



A dalt, la foto guanyadora del premi Mingote, amb la presidenta de la comunitat de Madrid Isabel Diez Ayuso, de protagonista. A sota en Dani, en la inauguració d'una exposició a Girona fa set anys, i una foto recent sobre la crisi del coronavirus. A la pàgina següent, diferents exemples del seu treball.



Gent de Cassà amb empenta

## Dani Duch, premi Mingote de fotografia periodística

Dani Duch i Dausà és un fotògraf casanenc que treballa com pel diari La Vanguardia a Madrid des del 1989. Recentment ha estat distingit amb el Premi Mingote que organitza l'ABC, celebrant aquest any el centenari dels tres guardons de periodisme (Mingote, Mariano de Cavia i Luca de Tena). El següent text és un extracte de l'entre-

vista on es repassen alguns aspectes de la seva trajectòria, es descriu com ha estat la seva feina durant l'etapa de confinament i s'exposa l'experiència al voltant de la foto premiada i quin valor li dóna al reconeixement.

S'inicià al món de la fotografia professionalment l'any 1979 al diari El Punt de Girona, essent també col-

laborador del Llumiguia, però mai havia considerat que fos la seva gran passió: **"El primer contacte amb la fotografia el vaig tenir amb els Codolà, al laboratori de casa seva on revelàvem fotos. Em va agradar però no vaig pensar mai que fos la meva manera de viure, ho veia només com un hobby. Fins i tot quan**



em van fer el contracte per treballar com a fotògraf per El Punt no pensava que seria el meu futur. No ho havia plantejat mai com la il·lusió de la meua vida. Vaig començar quasi directament com a professional, formant-me al mateix temps. Simplement feia fotos, m'ho passava bé i em pagaven. És ara quan m'hoestic començant a creure una mica”.

Més endavant va treballar pel Diari de Girona, l'agència EFE, Diario 16 de Barcelona i Madrid i finalment La Vanguardia, on és actualment. “Ara mateix cobreixo de tot. Faig des de futbol, política, casa reial, congrés dels diputats, accidents... El que hi hagi. Tot el que sigui notícia. Trobo una mica absurd que alguns fotògrafs només vulguin cobrir certs tipus d'esdeveniments. Crec que un periodista ha d'estar disposat a treballar de qualsevol tema, fins i tot quan es tracta d'anar a llocs conflictius”.

I en aquest sentit, en Dani ha viatjat com a corresponsal a Bòsnia, Armènia, Azerbaidjan, Txetxènia i Xile entre d'altres per cobrir diversos conflictes. Es podria considerar que ha estat corresponsal de guerra, però per ell, això no és així: “El corresponsal de guer-

ra no existeix. Són un perfil de gent normal en llocs conflictius. No són especialistes. Encara que s'hagin estudiat bé el conflicte tota la informació que treuen prové de fonts parcials que expliquen només el que convé. A més, què considerem com a conflicte? És molt relatiu”. Ell va patir males experiències però mai va deixar de tenir ganes de seguir anant a indrets bèl·lics i de fet, en certa manera considera que li ha anat bé professionalment: “Quan ets jove et creus que ets immortal. Mai penses que et moriràs. No tens família ni responsabilitats i per tant no penses tant en les conseqüències. M'agradava posar-me en perill, com quasi tots els joves, i quan tornava això em donava una fama que em va anar bé en àmbit professional”. La pregunta és, però, si ara ho tornaria a fer: “Sí. Però m'ho plantejaria diferent. A més, ara sabria com moure'm gràcies al fet que ja sé com funciona i ho he viscut. De fet no fa ni cinc anys vaig estar a la frontera de Síria amb Turquia”.

El confinament. Situació excepcional. Uns mesos on ell afirma haver treballat més de l'habitual: “El problema que ens hem trobat és que no teniem



© DANI DUCH

**Instal·lacions Tècniques Cassà, S.L.**

**AIGUA, LLUM, INSTAL·LACIONS SOLARS, GAS, CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT, DOMÒTICA...**

C/Ardenya, 9 / 17244 Cassà de la Selva  
972 46 44 50 / 620 01 09 92  
email: info@itcassa.com

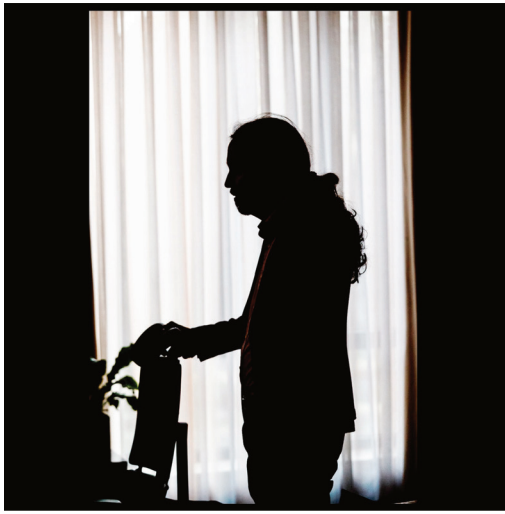
**Germans Gomez**

**NETEJA DE XEMENEIES**

**TOT TIPUS DE TREBALLS DE CONSTRUCCIÓ**

EDUARD 649209564  
MANEL 630479957

17244· CASSÀ DE LA SELVA · GIRONA  
germansgomezalberto@gmail.com



A dalt, a la dreta, en Dani, editant imatges; la resta de les fotografies són mostres del seu treball fotoperiodístic en diverses etapes.

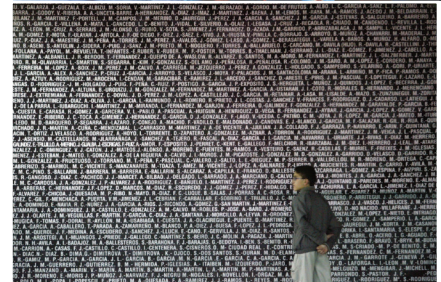
massa clar quin tema cobrir diàriament i, en estar tothom treballant des de casa i no haver-hi ningú a la redacció, tot el procés ha estat més lent i complicat. Per arribar a temps a les notícies els fotògrafs hem hagut d'adoptar la mentalitat dels redactors i això ha suposat el doble de feina". Malgrat haver-se estat movent pels carrers, en Dani no ha sentit por o incomoditat en fer-ho, quelcom amb el que en fa broma sense acritud: **"De fet ha estat més còmode que ara. Sense trànsit és molt més fàcil arribar als llocs. Però sí que ha estat tot molt més difícil de coordinar. Acaba els dies ben esgotat"**.

El passat mes de maig va rebre el premi Mingote del diari ABC per la seva peculiar fotografia de la presidenta de la Comunitat de Madrid Isabel Díaz Ayuso en la seva investidura (2019); compartint reconeixement juntament amb Arturo Pérez Reverte, guanyador del Mariano de Cavia, i Maruja Torres, guanyadora del Luca de Tena. Però què significa per ell aquesta distinció? **"Per mi significa que he fet una bona fotografia, per molt subjectiu que això pugui ser. Però tampoc crec massa en els premis. No m'ho esperava i la veritat és que**

quasi ni me'n recordava que hi havia participat. Em vaig quedar clavat. Jo a aquella fotografia no li havia donat una gran importància, en fer-la no vaig pensar que aquella era la foto de la meua vida. Realment això només ho penses quan t'ho diuen".

Finalment, en preguntar-li com entén la fotografia avui en dia, respon que és la seva manera de viure: **"A part del meu sosteniment és la meua manera de viure, una manera diferent. Jo no tinc un horari marcat i tancat, no hi ha una rutina fixa"**. Per ell, el fotoperiodisme consisteix a **"estar en el lloc adequat en el moment adequat. És impossible estar sempre pendent, no es pot estar a tot arreu en tot moment per si passa quelcom. No es pot arribar a tot"**. Conclou que manté un mateix estil fotogràfic independentment del que està cobrint, ja que **"la mirada és sempre la mateixa. L'única cosa que canvia és el que estic fotografiant. És veritat que per segons què portes equips diferents o has d'anar més o menys ràpid en fer-ho... però cada professional té la seva manera concreta d'entendre-ho i de treballar"**.

Pol Esteba Masjuan





C/GIRONÈS, 5  
17244  
CASSÀ DE LA SELVA  
TELÈFON 972 46 45 47  
Mòbil: 635 40 45 09  
Email: fustimofermi@gmail.com

**FUSTERIA I MOBLES FERMI, S. L.**  
Mobles a mida, mobles de cuina,  
obra nova, reformes, restauració.