acaben descobrint bastantes coses perquè sovint et busquen per internet. Però el ioga és una de les activitats que més em defineix.

**Quin és un lloc on t'agrada desconnectar?**

El bosc, perquè sempre m'hi he sentit molt a gust. També m'agrada molt el mar, especialment algunes platges de Menorca, que em donen molta calma.

**Un llibre que recomanaries?**

Actualment llegeixo sobretot llibres de creixement personal i de ioga. Ara mateix, per exemple, estic llegint un llibre de Gaspar Hernández.

**Platja o muntanya?**

Les dues. Depèn de l'època de l'any.

**Estiu o hivern?**

Potser una mica més estiu.

**Cafè o te?**

Te.

**Matí o nit?**

Matí.

**Una paraula que et defineixi?**

Entusiasme.

**Un menjar preferit?**

M'agrada molt menjar, sobretot coses salades, i en general soc més de carn.

**Com has viscut l'experiència dels projectes ambientals a l'institut?**

Ho trobo molt positiu. Tot i que al principi, en ser nova i tenir moltes assignatures diferents, se'm va fer una mica difícil, crec que és una iniciativa molt bona.

**Quin consell donaries als alumnes pel seu futur?**

Que facin el que realment els agrada, no només pensant en les sortides. És important connectar amb el que a un li interessa. A vegades també està bé fer una pausa abans de decidir.

**Si no fossis professora, a què et dedicaries?**

Segurament a alguna cosa relacionada amb la natura o la investigació. No em veig treballant moltes hores tancada en un despatx; necessito un contacte més directe amb l'entorn i amb les persones.

Eloi Chalaux i Ibai Sánchez, alumnes de 3r d'ESO

Els companys fan voleiar el capità Sergi Massegur després del darrer partit de lliga.



La bona ratxa final, insuficient per entrar-hi

## El Cassà es queda a un pas de la promoció d'ascens a 2a

El Cassà no podrà jugar la fase d'ascens a Segona Catalana després d'un ajustadíssim final de temporada que es va resoldre a la darrera jornada del campionat.

Per poder optar a la promoció, el Cassà necessitava guanyar el darrer partit de lliga contra el Ca l'Aguidó i que el Guixols perdés davant el Tordera, per aconseguir la tercera plaça del seu grup. El Tordera seria proclamat campió de grup i ascendiria directament a Segona Catalana, mentre que el Cassà hauria de mirar també els resultats dels altres grups de la categoria, ja que caldria quedar entre els sis millors tercers classificats dels 18 grups de Tercera per accedir a la fase de promoció. El Cassà va fer la

feina i va superar el Ca l'Aguidó mentre el Guixols queia a Tordera, però va quedar en vuitena posició entre els equips tercers classificats i no podrà jugar l'ascens.

Arribar a aquest desenllaç de la lliga va ser possible gràcies a una bona ratxa final amb quatre partits guanyats després de l'empat a casa contra el Monràs.

Un dels partits més memorables de la temporada va ser la victòria al camp del Breda. Amb un jugador menys des del minut 45 per expulsió d'en Pol, i amb un resultat advers de 2-1, l'equip de Juanola va signar una remuntada èpica: primer en Marouan va empatar, i quan tot apuntava al repartiment de punts, en Quim Garzón

va sentenciar el 2-3 definitiu. Tres punts d'or que van tornar a posar els cassanenencs en la lluita per l'ascens.

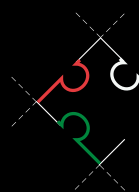
La setmana següent el Cassà va anar a jugar a Palafolls un dimecres al vespre; va ser un partit molt intens en el qual el Cassà es va avançar a deu minuts per al final, però no va estar gaire bé i va perdre per 2-1. El Cassà va impugnar el matx per alineació indèguda dels locals i això va deixar el resultat en 0-3 un cop demostrada l'alineació d'un jugador sancionat.

El penúltim partit de lliga, al camp del Vilobí, es va guanyar per 1-2 amb gols d'en Garzón i en Karim. El resultat obria les opcions de disputar la promoció d'ascens.

El darrer partit fou plàcid per als homes de Jordi Juanola, que van anar al descans amb un tres a zero clar i amb un home més per l'expulsió d'un defensa visitant. A la segona part els cassanenencs van continuar dominant i, encara que els visitants van fer el gol de l'honor, van acabar perdent per sis a un. Cal destacar els tres gols de Quim Garzón, acompanyat en les dianes per Karim, Omar i Sergi Massegut.

El primer gol el va fer el capità Sergi Massegut, que s'ha retirat després de 327 partits defensant la samarreta de la UD Cassà. Tampoc no con-

**BON4  
F3ST4  
M4JOR  
2026!**



**primopiano**

simulacions 3D | formació a mida

info@primopiano.cat @

650 397 735 📞

@primopianocassa @

C/ Enric Corís 13 - 1r | Cassà de la Selva | [www.primopiano.cat](http://www.primopiano.cat)



L'equip presentat en el darrer partit de lliga, que va guanyar 6-1 al Ca l'Aguidó, i els veterans Karim, Uri, Sergi i Marc, amb l'entrenador, Jordi Juanola.

tinuaran la temporada que ve Marc Rabassedas, Karim Diallo i Oriol Pla.

Per la seva banda, l'equip de Quarta Catalana masculí ha acabat la lliga en desena posició després d'una certa millora al final del campionat, amb tres empats i una victòria que han permès a l'equip, que ha acabat entrenant en Jordi Marín, deixar les posicions més baixes de la taula.

### EL FEMENÍ, SALVAT AL DARRER PARTIT

El Sènior Femení, per la seva banda, ha acabat mantenint la categoria gràcies a l'esforç important en les darreres jornades, amb un empat a zero a Cerdanyola, dues victòries —1-4 a Santa Perpètua (amb dos gols de l'Aroa, un de la Cristina i un altre de l'Ainhoa) i 2-1 al Torelló—, i una darrera de decisiva a Premnià (0-1) que va ser suficient per evitar una de les tres places de descens.

### RESULTATS DE LES DARRERES JORNADES

#### FUTBOL MASCULÍ

##### 3a Catalana

Breda UE, 2 - UD Cassà, 3  
Palafolls CD, 2 - UD Cassà, 1 (0-3)  
Vilobí FC, 2 - UD Cassà, 1  
UD Cassà, 6 - Ca l'A>guidó, 1

##### 4a Catalana

UD Cassà, 1 - Sant Narcís C.A., 1  
Celrà UCE - UD Cassà (Ajornat)  
Celrà UCE, 1 - UD Cassà, 2

##### Juvenil A

UD Cassà, 1 - Bisbalenc AT, 3  
FUE Vilassar, 3 - UD Cassà, 0  
UD Cassà, 0 - Fornells UE, 2

##### Juvenil B

Tossa UE, 0 - UD Cassà, 3  
UD Cassà, 3 - Tordera CF, 3  
Base Llagostera CF, 4 - UD Cassà, 0

##### Cadet A S16

Vilablareix FC, 2 - UD Cassà, 1  
UD Cassà, 4 - Sant Ponç AT, 1  
UD Cassà, 4 - Riudarenes CE, 2

##### Cadet B S16

Tossa UE, 3 - UD Cassà, 1  
UD Cassà, 4 - Riudarenes CE, 2

##### Infantil A S14

UD Cassà, 4 - EMF Calonge-SA, 0  
Lloret CF, 0 - UD Cassà, 1  
Montessori, 0 - UD Cassà, 15 (19)

##### Infantil B S14

Base Vilobí FC, 7 - UD Cassà, 1  
UD Cassà, 5 - Global Palamós CF, 3  
Caldes Malavella UE, 4 - UD Cassà, 1

### Infantil A S13

Penya Bons Aires, 5 - UD Cassà, 3  
UD Cassà, 4 - La Cellera CF, 0  
Lloret CF, 3 - UD Cassà, 3

### Infantil B S13

UD Cassà, 0 - Blanc Blava Lloret, 9  
Tordera CF, 5 - UD Cassà, 1  
Tordera CF, 5 - UD Cassà, 1

### Aleví A S12

Global-Palamós CF - UD Cassà, 2  
UD Cassà - Fornells UE, 1  
FPE Begur - UD Cassà, 2

### Aleví B S12

UD Cassà - Riudellots CE, 1  
Mont-ras CE - UD Cassà, 2  
UD Cassà - Riudellots CE, 2

### Aleví Lúdica

Riudellots CE - UD Cassà, 2  
AC Lloret - UD Cassà, 1

### Ac A S11

Breda UE - UD Cassà, 2

UD Cassà - Quart UE, 1  
Sta. Eugènia CF - UD Cassà, 2

### Aleví B S11

Unió Girona CE - UD Cassà, 1  
UD Cassà - EMF Calonge-SA (Ajornat)  
FPE Begur - UD Cassà, 1

### Benjamí A S10

Lloret CF - UD Cassà, 1  
UD Cassà - Tordera CF, 2  
Sant Feliu de Guíxols CF - UD Cassà, 1

### Benjamí B S10

UD Cassà - Mont-ras CE, 2  
UD Cassà - Mont-ras CE, 2

### Benjamí C S10

UD Cassà - La Cellera CF, 2  
Unió Girona ACE - UD Cassà, 2

### Benjamí D S10

UD Cassà - Bescanó, X  
UD Cassà - Bescanó, X

### Prebenjamí A S8

UD Cassà - Sant Gregori, 2  
AC Lloret - UD Cassà, 2  
UD Cassà - Farners CE, 1

### Prebenjamí B S8

UD Cassà - Penya Bons Aires, 1  
Flaçà - UD Cassà, 2

### Prebenjamí A S7

UD Cassà - Tordera CF, 1  
Cal Aguidó AD - UD Cassà, 1

### Prebenjamí B S7

UD Cassà - Banyoles, 2  
Gironès-Sabat - UD Cassà, 1

## FUTBOL FEMENÍ

### Sènior

Cerdanyola Vallès FC, 0 - UD Cassà, 0  
UCF Santa Perpètua, 1 - UD Cassà, 4  
UD Cassà, 2 - Torelló CF, 1  
Premià, 0 - UD Cassà, 1

### Juvenil A

UD Cassà, 8 - Roses AE, 0  
Figueres - UD Cassà (Ajornat)

### Juvenil B

Sporting-Vidr. CEF, 2 - UD Cassà, 2  
UD Cassà, 2 - Vall d'en Bas CF, 9  
Roses UE, 2 - UD Cassà, 3

### Infantil A

Base Roses CF, 1 - UD Cassà, 3  
UD Cassà, 3 - Cabanes UE, 1

## L'AJUNTAMENT ADJUDICA EL CANVI DE LA GESPA ARTIFICIAL A FIELDTURF POLIGRAS

La proposta econòmica incloïa una reducció de més del 18% respecte del pressupost inicial

Segons va anunciar l'Ajuntament de Cassà de la Selva el dilluns 11 de maig, el consistori havia adjudicat a l'empresa FieldTurf Poligras SA les obres d'execució per a la substitució de la gespa artificial del camp de futbol 11 i la millora de la xarxa de desguassos existent.

L'import de l'adjudicació era de 257.844,48 euros, sense IVA, que amb l'IVA del 21% ascendia a 311.991,82 euros.

Segons el decret d'adjudicació, l'oferta presentada representava una baixa del 18,74% respecte del pressupost base de licitació, que era de gairebé 384.000 euros amb IVA inclòs.

En total, al concurs s'hi havien presentat cinc empreses, i la guanyadora havia estat la que havia obtingut la millor puntuació en la valoració global de les ofertes econòmiques i tècniques.

L'Ajuntament tenia previst executar les obres durant aquell estiu, a partir de l'última setmana de juliol, un cop haguessin finalitzat el torneig de futbol 7, amb l'objectiu d'enllestir-les a principis d'octubre i poder iniciar amb normalitat les competicions oficials.

Des de la Unió Deportiva Cassà ja s'estava treballant per aprofitar el camp de futbol 7 durant els entrenaments de pretemporada, així com altres instal·lacions esportives dels municipis del voltant per als equips sèniors, que són els que acostumen a iniciar les competicions abans.



En Gerard, el tercer per la dreta, amb els companys de selecció, i en la cursa disputada a Croàcia.

# Dos podis per a Gerard Costa al mundial d'skyrunning juvenil

Estem orgullosos d'apropar l'atletisme i les curses per muntanya a tots els nens, nenes, nois i noies que participen en cada entrenament que fem a l'Atletisme Trail Cassà, una cinquantena entre petits i grans. Però, de tots aquests, n'hi ha un que duu un any espectacular: en Gerard Costa. Entrena amb moltes ganes, sempre al màxim, amb regularitat i il·lusió. Motivadíssim per participar en tota mena de curses, especialment les de muntanya, i, com més desnivell acumulen, millor.

En el marc d'aquest any tan complet, al desembre va entrar al grup de tecnificació de curses per muntanya de la FECC (CTMC), juntament amb una altra atleta del club, la Queralt Rutllant. Al gener va representar Catalunya amb la Federació Catalana d'Atletisme (FCA), en categoria sub-16, al Campionat d'Espanya de cros.

I al març, gràcies a una excel·lent cursa feta a Mont-roig del Camp i a una vertical a Sobrepuny guanyada amb autoritat, la FEDME li va picar a la porta, seleccionant-lo per participar al Mundial de Skyrunning per a joves de fins a 23 anys, celebrat del 8 al 10 de maig a Biokovo (Croàcia). Sí, sí... al Mundial!!

En Gerard va competir en la categoria Youth A, en el seu primer any de cadet. Una gran oportunitat per créixer, aprendre i gaudir d'una experiència que la majoria no poden tenir... i també una bona oportunitat per demostrar-se tot el que pot fer. Els que el coneixem sabem que podia fer-ho molt bé, però segurament els resultats obtinguts han superat les expectatives de la majoria.

El divendres havia de disputar una vertical de 4,5 km i +980 m, i el diumenge una cursa en línia de 12,5 km i +1.200 m.

A la vertical del dissabte va aconseguir, amb un tercer lloc, un podi mundial en la seva primera participació! És allò que no t'ho acabes de creure, però que, en realitat, no et sorprèn del tot... Un tercer lloc al Mundial no sorprèn? No tant, si coneixes l'atleta. I en Gerard... és molt de Gerard.

El diumenge, en una cursa amb una baixada molt dura i tècnica, plena de pedra, va aconseguir pujar de nou al tercer calaix del podi. Ple de podis: de dues curses disputades, dos podis. Excel·lent!

Dilluns a la tarda ens vam veure. Tot just s'aixecava. Ell i els seus companys havien viatjat amb un avió que va fer escala a Bordeus; a les tres de la matinada es posaven al llit i a les

set ja eren drets per agafar el vol fins a Barcelona. I resulta que, després de felicitar-lo, em va dir que li sabia greu haver hagut de marxar tan ràpid, perquè s'havien saltat el sopar de comiat del Mundial, que tothom sap que és el més divertit!!

- Gerard, i les medalles? Molt bé, no? - li vaig dir.

- Ah, sí, estic content, però jo crec que ho puc fer millor - em va respondre.

El podem veure de nou en competició a finals de maig, a Jaén, al Campionat d'Espanya de curses per muntanya en edat escolar. Hi participarà amb dos atletes més del club, amb la Selecció Catalana, tots en categoria cadet: l'Oriol Suñer i la Queralt Rutllant.

Desitgem que tingueu una molt bona cursa, però sobretot desitgem que tingueu, durant molts anys, ganes de córrer per muntanya i de gaudir d'aquest esport.

Ànim i endavant!

Jordina Peracaula – Atletisme Trail Cassà

Assegurances  
mapfre Cassà

DEIXA'NS  
ELS "I SI" DE LA VIDA  
I TU, DEDICA'T  
NOMÉS  
A GAUDIR-LA

Nashira Sane

Assegurances  
Mapfre Cassà

Ctra. Provincial, 73

Tel. 972 46 38 46

@mapfre\_cassa

# El Foment masculí perd el darrer partit però podria pujar

El darrer partit de l'equip sènior masculí de bàsquet del Foment va ser un dels pitjors de la temporada i, després d'una primera part nefasta i una tímida remu...El darrer partit de l'equip sènior masculí de bàsquet del Foment va ser un dels pitjors de la temporada i, després d'una primera part nefasta i una tímida remuntada al final, el FDC va caure clarament contra el Quart, equip que aconsegueix l'ascens de categoria. El Foment, però, podria aprofitar alguna vacant pels descensos compensats i també podria aconseguir pujar a Segona Catalana.

## 1A TERRIT. SÈNIOR MASCULÍ

### FD Cassanenc 66 - CB Sant Gregori 78

**Cassanenc:** Abulí (16), Ismaili (2), Ortega (2), J. Torrent (2), Bagué (7), Carrè (2), Miquel (4), Mundet (4), Teixidor (7), M. Vila (6), Busquets (3), Solench. 24 faltes personals; 2 tècniques; eliminat: Teixidor per personals i expulsat de la pista: Busquets; 18 de 23 tirs lliures; 6 triples: 3 Torrent, 2 Abulí, Busquets. **Parcial cada 5 minuts:** 17-20, 33-40, 44-61, 66-78.

Es va jugar el partit al pavelló del FD Cassanenc per estar ocupat el pavelló Aminda Valls. Partit mal jugat per l'equip cassanenc i amb un arbitratge que ha perjudicat els nostres jugadors. El Foment no ha tingut el seu dia, fallant pilotes fàcils sota l'anella i poc encertat en el tir a mitja distància.

### FD Cassanenc 78 - U.E. La Cellera 84

**Cassanenc:** Abulí (8), Ismaili (2), Ortega (3), J. Torrent (10), Bagué (16), Carrè (2), Miquel (3), Mundet, Teixidor (5), M. Vila (5), Busquets (9), Solench (5). 27 faltes personals; eliminat: Miquel; 13 de 19 tirs lliures; 11 triples: 3 Busquets, 2 J. Torrent, 2 Abulí, Miquel, Bagué, Carrè, M. Vila. **Parcial cada 5 minuts:** 30-19, 46-49, 67-61, 78-84.

L'equip cassanenc ha perdut un partit amb moltes alternatives en el marcador. El partit es va jugar un divendres al vespre, en ser un partit ajornat de la 19a jornada.

### Escolàpies F. 59 - FD Cassanenc 53

**Cassanenc:** Abulí (2), Ismaili (2), Ortega (7), J. Torrent (12), Bagué (13), Carrè (2), Miquel, Mundet, Teixidor (2), M. Vila (13), Busquets, Solench. 19 faltes personals; cap eliminat; 10



El públic no va deixar d'animar el Foment que, des del salt inicial, va jugar amb massa nervis.

de 17 tirs lliures; 6 triples: 4 J. Torrent, M. Vila, Ortega. **Parcial cada 5 minuts:** 17-26, 25-36, 46-47, 59-53.

L'equip cassanenc va tenir uns primers 20 minuts molt bons, acabant la primera part amb el resultat de 25 a 36. En acabar el 3r període els locals ja s'havien acostat al marcador (46-47). En arribar a l'últim quart, un parcial de 13 a 2 (59-49) va decidir el partit, i es va acabar perdent per 59-53.

### FD Cassanenc 65 - CB Banyoles 49

**Cassanenc:** Abulí (12), Ismaili, Ortega (10), J. Torrent (6), Bagué (7), Miquel (9), Mundet, Teixidor (8), M. Vila, Busquets (13), Solench. 24 faltes personals; cap eliminat; 16 de 20 tirs lliures; 7 triples: 2 Bagué, 2 Busquets, 2 Ortega, Abulí. **Parcial cada**

**5 minuts:** 19-17, 33-31, 50-43, 65-49.

Partit molt igualat durant els primers 20 minuts (33-31). Ha estat al 3r període que l'equip cassanenc ha fet un parcial d'11-4 (44-35); a partir d'aquí l'equip ha millorat en el seu joc i ha assolit una victòria molt important de 65-49. Cal destacar que l'equip cassanenc ha transformat els 7 triples amb un cent per cent d'efectivitat.

### CB St. Hilari 49 - FD Cassanenc 60

**Cassanenc:** Abulí (21), Miquel, Ismaili, Ortega (2), J. Torrent (20), Bagué (5), Carrè (4), Mundet, Teixidor, M. Vila (6), Solench (2). 22 faltes personals; cap eliminat; 21 de 33 tirs lliures; 5 triples: 3 J. Torrent, 2 Abulí. **Parcial cada 5 minuts:** 17-13, 30-32, 43-42, 49-60.

Partit molt igualat durant 30 minuts (43-42). Ha estat a l'últim quart on els cassanencs, molt més encertats de cara a la cistella, han pogut assolir una victòria molt important, ja que a la propera jornada l'equip se ho juga tot contra el CB Quart a casa.

#### **FDCassanenc, 40 - CB Quart, 61**

El Cassanenc va sortir molt desencertat i només va fer 5 punts al primer quart, per 18 dels rivals; va anar reaccionant fins empatar a 25, però no va saber culminar la remuntada i els visitants molt més potents en defensa i atac van anar incrementant l'avantatge per assegurar-se la victòria i l'ascens que el Foment, de moment, no va poder celebrar; caldrà esperar a veure si hi ha alguna plaça més a segona catalana per a un equip gironí.

#### **CATEGORIA SUB-25 FEMENÍ**

**FD Cassanenc 62 - CB Campdevànol 63 (amb pròrroga)**



Els equips infantils femení (subcampió) i masculí (campió) van rebre un homenatge a la mitja part del partit del sènior masculí contra el Quart.

**FD Cassanenc 65 - CB Olot 35**  
**Campdevànol 35 - FD Cassanenc 67**

L'equip Sub-25 femení acaba aquesta fase final al 1r lloc amb 4 partits jugats, 3 victòries i 1 derrota, 261

cistelles a favor i 180 en contra.

#### **JÚNIOR MASCULÍ NIVELL A**

**CB Salt 57 - FD Cassanenc blau 60**

## A la memòria de Josep Sureda i Torrent

El passat 11 d'abril de 2026, a l'edat de 84 anys, ens va deixar en Josep Sureda i Torrent, nascut l'1 de juliol de 1941. La seva trajectòria esportiva, especialment vinculada al món del bàsquet formatiu, deixa una empremta profunda en totes les persones que van compartir pista, banqueta i club amb ell.

Al llarg de la seva carrera, Josep Sureda va destacar tant per la seva dedicació a la formació esportiva com per la seva implicació institucional, arribant a ocupar el càrrec de vicepresident de la Federació Catalana de Basquetbol.

#### **Historial esportiu:**

Formació com a entrenador

Temporada 1964-1965: obté el títol d'entrenador de nivell 1, a Barcelona.

Temporada 1968-1969: obté el títol d'entrenador de nivell 2, a Barcelona.

Temporada 1984-1985: obté el títol d'entrenador de nivell superior, a Madrid.

Trajectòria esportiva

1985-1986: entrenador del Centre La Torrassa, categoria minibàsquet masculí.

1986-1987: entrenador del Centre La Torrassa, categoria minibàsquet masculí.

1986-1987: entrenador de l'equip Santiago Apòstol, vinculat al Centre La Torrassa, categoria minibàsquet masculí.

1987-1988: entrenador del Centre La Torrassa, categoria preinfantil



L'equip Infantil masculí que portava en Josep Sureda la temporada; 1993-1994. Drets: Albert Teixidor, Pere Moncadas, Josep Senen, David Carrera, Quim Gubau, Modest Puig, Carles Valenti i Josep Sureda. Ajupits: Jordi Oller, Carles Carreras, Robert Fuertes, Francesc Vilai Jordi Amores.

masculí.

1987-1988: entrenador de l'equip Santiago Apòstol, categoria minibàsquet masculí.

Etapa a Cassà de la Selva

1992-1993: s'estableix a Cassà de la Selva i s'incorpora al F.D. Cassanenc com a entrenador de l'equip preinfantil masculí.

1993-1994: entrenador de l'equip infantil masculí del F.D. Cassanenc, amb Albert Teixidor com a ajudant. Formaven aquell equip els jugadors: Moncadas, Senén, Carrera, Gubau, Puig, Valentí, Oller, Carreras, Fuertes, Vila i Amores.

1994-1995: entrenador de l'equip cadet masculí B del F.D. Cassanenc.

1995-1996: entrenador de l'equip infantil masculí del F.D. Cassanenc.

1996-1997: continua com a entrenador de l'equip infantil masculí del F.D. Cassanenc.

En Josep Sureda serà recordat per la seva passió pel bàsquet, el seu compromís amb la formació dels joves esportistes i la seva manera d'entendre l'esport com una escola de valors. El seu llegat continuarà viu en totes les generacions de jugadors i jugadores que van tenir la sort de compartir camí amb ell.



L'equip infantil promoció, campió territorial.

**FD Cassanenc blau 63 – Escolàpies de Figueres vermell 79**

**FD Cassanenc blau 64 – Unió Girona Maristes 39**

L'equip Júnior masculí nivell A acaba aquesta fase al 2n lloc amb 8 partits jugats, 4 victòries i 4 derrotes, 515 cistelles a favor i 470 en contra.

### CADET MASCULÍ

**A.E. Fornells 53 – FD Cassanenc 74**

**FD Cassanenc 86 – UG Maristes 64**

**CB L'Escala 52 – FD Cassanenc 87**

**FD Cassanenc 97 – Bisbal B.47**

L'equip Cadet masculí ocupa el 1r lloc amb 18 partits jugats, 18 victòries i cap derrota, 1.462 cistelles a favor i 873 en contra.

### CADET FEMENÍ PROMOCIÓ

**CB Blanes B 54 – FD Cassanenc 52**

**FD Cassanenc 59 – CB Vall d'en Bas 47**

**CB Farners 57 – FD Cassanenc 36**

**CB Salt verd 58 – FD Cassanenc 54**

L'equip Cadet femení ocupa el 5è lloc amb 19 partits jugats, 13 victòries i 6 derrotes, 1.112 cistelles a favor i 997 en contra.

### INFANTIL MASCULÍ PREFERENT

### 1R ANY

**FD Cassanenc 96 – Sedis Alfa 65**

**Cassanenc:** Rutilant (22), Cassoles (18), Càceres (3), Olivet (4), Congost (26), Garceran (2), Huercano (2), Rodríguez (7), Valentí, Gich, Senen (12). 25 faltes personals; cap eliminat; 14 de 24 tirs lliures; 5 triples: 2 Congost, 2 Rutilant, Cassoles. **Parcial cada 5 minuts:** 21-18, 45-37, 65-52, 96-65.

L'equip cassanenc ha obtingut una victòria clara i contundent davant l'últim classificat, el Sedis Alfa. Ha estat un bon partit en línies generals, en el qual de mica en mica l'equip ha demostrat al llarg dels 40 minuts ser molt superior al seu contrincant.

**CB Sabadell 90 – FD Cassanenc 68**

**Cassanenc:** Rutilant (14), Cassoles (7), Càceres (2), Olivet (7), Congost (12), Garceran (5), Huercano, Rodríguez (11), Valentí, Gich, Senen (10). 18 faltes personals; eliminat: Senen; 16 de 33 tirs lliures; 2 triples: Garceran i Cassoles. **Parcial cada 5 minuts:** 23-18, 51-35, 71-41, 90-68.

L'equip cassanenc ha jugat a la pista de l'actual líder de la competició. Els locals sempre han anat per davant en el marcador. En acabar el



### L'EQUIP INFANTIL PREFERENT, SUBCAMPIÓ A MADRID

L'equip Infantil masculí Preferent del F.D. Cassanenc va quedar en segon lloc en el XVII Torneig Pablo Barbadillo, disputat els dies 1, 2 i 3 de maig a Madrid, dins la categoria Pre-infantil masculí Preferent V13. En la fase de grups, el F.D. Cassanenc va acabar primer del grup C, imposant-se al C.B.C. Valladolid, San Agustín i C.B. Rozas. A les semifinals, els cassanencs van superar el conjunt de Tres Cantos, classificant-se per a la gran final. En el partit decisiu, l'equip va caure davant el Ciudad de Móstoles, proclamant-se subcampió del torneig després d'una excel·lent competició.

primer quart amb el resultat de 23 a 18, semblava que l'equip cassanenc podria treure quelcom de positiu, però un parcial de 13 a 0 (64-35) va trencar tots els esquemes, i al final del partit es va imposar la lògica, guanyant el líder als cassanencs per 90 a 68.

**FD Cassanenc 95 – U.E. Mataró 45**

**Cassanenc:** Rutilant (12), Cassoles (20), Càceres (3), Olivet (7), Congost (9), Garceran (2), Rodríguez (16), Huercano (7), Valentí (4), Gich, Senen (15). 25 faltes personals; cap eliminat; 21 de 34 tirs lliures; 6 triples: 2 Rodríguez, Olivet, Congost, Cassoles, Huercano. **Parcial cada 5 minuts:** 30-13, 55-21, 73-34, 95-45.

L'equip cassanenc ha assolit una victòria clara i contundent davant l'últim classificat d'aquesta fase. Fa gust veure jugar l'equip, que alternant una defensa individual a tota la pista i una zona pressing ha dominat el partit de principi a fi. En aquest partit l'entrenador ha pogut moure molt la banqueta i tots els jugadors han pogut participar en aquesta gran victòria.

**C.E. Laietà 66 – FD Cassanenc 72**

**Cassanenc:** Rutilant (18), Cassoles

(1), Càceres (4), Olivet (8), Congost (18), Garceran, Huercano (10), Rodríguez (2), Valentí, Gich, Senen (11). 19 faltes personals; cap eliminat; 17 de 31 tirs lliures; 5 triples: 3 Congost, 2 Senen. **Parcial cada 5 minuts:** 12-18, 35-34, 51-52, 66-72.

L'equip ha resolt el partit a l'últim quart, ja que les alternatives en el marcador havien estat constants. Ha estat en el darrer quart on els cassanencs han estat molt més encertats de cara a la cistella i han obtingut la victòria.

L'equip acaba la competició al 5è lloc amb 14 partits jugats, 8 victòries i 8 derrotes, 1.058 cistelles a favor i 1.067 en contra.

### INFANTIL MASCULÍ PROMOCIÓ

**FD Cassanenc 98 - CB Guixols 86**  
**Joventut de Celrà 55 - FD Cassanenc 73**

**CB Banyoles 67 - FD Cassanenc 62**  
**Porqueres 64 - FD Cassanenc 92**

L'equip Infantil lí Promoció, amb aques-

ta victòria i a falta d'una jornada, ha quedat **CAMPIÓ PROVINCIAL**, amb 9 partits jugats, 8 victòries i 1 derrota, 685 cistelles a favor i 569 en contra.

### INFANTIL FEMENÍ PROMOCIÓ

**FD Cassanenc 72 - CB Santjoanenc 66**

**FD Cassanenc 67 - CB Sant Gregori 41**

**Vedruna Girona 44 - FD Cassanenc 53**

**FD Cassanenc 63 - Escolàpies de Figueres 38**

L'equip Infantil femení ocupa el 2n lloc amb 25 partits jugats, 11 victòries i 4 derrotes, 965 cistelles a favor i 754 en contra.

### PRE-INFANTIL MASCULÍ

**FD Cassanenc 34 - C.E. Santa Eugènia 66**

**Unió Girona Maristes 53 - FD Cassanenc 47**

**B.C. Palafrugell 57 - FD Cassa-**

### nenc 54

L'equip Pre-Infantil masculí ocupa el 6è lloc en aquesta última fase amb 3 partits jugats, cap victòria i 3 derrotes, 155 cistelles a favor i 176 en contra.

### PRE-INFANTIL FEMENÍ — GRUP 09

L'equip Pre-Infantil femení jugarà l'última fase amb els equips següents: Escolàpies de Figueres, C.E. Caldes, B.C. Palafrugell, CB Santjoanenc i el FD Cassanenc.

**CB Santjoanenc 29 - FD Cassanenc 47**

**FD Cassanenc 38 - E. Figueres 51**  
**C.E. Caldes 56 - FD Cassanenc 37**

L'equip Pre-Infantil femení ocupa el 2n lloc en aquesta última fase amb 3 partits jugats, 1 victòria i 2 derrotes, 122 cistelles a favor i 136 en contra.

### MINI MASCULÍ BLAU

**Pia Olot 92 - FD Cassanenc blau 79**



Eduard Bonmatí en una foto actual i a la temporada 2007-2008 amb l'equip júnior masculí de l'F.D. Cassanenc. Drets; Morejon, Boadella, Roqueta, Colomer, Bonmatí, Xibert, Molina, L. Bonmatí, Donaire. Ajupits: Alberto, Cazorla, Puertas, Bertran, Fusté, Miquel.

## Exjugadors del bàsquet cassanenc: Eduard Bonmatí Roca

Va néixer el 5 d'octubre de 1990.

### Historial esportiu

1998-1999: Pre-mini masculí, F.D. Cassanenc. Entrenadors: Josep M. Gasull i Albert Teixidor.

1999-2000: Pre-mini masculí, F.D. Cassanenc. Entrenadors: Josep M. Gasull i Eduard Boadas.

2000-2001: Mini masculí "A", F.D. Cassanenc. Entrenadors: Josep M. Gasull i Eduard Boadas.

2001-2002: Pre-infantil masculí, F.D. Cassanenc. Entrenador: Josep M. Gasull. Delegat: Pepe Jiménez.

2002-2003: Infantil masculí, F.D. Cassanenc. Entrenador: Josep M. Gasull. Delegat: Juanjo Gutiérrez.

2003-2004: Infantil masculí "A", F.D. Cassanenc. Entrenadors: Carles Vila i Andreu Ledesma. Delegat: Lluís Bonmatí.

2004-2006: Cadet masculí "A", F.D. Cassanenc. Entrenador: Carles Vila. Delegat: Lluís Bonmatí.

2006-2007: Júnior masculí, F.D. Cassanenc. Entrenador: Dani Teixidor. Delegat: Lluís Bonmatí.

2007-2008 - Júnior masculí, F.D. Cassanenc. Entrenadors: Jordi Colo-

mer i Albert Morejón. Delegat: Lluís Bonmatí. L'equip es proclama campió provincial i subcampió de Catalunya.

2008-2009: Sub-21, C.B. Quart. L'equip es proclama campió de Catalunya.

2009-2010: Sènior masculí, 3a categoria, C.B. Quart.

2010-2011: Sènior masculí, 3a categoria, F.D. Cassanenc. Entrenadors: Jaume López i Xevi Porcel.

2011-2012: Marxa a Itàlia per cursar estudis Erasmus.

2013-2015 - Sènior masculí, 3a categoria, C.B. Llagostera.

## FD Cassanenc blau 99 - Bàsquet Vilafant 49

L'equip Mini masculí blau ha acabat aquesta fase al 9è lloc amb 22 partits jugats, 7 victòries i 15 derrotes, 1.394 cistelles a favor i 1.621 en contra.

L'equip Mini masculí blau comença l'última fase del grup A3 amb els equips següents: CB Farners, Bàsquet Vilafant, C.E. Onyar i el FD Cassanenc blau.

## Bàsquet Vilafant 45 - FD Cassanenc blau 95

L'equip Mini masculí blau en aquesta última fase ocupa el 1r lloc amb 1 partit jugat, 1 victòria i cap derrota, 95 cistelles a favor i 45 en contra.

## MINI MASCULÍ BLANC

L'equip Mini masculí blanc comença l'última fase del Grup C3 amb els equips següents: CB Nou Caulès, Joventut de Celrà blau, Bàsquet Arbúcies i el FD Cassanenc blanc.

## Joventut de Celrà blau 63 - FD Cassanenc blanc 55

## MINI FEMENÍ

L'equip Mini femení acaba aquesta fase al 3r lloc amb 8 partits jugats, 5 victòries i 3 derrotes, 443 cistelles a favor i 417 en contra.

L'equip Mini femení juga l'última fase amb els equips següents: Grifeu de

Llançà, Bàsquet Cadaqués, CB Sant Gregori i el FD Cassanenc.

## Bàsquet Cadaqués 65 - FD Cassanenc 48

## FD Cassanenc 60 - Grifeu de Llançà 67

## FD Cassanenc 55 - CB Sant Gregori 75

## FD Cassanenc 43 - Bàsquet Cadaqués 50

L'equip Mini femení en aquesta última fase ocupa el 4t lloc amb 4 partits jugats i 4 derrotes, 206 cistelles a favor i 256 en contra.

## PRE-MINI MASCULÍ BLANC

## Unió Girona Maristes - FD Cassanenc blanc (derrota)

## CB Sant Gregori - FD Cassanenc blanc (victòria)

## CB Sarrià - FD Cassanenc blanc (derrota)

Comença l'última fase final amb els equips següents: CB Sarrià de Ter, CB Sant Narcís, CB Guíxols, Unió Girona Maristes, Bàsquet Girona vermell i el FD Cassanenc blanc.

## Bàsquet Girona vermell - FD Cassanenc blanc (victòria)

## FD Cassanenc blanc - CB Cristinenc (derrota)

## CB Sarrià - FD Cassanenc (derrota)

## FD Cassanenc blanc - CB Sant Narcís (derrota)

L'equip Pre-Mini masculí blanc ocupa el 5è lloc amb 4 partits jugats, 1 victòria i 3 derrotes, 240 cistelles a favor i 294 en contra.

## PRE-MINI MASCULÍ BLAU

## FD Cassanenc blau - CB Roses negra (victòria)

## CB Salt verd - FD Cassanenc blau (victòria)

Ha acabat aquesta fase al 2n lloc amb 20 partits jugats, 16 victòries i 4 derrotes, 1.498 cistelles a favor i 823 en contra.

L'equip Pre-Mini masculí blau disputa l'última fase del grup A1 amb els equips següents: CB Guíxols, Bàsquet Girona vermell, Bàsquet Vilafant i el FD Cassanenc blau.

## Bàsquet Girona vermell - FD Cassanenc blau (derrota)

## CATEGORIA PRE-MINI FEMENÍ

## CB Sant Gregori - FD Cassanenc (victòria)

## CB Peralada - FD Cassanenc (victòria)

## FD Cassanenc - CB Vilablareix (victòria)

## Bàsquet Porqueres - FD Cassanenc (derrota)

L'equip Pre-Mini femení ocupa el 6è lloc amb 24 partits jugats, 15 victòries i 9 derrotes, 1.114 cistelles a favor i 1.014 en contra.



MIRALLES CONSULTORS, S.L.  
Membres n.º 545256 de  
la Reg. d'Empreses de Catalunya

**Joaquim Miralles i Pi**

DIPLOMAT EN CIÈNCIES EMPRESARIALS

[jmiralles@mirallesconsultors.cat](mailto:jmiralles@mirallesconsultors.cat)

**Josep Planchart i Muntada**

GRADUAT SOCIAL

[jplanchart@mirallesconsultors.cat](mailto:jplanchart@mirallesconsultors.cat)

**Francesc Torrijos i Marchante**

LLICENCIAT EN CIÈNCIES ECONÒMIQUES

[ftorrijos@mirallesconsultors.cat](mailto:ftorrijos@mirallesconsultors.cat)

*Bona  
Festa  
Major!*

**CONSULTORIA EMPRESARIAL, FISCAL I LABORAL, COMPTABILITAT,  
TRÀMITS ADMINISTRATIUS, SERVEI JURÍDIC I IMMOBILIARI**

C/ Ample, 47 - 17244 Cassà de la Selva  
Tel. 972 46 36 28 - Fax 972 46 36 29

[assessoria@mirallesconsultors.cat](mailto:assessoria@mirallesconsultors.cat)  
[www.mirallesconsultors.cat](http://www.mirallesconsultors.cat)



A les fotos Àlex de Dios (3r classificat), en el podi i amb el seu entrenador.



# Àlex de Dios, medalla de bronze a l'Open d'Espanya

Del 17 al 19 d'abril, la localitat alacantina de la Nucia va acollir l'Open Internacional d'Espanya G1 de taekwondo, una de les competicions de referència del circuit internacional. El torneig va reunir prop de 1.600 esportistes de 60 països i, en ser puntuable per al rànquing mundial, va comptar amb la participació dels millors taekwondistes del planeta.

Hi va prendre part Àlex de Dios, del Club Taekwondo Team ADJ, en la categoria sènior de -58 kg. Amb tan sols 19 anys acabats de fer i en la seva segona temporada a la categoria sènior, el jove cassanenc va completar una actuació molt destacada davant rivals internacionals de gran experiència.

De Dios va superar la primera ronda davant un representant d'Espanya per 2 assalts a 0 i, en quarts de final, es va imposar pel mateix resultat a un competidor de Geòrgia, assegurant-se la medalla i l'accés a les semifinals.

Allà el va esperar un rival de màxima exigència: l'italià Vito Dell'Aquila, campió del món i campió olímpic. Amb 26 anys i una trajectòria consolidada a l'elit mundial, l'italià era el gran favorit. Tot i la dificultat del duel, Àlex de Dios va oferir una gran imatge sobre el tatami. En el primer assalt va cedir per 1-16, però en el segon va saber adaptar-se a l'estil del rival i va competir de tu a tu amb el campió italià, tancant l'assalt amb un ajustat 6-8. Malgrat la derrota per 2 assalts a 0, el resultat no va reflectir la igualtat real del combat, especialment en la segona meitat.

Àlex de Dios va aconseguir una meritòria tercera posició i la medalla de bronze en una competició de màxim nivell internacional, un resultat de gran valor tenint en compte la seva joventut i les poques temporades que porta a la categoria sènior.

Convocat a la selecció espanyola sènior

La seva progressió imparable ha tingut el reconeixement que mereixia. Els resultats acumulats en els darrers mesos —campió d'Espanya sub-21 el 2025, tercer d'Espanya sènior el 2025 i el 2026, or a Manchester 2025 i plata als Països Baixos el 2026, entre d'altres— han convençut

la federació espanyola, que li ha atorgat la beca de la selecció nacional. A partir de la propera temporada, Àlex de Dios formarà part de l'equip espanyol sènior de taekwondo. Enhorabona, Àlex

## HIPER CASSÀ

C. Via, 7 - Cassà de la Selva

DIRECTE DE FÀBRICA

No tanquem al migdia

Més de 10.000 productes

APARCAMENT GRATUIT

Ferreteria

Parament per a la llar

Llibreria

---

Buffet lliure a la carta

Restaurante shangai

Comida Asiática *Restaurante Shang Hai*

C. de la Via, 9  
Cassà de la Selva (Girona)  
Reservas: 972 463 012  
660 878 225 - 679 006 783

Menú del Dia 9,50€  
Menú especial para todos los días  
A: 13,95€  
B: 16,95€  
Servicio a domicilio gratuito en Cassà de la Selva  
Pedido mínimo 12€  
Abierto todos los días  
Horario: de 12.30 a 16.30h  
de 19.30 a 24.00h

# Savigny-les-Beaune 'aux grands liards' (Pinot Noir - Borgonya)

Sens cap mena de dubte la Pinot Noir és l'estrella de la Borgonya, és en aquesta regió on la varietat desenvolupa tot el seu potencial i actualment els seus vins són molt buscats i apreciats. La Borgonya no només és un territori, sinó el nom d'una província on es troben algunes de les millors zones víniques de tot França (Côte de Nuits, Côte de Beaune, Côte Chalonnaise i Mâconnais). El vi que avui presento es troba a la zona anomenada la Côte d'Or, situada al centre de la demarcació, constituïda per la Côte de Beaune al sud i la Côte de Nuits al nord.

Durant més de dos mil anys el territori no ha deixat de viure pel seu vi, mantenint rigorositat i qualitat fins el reconeixement de la UNESCO com a patrimoni de la humanitat en la categoria de "paisatges culturals". Les varietats a la zona es concentren en la Pinot noir per a vins vermells i la Chardonnay per els vins grocs. Es manté el codi napoleònic de fragmentació de les vinyes que suposava la distribució igualitària de l'herència entre els descendents. La mitjana de propietat no supera les 7 hc. i és dona la particularitat que una mateixa vinya pot estar treballada per varis viticultors. La zona es fa difícil d'entendre, les parcel·les es classifiquen segons els sòls i les orientacions. Segons l'origen dels seus raïms i la seva vinificació, un vi pot ser: Village, Premier Cru o la màxima distinció: Grand Cru.

La demarcació segueix una falla geològica que provoca una concentració excepcional de dipòsits de sediments i una gran i variada riquesa de micro terrenys que fan el vins molt singulars, amb gran poder d'envelliment i molt bon potencial de guarda. Des de fa temps l'aposta per la biodinàmica i la viticultura de mínima intervenció són una pràctica habitual en els cellers de la zona.

Tot aquest gran potencial de la Pinot Noir i el seu gran èxit comercial, ha fet que molts altres territoris vinícoles introduïssin la varietat en els seus territoris no sempre amb l'èxit esperat ja que la varietat és delicada en el cultiu i precisa unes condicions climatològiques òptimes.

Fa pocs dies vaig assistir a un tast informal per provar vins de Pinot Noir de cert nivell fora de la seva zona tradicional de confort com és la Borgonya. En aquest cas es van tastar vins d'Àustria, Alemanya, Napa Valley (Califòrnia), Patagònia (Argentina), Japó i Nova Zelanda. El resultat: interessant i complex, vins amb tonalitats de color molt diferents, intensitats diverses i variacions molt substancials amb els tipus de dipòsits utilitzats per la seva fermentació o criança i evidentment els tipus de sòls de cada zona. Com és habitual en aquests casos un li dona importància al tapament utilitzat en cada cas. Dos dels vins anaven amb tap de suro natural de qualitat (Àustria i Alemanya), tres amb aglomerat -Diam- (Califòrnia, Argentina i Japó) i curiosament el vi de Nova Zelanda que recomanen fos decantat amb temps, el tapament era amb tap de rosca. Cal encara molta pedagogia i esforç per demostrar les virtuts i les avantatges de la bona evolució que fa el vi de qualitat amb el tancament d'un tap de suro natural.

SAVIGNY-LES-BEAUNE "AUX GRANDS LIARDS", és un Pinot Noir de la Côte d'Or al poble de A Meulosey a 6 km de la població de Pommard. El productor: Domaine Alexandre Parigot. Celler propietat de la família des de fa quatre generacions, correuen 18 hectàrees de vinyes pròpies a les Hautes-Côtes de Beaune, amb una producció total del celler d'unes 100.000 ampolles anuals. El vi en qüestió el podem classificar d'una gama mitjana dins el ventall dels vins de la Borgonya. En aquest cas ens trobem amb un vi amb una tonalitat més vermellosa que alguns dels Pinots



Noirs tradicionals, que ens solen donar sempre colors més apagats. De capa mitjana amb una densitat relativa però precisa, buscant finura i precisió. En nas hi trobem notes de cirera i fruita vermella, amb tocs de pebre. En boca es golós i llarg, amb tocs més de panses o fruita confitada i notes terroses, bon treball de criança que no enmascara l'autenticitat de la fruita i la varietat.

Interessant per poder-lo degustar amb carns vermelles, un bon rostit o guisats fet amb paciència, d'aquells del xup-xup d'abans que ara trobem a faltar, amb una bona picada i de ceba ben cuita i caramelitzada.

Preu aproximat: 32 eur

Salut i que vagi de gust !

Joaquim Cadanet Artigas (sommelier)

# Bec de corall del Senegal

Avui enceto un tema un xic complicat. Es tracta de les espècies invasores, animals que es troben fora del seu hàbitat natural i que proliferen, competint amb les espècies locals. En l'última dècada hem assistit a l'a propagació exponencial d'un petit i acolorit ocell, el Bec de coral del Senegal, que s'ha convertit en una de les cinc espècies invasores principals a Catalunya. És originari de l'Àfrica subsahariana i ha estat utilitzat com ocell de gàbia; darrerament, els estius força suaus n'han afavorit la cria i la proliferació. A Catalunya es van començar a trobar poblacions assilvestrades fa uns 15 anys i en l'última dècada la seva població s'ha multiplicat per deu.

**IDENTIFICACIÓ.** El Bec de coral del Senegal, *Estrilda astrild*, és un ocell molt petit, amb una llargària d'uns 11 - 13 cm, una envergadura de 12 - 14 cm i un pes de 7 - 10 grams, amb ales curtes i arrodonides i cua llarga, acabada en cunya. Té les potes fosques. Bec i una taca a la cara amb forma d'antifaç, de color vermell brillant en el mascle i més apagat a les femelles. És de color marró per sobre i ocre per sota, amb fines bandes fosques, menys evidents a les femelles. Els mascles tenen a més una taca roja a l'abdomen. Els joves no tenen el cos ratllat, el bec és grogós i l'antifaç poc aparent.

**COMPORAMENT.** És un ocell molt petit i actiu que sol anar en grups, emetent aquests cants mentre es mou entre la vegetació.

**HÀBITAT.** Habita zones obertes amb vegetació espessa, especialment àrees humides, canyissars, vores de rius, zones de conreu i prats alts. però el seu caràcter adaptable li permet ocupar molts altres hàbitats, com ara regadius, cultius de fruiters, i medis arbustius i arbrats rics en plantes herbàcies. Defuig els ambients excessivament forestals.

**ALIMENTACIÓ.** La dieta es compon principalment de llavors de vegetals herbàcies. Ocasionalment poden menjar algun insecte durant l'època de reproducció. Solen cercar l'aliment en petits esbarts però també poden formar bandades de centenars.

**REPRODUCCIÓ.** Construeix el niu amb tiges, a poca altura, en un matoll o entre vegetació densa. També pot haver-hi un niu fals i rudimentari, a sobre, al que dorm el mascle. Ponen 4 - 7 ous blancs que coven durant 11 - 13 dies, on romanen els pollets 17 - 21 dies després de l'eclosió. Ambdós pares participen en la incubació dels ous i l'alimentació i cura dels pollets.

**CANT.** So característic: S'identifica per un "tiril-lit" metàl·lic i alegre. Escolteu-lo a <https://xeno-canto.org/203482>

A Cassà comença a ser una espècie molt abundant, és difícil sortir un dia a mirar ocells i no trobar-te'ls. Els agraden molt les canyes i els boscos de ribera prop de les nombroses rieres que travessen el nostre terme municipal. Sovintegen també els camps de blat de moro i noi és estrany veure'ls pel pla de Matamala, als veïnats de Sangosta, Mosqueroles i Esclet.



En fi, és un ocell molt bonic que hauríem d'avistar-lo al seu medi natural, no dins d'una gàbia i encara menys lliures com a espècie invasora.

## LES ESPÈCIES INVASORES A CATALUNYA

El bec de coral senegalès és un més en la llarga llista d'espècies invasores a Catalunya. El projecte EXOCAT s'encarrega de fer-ne el recompte: 1.678 espècies que no són autòctones, de les quals 198 es consideren invasores, que s'han expandit ràpidament pel territori. La majoria són plantes: 1.119. Després venen els invertebrats terrestres, 180, formigues, aranyes i cargols. I d'ocells, com podria ser el cas del bec de coral, n'hi ha 177 espècies exòtiques detectades a Catalunya.

És important remarcar que "tenir un animal de companyia comporta una responsabilitat, s'ha de vigilar que no s'escapi i mai no s'ha d'alliberar a la natura".

Text: **Xon Vilahur**  
Foto: **Judith Xiberta**

**fustes Garolera** 50 ANYS

us desitja una molt *bona Festa Major!*

972460932  
611155770  
[www.fustesgarolera.com](http://www.fustesgarolera.com)

@fustesgarolera  
@fustesgarolera  
toquemfusta.wordpress.com

# La memòria dels cassanencs: ara fa 75 anys (maig 1951)

## El comiat de la Verge a Cassà. —

En el passat número explicàvem la ruta que seguí la Verge de Fàtima pels diferents pobles del voltant. Abans d'iniciar aquell recorregut es va fer un merescut comiat al nostre poble d'una figura que havia arribat el novembre de l'any anterior. El dilluns de Pasqua, 26 de març, se celebrà una processó que portà la imatge de la Verge fins a l'ermita del Remei. S'havia programat per a un cap de setmana de gener però, a causa de les pluges que van caure, es va suspendre i ja en aquell moment es pensà en el període de Setmana Santa per tornar-ho a intentar. En aquella ocasió el temps respectà els fidels.

L'ermita ja estava curiosament adornada pels agricultors del veïnat, que ompliren, juntament amb els cassanencs de la vila, la placeta de l'ermita. L'1 d'abril, el dia del comiat de la Verge, aquesta fou acompanyada en una nova processó des de l'església fins al passeig de Vilaret, on es feu l'acte final de comiat, acabant amb el cant: «La Verge Blanca se'n va sota el sol d'altres contrades; i en les seves mans nacrades se n'enduu el cor

de Cassà; no frunzim avar el rostre, cassanencs, pel furt de Déu; se n'ha emportat el cor nostre, però ens ha deixat el cor seu».

**Comunions.** — En dues jornades, el 27 d'abril i l'11 de maig, es van celebrar les comunions. El primer dia, 22 nens i 25 nenes van fer la primera comunió i, en la segona jornada, 8 nens i 12 nenes van celebrar la seva comunió solemne.

**VI Homenatge a la Vellesa.** — Organitzat pel Patronat Local de la Vellesa, amb la col·laboració de l'Ajuntament de la vila i la Caixa de Pensions, es va celebrar el 29 d'abril, amb el patrocinatge de Dalmira Cadanet de Llach i Josep Dalmau Blanch. Les cases de la vila es van engalanar per a l'ocasió, sobretot les que es trobaven en el trajecte que feien els homenatjats. En total hi participaren 126 persones, compreses entre els 75 i els 96 anys. Al final de la festa es va celebrar una missa dedicada als ancians que havien traspassat des del primer homenatge fins aquell moment.

**Entrevista.** — El protagonista del número especial de Festa Major fou Pere Mercader Andreu. Mercader va

ser una figura destacada del món de la música catalana, conegut principalment com a compositor de sardanes, intèrpret i també cofundador de l'orquestra local La Selvatana. Explicava que portava més de cinquanta anys dedicat a la música. Va debutar amb només disset anys a la cobla de l'Escala, d'on era originari. Després va formar part de l'Orfeó Cassanenc i de l'Unió fins que es fundà La Selvatana.

Un cop acabada la guerra continuà amb altres cobles com l'Hispania, la Principal o la Principal de Llagostera fins que plegà als 65 anys, acabats de fer en el moment de l'entrevista. Aleshores es dedicava a compondre obres per a orquestra. De sardanes n'havia escrit més de dues-centes. Les que més li agradaven eren Joanic, El rapsoda i, sobretot, Esquellots. També explicà el motiu pel qual havia adoptat el pseudònim de Joan Calders i, sobre l'estat de salut de la sardana, Mercader no es mostrava del tot optimista, ja que considerava que tant els compositors com les cobles estaven més pendents de satisfer el públic que no pas de crear un bon producte.

**Casos i coses de la indústria ta-**

# roser®

Disseny i fabricació de maquinària, equips  
i instal·lacions per la Indústria alimentària.

*Bona festa Major!*

[www.roser-group.com](http://www.roser-group.com)

Ctra. Riudellots, 11 - 17244 Cassà de la Selva | Tel. +34 972 460 434 | [roser@roser-group.com](mailto:roser@roser-group.com)



Una pàgina amb anuncis de la revista Llumiguia de fa 75 anys

fet, es deia que les companyies còmiques que actuaven pels pobles preferien anar a Sant Feliu de Guíxols els dilluns en lloc dels diumenges, ja que així tenien més aflluència de públic.

La jornada laboral començava habitualment a les sis del matí, tot i que, si algú volia començar abans, se li permetia. De nou a deu hi havia l'hora d'esmorzar i els treballadors es reunien a les múltiples tavernes del poble, menjant una llesca de pa amb embotit, peix, tomàquet, ceba, etc. Només hi havia una època de l'any en què el taper treballava més del compte: el mes previ a la Festa Major. Durant aquell període es multiplicaven les hores extraordinàries perquè sabien que les despeses també serien molt elevades.

Xavier Casabó Rabassedas

**pera.** — Amb motiu del número de Festa Major, molt més ampli que els habituals —es passava de les dotze pàgines a les quaranta-vuit—, s'aprofitava per fer un reportatge sobre l'ofici del taper.

En aquell moment s'estava produint una pujada molt considerable del preu de la matèria primera, fet que provocava que els petits fabricants de taps disminuïssin a marxes forçades. Mentre que a la dècada dels anys vint la xifra arribava als 250 tapers, als anys cinquanta el nombre s'havia reduït dràsticament. No obstant això, ja abans del 1920 l'entrada de les màquines a la indústria tapera havia provocat gairebé la desaparició de l'ofici tradicional del taper, l'obrer que feia taps a mà.

Concretament, durant la Primera Guerra Mundial van començar a aparèixer les primeres màquines per fabricar taps. El treball, a més de ser molt més econòmic, aconseguia uns resultats més perfeccionats. Això provocà una transformació important de la indústria, on molts treballadors deixaren de fer taps per convertir-se en carradors o capneters. Els joves que entraven al món surer ja no aprenien a «fer taps a mà».

Segons l'autor de l'article, els antics tapers tenien aversió a la disciplina i un temperament anàrquic, segurament influïts pel fet de treballar a preu fet. «Por eso nuestro hombre se sometía difícilmente a las órdenes de su patrón. En muchas ocasiones, cuando éste, acuciado por la urgencia en la entrega de un pedido, le rogaba que activase su tarea, no le hacía ningún caso; en cambio, se molestaba o incluso se indignaba violentamente si se quería poner tasa a su producción. Él debía trabajar cuando y cuanto le diera la gana. El traslado de fábrica, así como de población, era cosa muy corriente, sobre todo para los solteros, pues el más pequeño roce con el amo significaba, muy a menudo, el abandono inmediato del trabajo.»

Pel que fa als costums laborals, el taper no acostumava a treballar els dilluns, dia que dedicava a sortir al camp amb els companys de feina. Per aquest motiu moltes fàbriques tancaven directament els dilluns. A causa d'aquest

**magnatura**

**MOLÍ D'OLI**

**JARDÍ  
GRANJA  
MASCOTES  
DECORACIÓ  
AGROBOTIGA  
PLANTER I FLORS**

**T 972 463 173  
magnatura.cat**

# Borrós

Darrerament sovint hi veia borrós. Es fregava els ulls i encara ho veia borrós. I netejava les ulleres, i obria i tancava les parpelles, i fregava i fregava... i res, borrós.

Aquesta sensació l'havia tingut de petit, però aleshores havia anat a l'oculista i amb unes ulleres tot es va aclarir: no hi veia bé de lluny, i de cop, amb ulleres tot era net, clar, meravellós.

Ara la sensació era diferent; a vegades semblava que hi veia bé, un dia clar, i un altre dia més aviat borrós. I a l'òptica li deien que tot estava bé.

Supermercat borrós, cotxe clar, casa borrosa, casa clara, botiga del barri clara, sopar amb amics borrós, bosc clar, feina clara, feina borrosa.

Després de dies, i llistes, i més llistes, i més dies, semblava que hi trobava una explicació, que es tornava a desmuntar quan menys s'ho esperava.

Això no tenia ni cap ni peus.

Quan decidia parlar-ho amb algú el prenien per boig, o bromista, o que volia ser el centre d'atenció, o que tenia una malaltia rara. Els més propers intentaven ajudar-lo, que si conec un metge, que si una vident que m'han dit que ha resolt casos molt més estrambòtics, que si un curandero, una cura d'estrès, un balneari, un retir espiritual... fins i tot algun capellà et podria aconsellar.

Va provar molts d'aquests remeis. La vident de Vilabous era una dona gran que de seguida va semblar veure que hi havia uns esperits que es volien comunicar amb ell i ho feien amb la vista. Després de moltes sessions i molts quartos gastats va dir que estava resolt però ni de bon tros va ser veritat.

El curandero, un jove de Can Cinto de la Vall amb molta clientela, també va dir que era un problema de la vista. Li va passar rams d'herbes per tot arreu, per eliminar energies negatives, mentre feia pregàries. Li va tirar fum als ulls



mentre li feia beure infusions i li aplicava un munt d'olis i ungüents, fins i tot li va donar unes pólvores per fer banys. Total una pila de temps i viatges i una fortuna gastats per a no res.

El capellà del poble, un home força jove i modern, va voler dir-hi la seva i, tot i que ja va dir que no sabia si seria gaire efectiu, li va aconsellar que resés una colla de parenostres i avemaries com si fos un rosari, mentre li deia que tornés al metge.

De metges en va veure de totes les especialitats i com que no li trobaven res greu li deien que eren nervis o virus, però que no es preocupés que marxaria igual que havia vingut.

I va provar caps de setmana a un balneari, un sessió a un spa, un retir espiritual a Montserrat, va anar descalç a la processó de Setmana Santa a Verges... tot, tot, tot el que li deien o proposaven ho feia.

I no és que li molestés molt veure-

hi borrós. Després de tants dies s'hi havia acostumat i era un al·licient més de cada matí, saber com estaria aquell dia.

I tot d'una ho va veure clar: no eren els llocs, les situacions, l'humor, la vista, una malaltia, un esperit o un mal d'ull.

Era segons amb quin peu s'aixecava al matí!!

Normalment el peu dret, dia clar i el peu esquerre, dia borrós, tot i que a vegades succeïa al revés. Però el motiu era aquest seguríssim. Aquest descobriment li va treure un pes de sobre, li va donar una tranquil·litat que feia dies que no tenia. Tot aquest anar amunt i avall li havia trastocat la rutina. I ell era un home de rutines. A partir d'aquell dia no pensaria més en si hi veia clar o borrós.

Al cap i a la fi, tampoc és tant important veure-ho sempre tot clar.

Guiomar

autoescola  
Cassà

Us desitja Bona Festa Major!

Ctra. Provincial, 75  
17244 - Cassà de la Selva  
972 460 933 / 636 402 823  
www.autoescolacassa.cat

# Mots encreuats

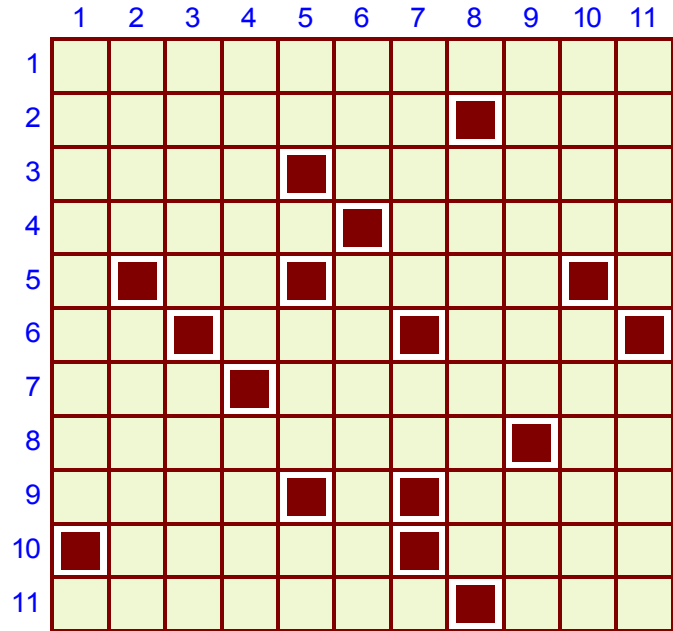
## Núm. 479

### HORITZONTALS

1.- Dignes de ser esculpits com a mostra de cultura. 2.- Veient la llum com el sol del Japó. Un bon amagatall per jugar a cartes amb esperit kumbaià. 3.- S'hi troba còmode, amb la companyia d'en Gustau. Ai mare, quina llengua que es parla a l'altiplà de Perú i Bolívia! 4.- La població del País Basc més indicada per guarir el reuma. Part terminal d'un territori limítrof. 5.- Desembocadura del Sena. Afluent del Rin sense la desembocadura. T'obliga a esperar, a contrarcor, que s'acabi l'acte, per no fer la planxa. Final de la travessa. 6.- L'inici del decatlló. I ara els darrers moments de la competició. Si cau no cau, està al caure. 7.- Entrant marítim de Libèria. Arrenca les males herbes i encara se'n carda. 8.- S'hi encén l'encens, em sents? Acaba fent gol per l'escaire. 9.- Aquest el deu tenir de cara perquè totes li ponen. El número dels campions. A la part alta de Vilassar. 10.- El nen petit del propietari del restaurant. Un mestre de la llei jueva una mica caragirat. 11.- I ara un sicari amb bona cara. És gairebé un crac a l'hora de posar fi a la xacra.

### VERTICALS

1.- Esdevens la mare dels problemes quan t'ajuntes amb els marits de les teves filles. La més oberta de Cassà. 2.- El groc fosc de la panxa dels dinosaures. Conjunts d'eines per als qui tenen manies estranyes. 3.- Separació en matèria política provocada per mals amics. Afeccions de pell de l'Agnès. 4.- Goma de pneumàtic amuntegada de baix a dalt. Aquell volcà que els mafiosos situen dintre el Vietnam. 5.- Cap de lexicòlegs. Una que fa cua a l'andana. Unitat monetària del client. Utilització de la maneta per tancar la porta del bus. 6.- Mamífer de la família dels cèrvids propens a fer grimpades. No seran de Tossa, però per obstinats no els guanya ningú. 7.- Es poden fer servir de maneres força subtils. Aquella consonant trencadissa. Final de termini. 8.- Cap de ruc. A mi no em cardí, que ho porto dintre el cor. 9.- Muntar la tenda per campar al nostre aire. Aquell diari que està a les beceroles. 10.- Es va fer mag per parlar la llengua indoeuropea del poble ari. Ho fa el llop només a cop de talonari. 11.- Acudits que no fan gràcia. L'alternativa.



## SUDOKU - 241

		7				1		
			5	7				
4	3	5		9		7	6	2
	6	3	7			8		
	5			6	3	9	2	4
2								
		2	3	8		4		6
						5		
3	1	4	6				7	8

Una secció de **Josep M. Fusté**  
Solucions, a la pàgina 7

### TOCATS PER LA TRAMUNTANA

O	M	E	N	E	C	O	F	S	P	K	U	C	Q	G	Z	D	P	
K	V	D	C	M	E	I	U	H	M	E	S	T	R	A	L	V	X	
F	M	V	E	A	H	Q	D	I	Y	N	G	P	V	Z	Q	A	E	
W	A	Z	V	N	K	Y	K	B	R	I	M	Y	G	N	A	J	D	
B	R	N	P	A	G	L	S	H	E	I	Y	P	X	A	L	O	C	
G	N	H	T	T	B	F	L	B	U	W	W	M	V	P	W	L	T	
W	R	W	N	D	Q	E	O	E	N	S	O	N	C	A	A	B		
G	P	E	P	U	O	L	O	E	T	V	N	O	R	F	X	D	G	H
V	N	C	G	M	L	H	V	U	W	A	O	R	J	L	W	S	X	
R	T	I	A	A	A	Q	L	H	Q	J	N	N	C	I	T	I	P	
N	C	O	R	R	L	Z	K	Q	G	J	Z	T	W	I	Q	Q	F	
P	Y	J	B	T	B	L	H	I	Z	O	N	P	G	L	Y	D	S	
Z	T	E	I	S	I	H	M	U	J	A	T	U	J	P	S	L	Z	
V	T	N	E	N	O	P	G	C	A	D	Q	D	A	R	R	D	K	

Les vuit direccions principals del vent donen diversos noms a un mateix vent, segons el poble o la comarca de Catalunya on ens trobem. Fins i tot en surten més si afinem entre dues de les principals direccions. Però ara només ens centrarem en els principals, que són: **tramuntana, gregal, levant, xaloc, migjorn, garbí o llebeig, ponent i mestral**. Us reptem a trobar-los

### LABERINT

Portem un any en el qual ens estan afectant fenòmens meteorològics que per la seva intensitat ultrapassen el llindar de la normalitat. Així, hem passat de pluges intenses a rabxes de vent inhabituals, com feia anys que no vèiem. Dedicarem, doncs, aquest laberint a conèixer els principals vents de Catalunya, que teniu al centre del laberint, simbolitzats amb la rosa dels vents. Esteu convidats a buscar-ne el camí

# BONA FESTA MAJOR

20  
26



**INDAIR-GENER CASADEVALL, S.A.**  
Instal·lacions i climatització

[igcgrup.com](http://igcgrup.com)